



TEATR MIASTA WARSZAWY

SEZON 1941-42

Przy alarmie lotniczym zachować spokój!

Schron podczas alarmu lotniczego dla widzów siedzących w lożach znajduje się w kantine teatralnej na dole. Dla wszystkich **pozostałych widzów** w podziemiach kościoła Św. Krzyża.

Odbiór garderoby pozostawionej w szatni stosownie do zarządzenia władz policyjnych dozwolony jest dopiero po odwołaniu alarmu.



U w a g a

Uprasza się P. T. Publiczność o punktualne przybywanie do teatru, gdyż z chwilą rozpoczęcia przedstawienia nikt na widownię nie będzie wpuszczony.

Teatr miasta Warszawy

Sezon 1941/42



Marian Domostawski



Walerian Bierdiajew



Prof. Stanisław Jarecki

„Wesoła

W salonach poselstwa czarnogórskiego, poseł baron Zeta wraz ze swą małżonką Walentyną, obchodzi uroczyste wigilię urodzin księcia czarnogórskiego, przyjmując u siebie wysokie sfery dyplomatyczne. Wszyscy z niecierpliwością oczekują przybycia „Wesołej wdówki” Hanny Gławari, która poślubiła w swoim czasie starego bogatego milionera, chcąc tem zagłuszyć swą wielką miłość do hrabiego Daniela, któremu wujaszek arystokrata nie pozwalał poślubić dziewczyny z ludu. Obecnie po śmierci męża Hanna Gławari ma znów wolność i miliony, więc roje młodych ludzi starają się o jej rękę. Baron Zeta pragnąc przysłużyć się ojczyźnie, chce hrabiego Daniela, który jest obecnie sekretarzem poselstwa, ożenić z Hanną, aby tym sposobem miliony jej pozostały w kraju. Niestety uroczy hrabia Daniel ciągle hula w kabarecie „Maxim” popijając wino z uroczymi gryzetskami, aby przy szampanie zagłuszyć swą wielką miłość do Hanny. I kiedy wreszcie, sprowadzony przez kancelistę poselstwa Migusa na przyjęcie, spotyka Hannę, oświadcza jej, że słowa „kocham” nigdy jej już nie powie, bo słysząc to słowo mogłaby teraz sądzić, że myśli tylko o jej milionach. Równocześnie jednak przez zazdrość, usuwa wszystkich konkurentów do jej ręki, którzy podczas balu pragną z nią tańczyć i jej asystować!

II. AKT

Hanna Gławari wydaje w swojej willi przyjęcie, na które zaprasza również i hrabiego Daniela. Największą atrakcją tego wieczoru

wdówka”

jest autentyczny kabaret, urządzony wzorem nocnego lokalu „Maxim” z prawdziwymi gryzetskami. Podczas zabawy, Hanna pomna na dawne słowa Daniela, że wyrazu „kocham” nigdy już z jego ust nie usłyszy, postanawia oddać swą rękę, pierwszemu lepszemu mężczyźnie. W kulminacyjnym punkcie balu, Daniel zastaje ją w czułym tête à tête w pawilonie z panem Kamilem Rosillon, i zupełnie złamany, opuszcza bal udając się do „Maxima” aby w winie utopić swój żal.

III. AKT

Zaimprovizowany kabaret „Maxim”. Baron Zeta jest rozpaczony, bo dostaje depezę, że o ile miliony Hanny nie zostaną w kraju, ojczyzna zbankrutuje. Znow więc błaga Daniela, aby zechciał poślubić Hannę. Zazdrosny hrabia Daniel zabrania Hannie poślubić Kamila Rosillon, ale kiedy dowiaduje się, że ona tylko w ostatniej chwili, weszła do pawilonu, aby w ten sposób wyratować inną damę z przykrej sytuacji, jest szczęśliwy, bo ją naprawdę szczerze kocha. Kiedy baron Zeta dowiaduje się, że to właśnie jego żona była wówczas w pawilonie, postanawia rozjeść się z nią i prosi Hannę o rękę, ale Hanna oświadcza, że w razie powtórnego zamążpójścia traci prawo do majątku... Słyszając to Daniel jest szczęśliwy — „Hanno, nie masz milionów, kocham cię nad życie”. Hanna jednak dodaje: „tracę wprowadzić prawo do majątku, ale prawo do moich milionów będzie miał mój nowy małżonek”. — Rzeczywiście studium kobiet to jest wielki trud..



