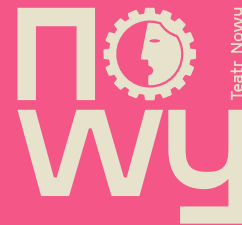




**Smoleńsk  
Late Night  
Show**

**PROGRAM**

# Smoleńsk Late Night Show



**reżyseria:** Jakub Zalasa

**dramaturgia:** Piotr Pacześniak

**scenariusz:** Piotr Pacześniak I Jakub Zalasa  
Bartosz Cwaliński

**scenografia I kostiumy:** Mirek Kaczmarek

**video:** Adrian Cognac

**muzyka:** Jakub Zalasa I Piotr Pacześniak

**choreografia:** Anna Obszańska

**reżyseria światła:** Bartosz Fatek

**inspicjentka:** Hanna Molenda

**kurator projektu „Nowy i Młodzi”:** Remigiusz Brzyk

**obsada:** Karolina Bednarek (debiut) I Alicja  
Bartosz Cwaliński (debiut) I Conan Barbarzyńca  
Łukasz Gośławski I Mariusz  
Paweł Kos I Przemek  
Damian Sosnowski I Człowiek-Orzeł  
Katarzyna Żuk I Hanna

**prapremiera:** 17 grudnia 2022, Mała Scena

# Momenty, które wszystkich obchodzą

Paweł Kos, w spektaklu Przemek, i Łukasz Gosławski, w spektaklu Mariusz. 10 kwietnia 2010 roku mieli odpowiednio 23 i 24 lata

PK:

ŁG: Tak się złożyło, że tego dnia byliśmy w jednym miejscu. Studiowaliśmy razem w szkole teatralnej, mieliśmy wtedy

PK: zajęcia z piosenki aktorskiej...

...na 3 roku. Nasza grupa nie była najlepiej przygotowana.

ŁG: Nikt nie chciał prezentować swojej piosenki.

Kolega się zdecydował, po nim miała wyjść następna

PK: grupa.

ŁG: Wtedy do sali wpadł Amin...

PK: Tak, inny kolega z grupy, kompletnie przerażony.

Krzyczał: wszyscy zginęli, wszyscy zginęli!

ŁG: Zeszliśmy do portierni...

PK: ...tam był telewizor, zaczęliśmy oglądać relację.

Potem profesor odwołał zajęcia i każdy wrócił do siebie przeżywać to i śledzić na bieżąco. Przykry dzień bardzo.

A co było dalej, to każdy wie. Tyle.





**Karolina Bednarek, w spektaklu Alicja.  
10 kwietnia 2010 roku miała 11 lat**

Pamiętam, że się obudziłam, zeszałam na dół w moim domu.  
Mój brat stał przed telewizorem – leciały wiadomości,  
było bardzo poważnie. Powiedział, że prezydent nie żyje.  
Nie wiedziałam, jak mam na to zareagować. Widziałam,  
że wszyscy są wstrząśnięci. Potem się okazało, że nie żyje  
więcej osób, nie tylko prezydent; że to była katastrofa.  
Staliśmy przed telewizorem w szoku. Tyle.

**Katarzyna Żuk, w spektaklu Hanna.  
10 kwietnia 2010 roku... była zupełnie dorosła**

10 kwietnia poszłam wcześniej na bardzo długi spacer  
z psem. Wracając zobaczyłam, że dozorca zawiesza przy  
bramie flagę Polski. Zaczęłam szukać w pamięci, jakie to  
święto. Okazało się, że w drugiej ręce trzyma czarną  
aksamitkę. Powiedział mi, co się stało. Wróciłam do domu,  
trochę bezmyślnie gapiłam się przez pół dnia w telewizor.  
Bardzo trudno mi było zebrać myśli, ale pierwsza rzecz,  
jaką pomyślałam, to że to jest straszna tragedia,  
niewyobrażalna. Chyba do tej pory nie potrafię sobie tego  
jakoś ułożyć. To jest wydarzenie wręcz metafizyczne. I tyle.

**Bartosz Cwaliński, w spektaklu Conan Barbarzyńca.**  
**10 kwietnia 2010 roku miał 14 lat**

W dniu katastrofy miałem kilkanaście lat i grałem w grę komputerową Blitzkrieg 2. Matka ściągnęła mnie sprzed komputera przed telewizor. W telewizji śniadaniowej pokazywali płonący wrak. Wtedy zrozumiałem, że są takie momenty, w których się nie gra w gry. Po prostu. Momenty, które wszystkich obchodzą. Zostaliśmy tak razem przed telewizorem na pół godziny i już nie grałem tego dnia. I tyle. Tak pamiętam.

