

TEATR
MIASTA WARSZAWY

SEZON 1943/44

*Kraina
Uśmiechu*

*Operetka romantyczna
w 3 aktach*

Wiktora Leona

muzyka

8.5.44v

Franciszka Lehara

Polski przekład Marjana Fontany

O S O B Y:

Hrabia Ferdynand Lichtenfels — generał	ADAM DOBOSZ
Liza — jego córka	MARYLA KARWOWSKA
Hrabia Gustaw — porucznik dragonów	ANTONI IŻYKOWSKI
Generał	HENRYK RZĘTKOWSKI
Laura	ALICJA ROSTKOWSKA
Fini	JANINA METERSKA
Fronzi	} przyjaciółki Lizy * * * * * * * * *
Wally	
Toni	
Kamerdyner	
Stary służący	JÓZEF DANIEL
Książę Sou-Chong	JANUSZ POPLAWSKI
Mi — jego siostra	JADWIGA FONTANÓWNA
Tschang — jego wuj	JÓZEF SENDECKI
Fu-lu — sekretarz poselstwa chińskiego w Wiedniu	JAN KORCZYŃSKI
Starszy eunuch	JERZY BUKOWSKI

Oficerowie, damy, goście, służba

*Akt I-szy w salonach generała Lichtenfelsa w Wiedniu, Akt II-gi w palacu księcia Sou-Chong w Pekinie,
Akt III-ci w „Palacu żon” księcia Sou-Chong w Pekinie.*

*W akcie II-im Wielki Balet: Suita Chińska układu Jana Ciepłińskiego, w wykonaniu całego zespołu baletowego,
na czele: Stanisławska, Szatkowska, Maculewicz, Baurka, Redzisz i Meus.*

Reżyser: Józef Sendeki

Kapelmistrz: Prof. Walerian Bierdiajew

Kostiumy i dekoracje: Prof. Stanisław Jarocki

Kierownik chóru: Feliks Rybicki

Kierownik baletu: Stanisław Miszczyk

Zo zbiorów
Rudolfa Botekowskiego

Uwaga!

Uprasza się P. T. Publiczność o punktualne przybywanie do teatru, gdyż z chwilą rozpoczęcia przedstawienia nikt na widownię nie będzie wpuszczony.

Przy alarmie lotniczym zachować spokój!

Schron podczas alarmu lotniczego dla widzów siedzących w łóżach znajduje się w kantine teatralnej na dole. Dla wszystkich pozostałych widzów w podziemiach kościoła św. Krzyża.