Stanisław Nawrot



Jan Ciepliński



Feliks Rybicki



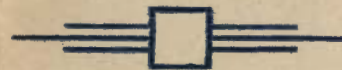
Barbara Kostrzevska



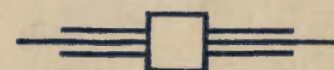
Adam Dobosz



Kazimierz Petecki



Helena Terenkoczy



Tadeusz Zakrzewski



Jadwiga Fontanówna



Edward Wejsis



Władysław Bratkiewicz



Jerzy Bukowski



Halina Stecka



Marian Kielarski



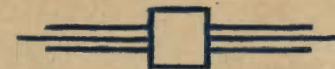
Józef Redo



Alina Rostkowska



Sabina Szatkowska



Stanisława Stanisławska



Bożena Alesso



Kazimierz Redzisz



Stanisław Miszczyk



Marek Braziewicz

„WESOŁA WDÓWKA”

operetka w 3-ch aktach W. Leona i L. Steina
przekład Adolfa Kitschmana i Ludwika Śliwińskiego

MUZYKA FRANCISZKA LEHARA

O S O B Y:

Baron Zeta, poseł czarnogórski	Marian Domoślawski	Sylwiana, jego żona	Halina Stecka
Walentyna, jego żona	Jadwiga Fontanówna	Kromow, radca legacyjny	Marian Kielarski
Hanna Gławari	Barbara Kostrzewska	Olga, jego żona	Alina Rostkowska
Hrabia Daniel, sekretarz poselstwa	Tadeusz Zakrzewski	Priczicz, pułkownik	Jerzy Bukowski
Kamil de Rosillon	Edward Wejsis	Praskowia, jego żona	Helena Terenkoczy
Wicehrabia Cascada	Kazimierz Petecki	Migus, kancelista	Władysław Bratkiewicz
Raul de Saint Brioché	Adam Dobosz	Kamerdyner	Józef Daniel
Bogdanowicz, konsul czarnogórski	Józef Redo		Goście — służba

Rzecz dzieje się w stolicy

Akt I. w poselstwie Czarnogórskim. — Akt II. i III. u Hanny Gławari.

W II. akcie balet: „Taniec czarnogórski”, „Błękitny walc”, w III. akcie balet: „Taniec girls” i taniec akrobatyczny.

Muzyka Starolawa Lindy

Udział biorą: Alesso, Stanisławska, Szatkowska, Brańkiewicz, Miszczyk, Redzisz i cały zespół baletowy.

Reżyser: Marian Domoślawski

Kapelmistrz: Walerian Bierdłajew

Dekoracje i kostiumy: Stan. Jarocki

Choreografia: Jan Ciepliński

Kierownik chóru: Feliks Rybicki



Fabryka pierników,
herbatników i cukrów

Michał Wiśniowski

Warszawa, ul. Polna 30, tel. 706-66

Rok założenia 1932

DOM HANDLOWY

MARIAN RACZKOWSKI

WARSZAWA, ALBERTA 7, TELEFON 260-44

SPRZEDAŻ RÓŻNYCH NARZĘDZI
ORAZ WYRÓB RÓŻNYCH ŚRUB I KITÓW

Fabryka Przetworów Jarzynowych i Owocowych

Feliks Pawłowski i S-ka

Sp. z o. o.

Warszawa - Okęcie, Aleja Krakowska 2

Marmelady, galaretki, miód
sztuczny, przetwory owocowe

*Piwo
Wódki
Lemoniady*

Haberbusch i Schiele

S. A.

1846

*poleca swe
pierwszorzędne wyroby*

„PLUTON”

T. i M. TARASIEWICZÓW
SPÓŁKA AKCYJNA
W WARSZAWIE, UL. ŻYTNIA Nr. 10

FABRYKA NAMIASTEK KAWY

WYTWÓRNIA PIERNIKÓW, HERBATNIKÓW I BISZKOPTÓW

WACŁAW SOBCZYK

WARSZAWA, TARCZYŃSKA 23
TELEFON 3-26-92

KONCESJONOWANA HURTOWNIA
OWOCOWO-WARZYWNA

A. ŻYCHOWICZ

PLAC MIROWSKI 5, TEL. 6-24-92

FABRYKA MUSZTARDY

A. Schweitzer

POLECA SVOJE WYROBY

Zarezerwowano
dla Firmy
TOKALON



najlepsza
PASTA do OBUWIA

Dobrolin

POD KOMISARYCZNYM ZARZĄDEM
HURTOWNIA APTECZNA

A. SZPINAK SP. AKC.

WARSZAWA, DŁUGA 42

TELEFONY: KOM. ZARZ. 11-67-51
EKSPEDYCJA 11-54-90
BIURO 11-95-20

Posiada na składzie wszelkie wyroby aptekarskie i chemikalia dla przemysłu.
Stale na składzie: Surowice i szczepionki krajowej i zagranicznej produkcji.

