



# TEATR »MIRAŻ«

SEZON 1941/42

Gdy kaszel zrywa płuca a bronchit  
i grypa otwierają drogę chorobom  
płucnym stosujcie

**BALSAM  
TRIKOLAN**

który wywołuje odlegmienie, łag-  
odząc i usuwając uporczywy ka-  
szel — Do nabycia w aptekach

# **TEATR MIRAŻ**

---

---

**SEZON 1941/42**

---

---

WARSZAWA-PRAGA, UL. FLORIAŃSKA Nr. 3

TELEFONY:

DYREKCJA I KASA

**10.13-00**

SZEF REKLAMY:

9.32-30, 9.40-69 i 9.95-06

---

## **SZTUCZNA CEROWNIA**

JANINY RETMAŃCZYK Chmielna 13 m. 3, tel. 585-22. Sztucznie ceruje,  
nicuje, pierze. Reperacja trykotaży. Odświeżanie kapeluszy, krawatów.

CERUJEMY NA ŻĄDANIE NA POCZEKANIU.

---

---

---

Dyrektor adm. **A. Seń**, Dyrektor art. **J. Junosza**, Dek. **Z. Żytko**,  
Kapelmistrz **J. Rosnowska**

Szef reklamy: **Red. Jerzy Sztylerowicz**

---

---



## Do Mirażu dla Kurażu

Rewia w 15 odstępach

### Część I

1. **Nieporozumienie rodzinne**, skecz. Tekst A. Adamczyk-Zaremba — wyk. G. Negro, H. Perkowska, T. Pilarski, Z. Łuczak, W. Smigielski
2. **Lilipuci Anitas** w swoich produkcjach muzykalno-tanecznych
3. **Niezapomniana melodia** — wyk. H. Perkowska
4. **Równanie o dwu niewiadomych**. Tekst F. Konarskiego — wyk. T. Frenkiel, B. Majski, E. Rewski
5. **Jasna cholera** — wyk. T. Pilarski
6. **Cocktail**. Muzyka Linde — wyk. I. Jedyńska, E. Koziarski
7. **Tadeusz Frenkiel** w swoim repertuarze
8. **Walc**, półfinał, H. Perkowska, G. Negro, W. Szulcówna, B. Majski, E. Rewski, Al. Piotrowski, L. Halicka, D. Kalinowska

### Część III

9. **Teściowa**, skecz. Tekst H. Rapackiej — wyk. G. Negro, I. Jedyńska, T. Frenkiel
10. **Komiczni rewelersi**. Tekst F. Konarski — wyk. T. Pilarski, B. Majski, Z. Łuczak
11. **Zaloty słowiańskie**, scena baletowa. Muz. Dworaka i J. Rosnowskiej — wyk. W. Szulcówna, L. Halicka, D. Kalinowska, A. Piotrowski, W. Werner
12. **Kuchenna awanturka**, skecz. Tekst T. Chrzanowskiego — wyk. H. Perkowska, Z. Wirska, E. Rewski, W. Smigielski
13. **Mała gejsza**, inscenizacja baletowa. Muz. Marcel Chapuis — wyk. I. Jedyńska, E. Koziarski, W. Szulcówna, D. Kalinowska, L. Halicka
14. **Z. Łuczak** w swoim repertuarze
15. **Finał** — wyk. cały zespół

Dyrekcja zastrzega sobie prawo ewentualnego przesunięcia, lub całkowitego skreślenia odnośnego obrazu rewii

**SZTUKA & PODOBANIA & SIĘ**  
*Pracownia kosmetyczna*

ZABIEGI KOSMETYCZNE  
POD FACHOWYM KIEROWNICTWEM  
p. *Olimpii Roskoszyny*  
SPRZEDAŻ ART. TOAL-KOSMET.

**KROLEWSKA 6**  
TEL. 2-75-86

**Kosmetyki** **Wody Kwiatowe**

**KAMEA**  
ADAMCZEWSKI WARSZAWA

**KAMEA**  
**GABINET KOSMETYKI**  
**LECZNICZEJ**

Krucza 12 & tel. 7-20-84

ZABIEGI I PORADY NA MIEJSCU  
POD NADZOREM LEKARZA



*Kto wyrywa ten wam powie  
OLZA czystość - czystość zdrowie*



# OLZA

*Fabryka  
Przetwórców  
Chemicznych*

WŁ. MATULEWICZ i ED. WOJDA  
WARSZAWA • ŻYMIRSKIEGO 80 TEL. 10-57-40

**Odświeża - odmładza...**  
Odświeża, odmładza ciało przy codziennym użytku

## VASENOL

puder do ciała



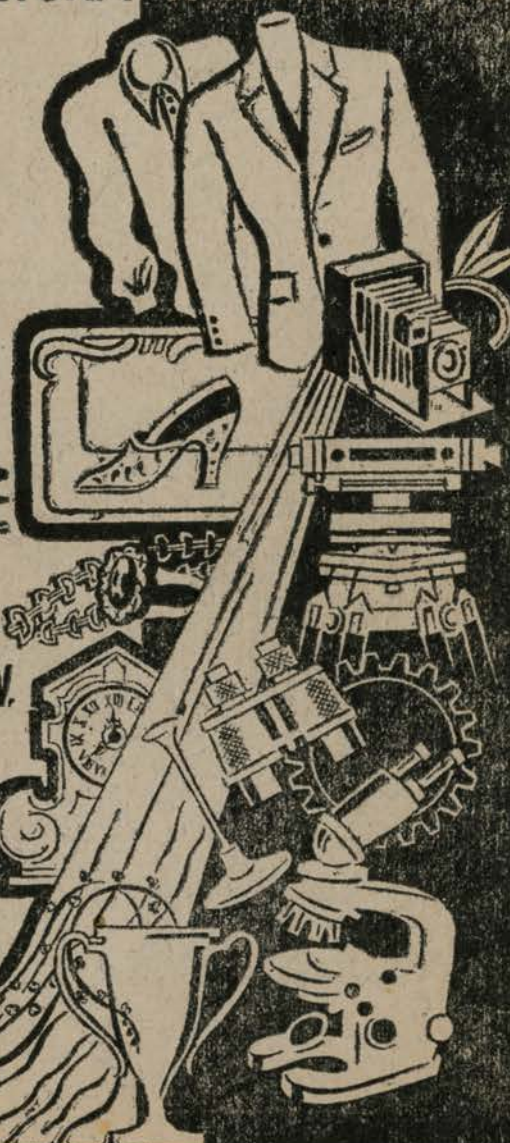


# "POLONUS"

JEDYNY W WARSZAWIE UNIWERSALNY DOM HANDLOWO-KOMISOWY

CENTRALA NOWOGRODZKA № 7 TEL. 9-84-86

FILJA MARSZAŁKOWSKA № 150 TEL. 5-17-88



**DZIAŁY:**  
KONFEKCYJNY, MIKROSKOPÓW,  
LEKARSKO-LABORATORYJNY,  
GEODEZYJNY, MECHANICZNY,  
ELEKTRYCZNY, FOTOGRAFICZNY,  
ZŁOTNICZY, ANTYKWARSKI.

KORZYSTNE ŹRÓDŁO  
ZAKUPU I SPRZEDAŻY