**Piotr Pacześniak, współautor tekstu, autor dramaturgii.**  
**10 kwietnia 2010 roku miał 11 lat**

Było rano, więc byłem w swoim pokoju. Z tego, co pamiętam, grałem na komputerze. W Heroes 3. W pewnym momencie do pokoju weszła mama. Miała czerwone mokre oczy, ale już nie płakała. Powiedziała, że była katastrofa, i że chyba wszyscy nie żyją – wtedy jeszcze to nie zostało potwierdzone. Poprosiła, żebym przyszedł do salonu. Resztę poranka spędziliśmy oglądając telewizję. Tyle.

**Anna Obszańska, autorka choreografii.**  
**10 kwietnia 2010 roku miała 14 lat**

Pamiętam, że to był weekend i pamiętam, że wstałam bardzo późno. Pamiętam, że byłam w piżamie, strasznie zaspana schodziłam na dół do salonu. Pamiętam strasznie głośno włączony telewizor, TVN 24. Widziałam mnóstwo polityków, nie wiedziałam, o co chodzi. Wlałam do miski mleko, wsypałam sobie Cini-Minis i próbowałam jakoś to nadgonić.

**Jakub Zalasa, reżyser, współautor tekstu.**

**10 kwietnia 2010 roku miał 9 lat**

10 kwietnia – co ciekawe w kontekście robienia spektaklu – nie pamiętam. Pamiętam tylko to, co się wydarzyło dwa dni później – zgromadzenie w szkole. Chodziłem wtedy jeszcze do międzynarodowej szkoły na Kabatach, więc było to ciekawe zdarzenie. Pomimo że uczniowie pochodzili z różnych stron świata, wszyscy zebrali się w hallu głównym, ubrani na czarno. Nie do końca rozumiałem, o co chodzi – u mnie w domu się o takich sprawach właściwie nie rozmawiało, albo zostało to umyślnie pominięte przez moją rodzinę. Zebraliśmy się i tego milczenia tak naprawdę nie zapomnę nigdy – poczucia, że nie rozumiem, co się dzieje, ale że w tym momencie wydarza się coś historycznego i że to ze mną zostanie prawdopodobnie zawsze.

**Damian Sosnowski, w spektaklu Człowiek-Orzeł.**

**10 kwietnia 2010 roku miał 16 lat**

Obudziła mnie rano moja mama, mówiąc zapłakany głosem, że coś się straszno stało. Z początku myślałem, że to jej stała się jakaś krzywda, ale był dosyć głośno włączony telewizor. Rozpaczła, że rządzący właśnie zginęli, że cały samolot został zniszczony i kilkadziesiąt osób nie żyje. Dla mnie to była bardzo absurdalna sytuacja. Nie wiedziałem, jak się do tego ustosunkować, więc byłem po prostu zdziwiony.





# Tyle...

A Ty?  
Gdzie byłeś\_aś  
i co robiłeś\_aś  
10 kwietnia 2010 roku?

# PULL UP

Muzyka i słowa: Piotr Pacześniak i Jakub Zalasa

Nie wszystko co płonie ginie  
Widzę ciągle ten sam las,  
widzę ciągle ten sam las  
(Nie) wszystko co się wznosi musi spaść  
Widzę ciągle razem nas,  
widzę ciągle razem nas

Nie wszystko co w głowie minie  
Ja już nie chcę dalej sam,  
ja już nie chcę dalej sam  
Wszystko co minęło dalej w nas  
My stoimy twarzą w twarz,  
się mijamy twarzą w twarz

Spadam  
pull up  
Płonę  
pull up  
Odchodzę  
pull up  
Możesz użyć mojej maski tlenowej

Spadam  
pull up  
Płonę  
pull up  
Odchodzę  
pull up  
Dzisiaj krzyczę to na całą Polskę



Zdejmij garnitur, rozepnij kołnierz  
Dzieci pożegnaj, ucałuj żonę  
Ja już cię rozumiem,  
w tej masce płoniesz  
Lot nad Smoleńskiem,  
tym ostatnim lotem

Zdejmij garnitur, rozepnij kołnierz  
Dzieci pożegnaj, ucałuj żonę  
Kto już w samolocie,  
ten zna procedury  
Przeżyję jeśli dasz mi oddech  
z maski tlenowej

Spadam  
pull up  
Płonę  
pull up  
Odchodzę  
pull up  
Możesz użyć mojej maski tlenowej

Spadam  
pull up  
Płonę  
pull up  
Odchodzę  
pull up  
Dzisiaj krzyczę to na całą Polskę