Wszelkie zamówienia wykonywane są szybko i dokładnie.

ZAŁOŻONA W ROKU 1851

FABRYKA CZEKOLADY
E. WEDEL S.A.
WARSZAWA

Przemysł Spożywczy „SMAK” Warszawa
Marszałkowska 97. Tel. 9-00-14

Produkuje artykuły: Surogat pieprzu, surogat cynamonu
i cukier wanilinowy. Proszek do przyrządzania sosów.
Paczuje: Sodę oczyszczoną, kminek, majeranek, paprykę itd.

OD WIATRU I MROZU CHRONI
KREM „BIAŁY PUCH” „HALINA”
Mgr. W. PAŹDIERSKIEGO

Fabryka Chemiczno - Farmaceutyczna

„GEO”
WARSZAWA
ŻELAZNA 56

FABRYKA CUKRÓW
Z. Federowicz
Warszawa, Żabia 3/19. Tel. 680-52.

Poleca swoje wyroby
niedoścignionej dobroci.

ZNANA FIRMA

„WYTRWAŁOŚĆ”
ul. Marszałkowska 48 m. 2
(front - I piętro)

poleca miłośnikom muzyki:
elektrogramofony dźwiękowe,
patefony sprężynowe, walizko-
we oraz duży wybór płyt
gramofonowych.

KLUCZEWSKA FABRYKA CELULOZY I PAPIERU S. A.
ZARZĄD KOMISARYCZNY
WARSZAWA, MONIUSZKI 2a
TELEFONY: KOMISARYCZNY ZARZĄD 311-82, BIURO 311-81, SKŁAD 221-80

Zarezerwowane dla Nr. 6032

FABRYKA KONSTRUKCJI ŻELAZNYCH
WARSZTATY MECHANICZNE I KOTLARNIA **„SIMPLEX”**
Sp. z o. o.
WARSZAWA, UL. GÓRCZEWSKA 53, TELEFONY: 285-63 i 685-02

KONCESJONOWANA HURTOWNIA
OWOCÓW I WARZEW
Bolesław Bolejko

PLAC MIROWSKI 13, TEL. 6-87-64

Zarezerwowane na Nr. 6325

Przeciw chorobom nerek, pęcherza
i dróg moczowych stosujcie: **ZIOŁA DIUROL**

Do nabycia w aptekach, składach aptecznych i drogeriach.

SUROGAT HERBATY
TONGA

artykuł zastępczy
jest produkowany z odżywczych składni-
ków roślinnych bez domieszek szkodli-
wych dla zdrowia

TONGA

to napój zdrowotny, aromatyczny, łagodny
w smaku, a w użyciu ekonomiczny. Nie
wpływa ujemnie ani na serce, ani na sys-
tem nerwowy.

Wytwórnia i sprzedaż kupcom hurtowym,
detalicznym i spółdzielniom
Warszawa, Hoża 23 m. 5, Telefon 745-87

HANDEL WIN, WÓDEK
I TOWARÓW
KOLONIALNYCH
LEOPOLD PARNOWSKI

WARSZAWA, FRETA 31, TELEFON 11-63-78

najpiękniejsze melodie Warszawy



BLUZECZKA ZAMSZOWA JESIEŃ
UKOCHANA, JA WRÓCĘ MAŁA TALU!
LIMPOPO WALC NA NIEPOGODĘ
KILO MARZEŃ PIOSENKA POGODNA

zawiera

**BŁĘKITNA SERIA
PRZEBÓJÓW
MUZYCZNYCH**

ŻĄDAĆ W KSIĘGARNIACH
I SKŁADACH NUT

FARBIARNIA PAROWA I PRALNIA CHEMICZNA
JÓZEF AUGUSTOWSKI i S-ka
FARBUJE I CZYSZCZY CHEMICZNIE WSZYSTKO, DLA KANTORÓW I PRYWATNIE. CENY PRZYSTĘPNE
CENTRALA: MŁOCIŃSKA 9, TEL. 11-82-25
FILIA I: NOWY ŚWIAT 22 FILIA II: KONOPACKA 18

Płyty, Gramofony, Wzmacniacze i Radiogramy
Instrumenty Muzyczne
Józef Wójcik, Marszałkowska 95, tel. 9.92-64

Cukiernie
Cz. Gögolewski

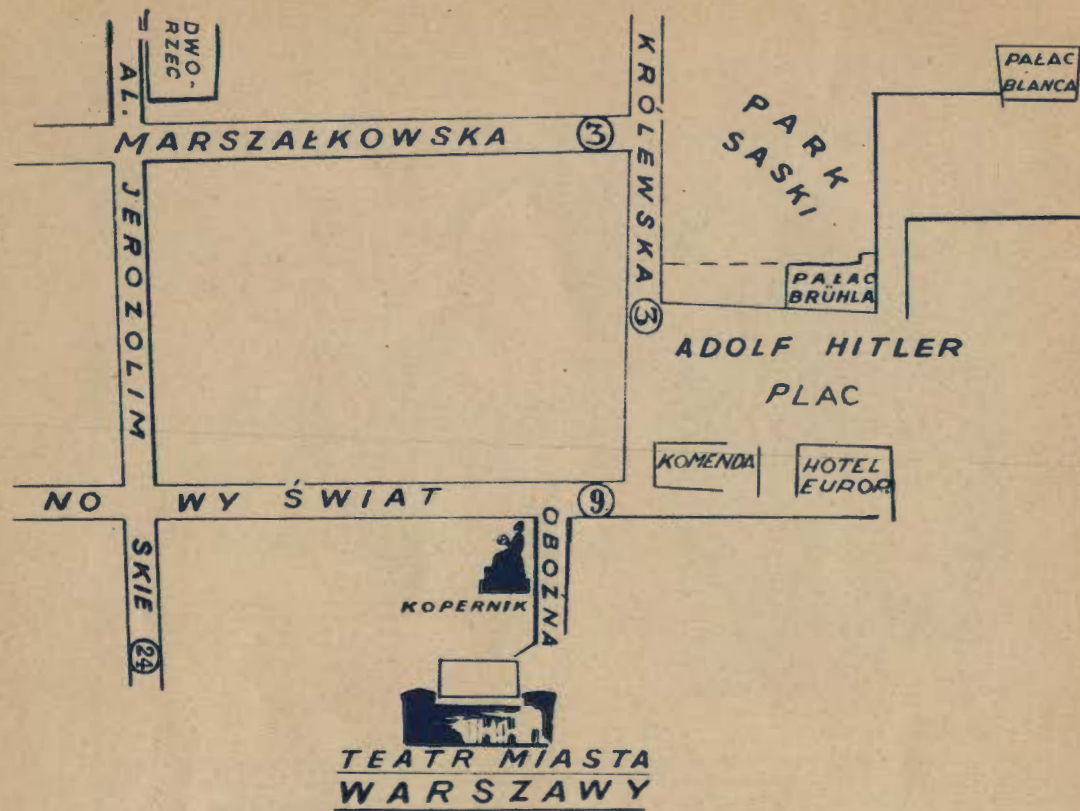
Warszawa

Diuga 20, tel. 12.22-98

Nowy-Świat 34, tel. 6.35-88

Marszałkowska 129, tel. 6.99-89

Zarezerwowane
dla N-ru 58137

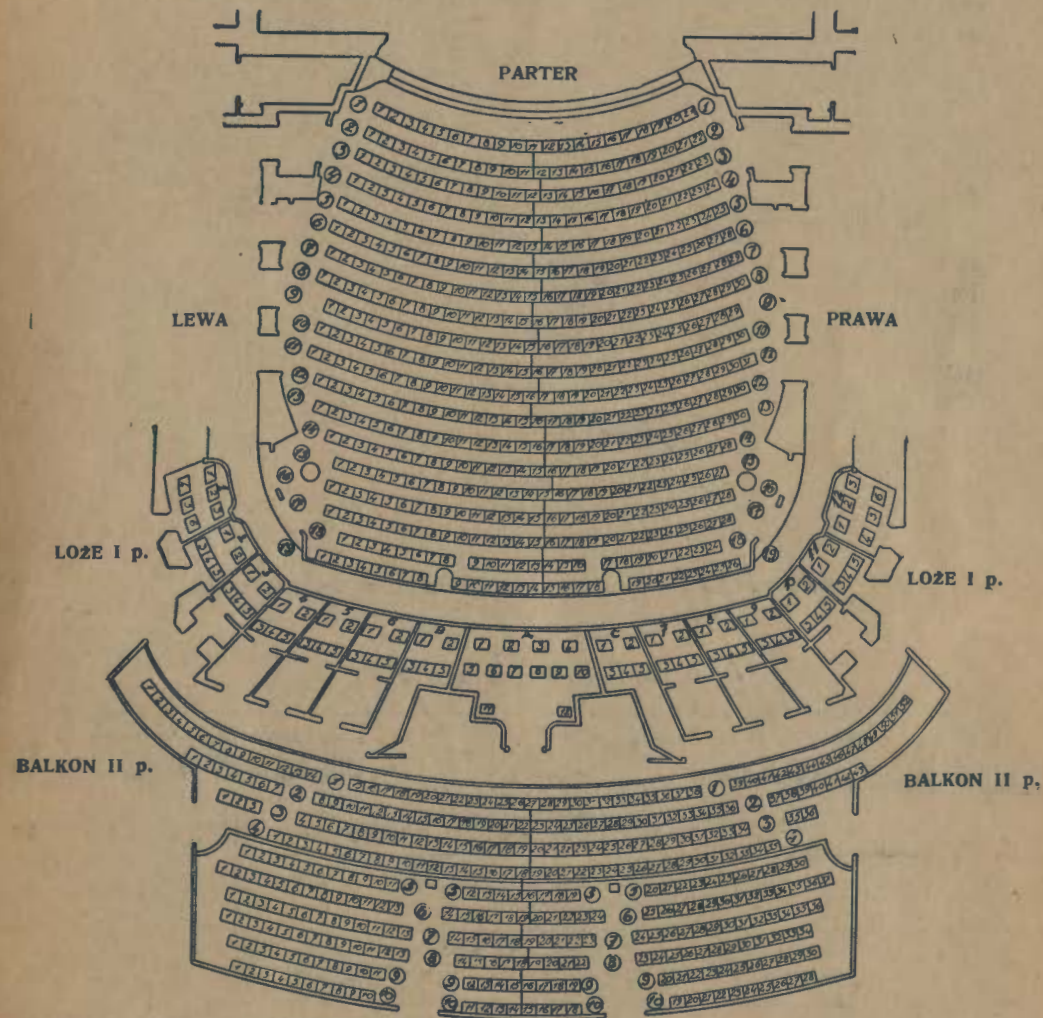


Plan miasta Warszawy z wyrysowanym teatrem

Ceny miejsc

Rodzaj miejsc	Rząd	Na operetki				Na inne przedstawienia, oprócz operetek											
		Normalne Zł.		Ulgiwe Zł.		Normalne Zł.		Ulgiwe Zł.									
		Netto	Fund. Pracy	Czerw. Krzyż	Brutto	Netto	Fund. Pracy	Czerw. Krzyż	Brutto	Netto	Fund. Pracy	Czerw. Krzyż	Brutto				
I. Parter	1-4	12.-	0.50	0.10	12.60	6.-	0.50	0.10	6.60	10.-	0.50	0.10	10.60	5.-	0.40	0.10	5.50
	5-10	10.-	0.50	0.10	10.60	5.-	0.40	0.10	5.50	8.-	0.50	0.10	8.60	4.-	0.30	0.10	4.40
II. Parter	11-15	6.-	0.50	0.10	6.60	3.-	0.20	0.10	3.30	5.-	0.40	0.10	5.50	2.50	0.20	0.10	2.80
	16-19	4.-	0.30	0.10	4.40	2.-	0.10	0.10	2.20	3.-	0.20	0.10	3.30	1.50	0.10	0.10	1.70
I. Balkon	Srodkowa Łoża	12.-	0.50	0.10	12.60	6.-	0.50	0.10	6.60	10.-	0.50	0.10	10.60	5.-	0.40	0.10	5.50
	Boczna Łoża	8.-	0.50	0.10	8.60	4.-	0.30	0.10	4.40	6.-	0.50	0.10	6.60	3.-	0.20	0.10	3.30
II. Balkon	Rząd																
	1, 2	5.-	0.40	0.10	5.50	2.50	0.20	0.10	2.80	4.-	0.30	0.10	4.40	2.-	0.10	0.10	2.20
	3, 4	4.-	0.30	0.10	4.40	2.-	0.10	0.10	2.20	3.-	0.20	0.10	3.30	1.50	0.10	0.10	1.70
	5, 6, 7, 8, 9, 10	3.-	0.20	0.10	3.30	1.50	0.10	0.10	1.70	2.50	0.20	0.10	2.80	1.25	0.10	0.10	1.45
		2.-	0.10	0.10	2.20	0.99	0.05	0.05	1.00	1.50	0.10	0.10	1.70	0.75	0.05	0.05	0.85

Plan widowni



CUKIERNIA
Blikle
WOK
ZAV. 1869
WARSZAWA
N. WIAT 35

