



CIKRY+PIERNIKI+HERCYNINA  
M. Wisniowski  
WARSZAWA

# TEATR »MASKA«

SEZON 1941/42

Gdy kaszel zrywa płuca a bronchit  
i grypa otwierają drogę chorobom  
płucnym s t o s u j c i e

**BALSAM  
TRIKOLAN**

który wywołuje odlegmienie, łag-  
odząc i usuwając uporczywy ka-  
szel — Do nabycia w aptekach

# **TEATR MASKA**

---

---

**SEZON 1941/42**

---

---

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA Nr. 34

TELEFONY:

DYREKCJA i KASA

**8.37-82**

SZEF REKLAMY:

9.32-30, 9.40-69 i 9.95-06

---

Dyrekcja: **Janusz Kamienobrodzki**

Kier. art.-lit. i reżyser: **Witold Zdzitowiecki**

Kapelmistrz: **J. Sillich**. Dekoracje: **St. Lipski**. Baletmistrz: **K. Ostrowski**  
Szef reklamy: **Red. Jerzy Sztylemowicz**.

---



# W PROMIENIACH SŁOŃCA

Wielka rewia wiosenna w 2 częściach, 16 obrazach

---

## UDZIAŁ BIORĄ:

Hanka Brzezińska

Olga Glinkówna

Henryka Górzyńska

Krystyna Marynowska

Zofia Mellerowicz

Zofia Niwińska

Natalia Żukow

Tadeusz Dymecki

Tadeusz Kostulski

Kazimierz Maciaszczyk

Jan Mroziński

Konrad Ostrowski

Andrzej Szalawski

Witold Zacharewicz

Witold Zdzitowiecki

---

## **SZTUCZNA CEROWNIA**

JANINY RETMAŃCZYK Chmielna 13 m. 3, tel. 585-22. Sztucznie ceruje,  
nicuje, pierze. Reperacja trykotaży. Odświeżanie kapeluszy, krawatów.

CERUJEMY NA ŻĄDANIE NA POCZEKANIU.

---



Reż. Witold Zdzitowiecki





**Hanka Brzezińska**



**Witold Zacharewicz**





**Olga Glinkówna**



**Krystyna Marynowska**



## W promieniach słońca

Wielka rewia wiosenna w 2 częściach, 16 obrazach

### Część I

1. „Serca na oścież”. Słowa St. Struś — wyk. W. Zdzitowiecki
2. „Dwie wiosny”. Słowa St. Struś, muz. E. Griega — wyk. K. Marynowska i balet
3. „W swoim repertuarze” — wyk. J. Mroziński
4. „Szafiry pani Ilony”. Według Herczega, adapt. St. Strusia — wyk. Z. Niwińska, A. Szalawski, W. Zdzitowiecki, J. Mroziński, Z. Mellerowicz
5. „Dzień codzienny amanta”. Słowa St. Strusia, muz. J. Markowski — wyk. W. Zacharewicz
6. „Orchidea”. Muz. J. Panufnika — wyk. Kr. Marynowska
7. „Aria z opery „Pajace”. Muz. Leoncavallo — wyk. T. Kostulski
8. „Roześmiany półfinał”. Słowa St. Struś, muz. St. Bronicz — wyk. H. Brzezińska, A. Szalawski, W. Zacharewicz, K. Ostrowski, K. Maciaszczyk, T. Dymecki i zespół baletu

### Przerwa

### Część II

9. „Powrót Cygana”. Obraz śpiewno-taneczny. Słowa St. Strusia, muz. J. Sillicha — wyk. T. Kostulski, K. Marynowska, N. Zukow, K. Ostrowski, K. Maciaszczyk i zespół baletu
10. „Kłamstwo”. Obrazek St. Strusia, muz. W. Kollo — wyk. Z. Niwińska, W. Zacharewicz, W. Zdzitowiecki
11. „Dziewczyna i księżyc”. Słowa i muz. St. Bronicza — wyk. Hanka Brzezińska
12. „Wiosenne spotkanie”. Muz. Roberts. Układ E. Radulskiego — wyk. O. Glinkówna i T. Dymecki
13. „Ballada o błękitnym Janie”. Słowa J. Poraskiej, muz. A. Piotrowskiego — wyk. A. Szalawski
14. „Świt w dżungli”. Słowa St. Strusia, muz. St. Bronicza — wyk. Hanka Brzezińska oraz H. Górzyńska, K. Ostrowski i K. Maciaszczyk
15. „Narodziny duetu”. Tekst St. Strusia — wyk. J. Mroziński i W. Zacharewicz
16. „Wiosna i miłość”. Final
  - a) „Kwiecień” K. Wolińskiej — wyk. W. Zdzitowiecki
  - b) „Łapu-capu”. Słowa St. Strusia, muz. Dostała — wyk. Z. Niwińska, A. Szalawski, W. Zacharewicz oraz O. Glinkówna i balet

Dyrekcja zastrzega sobie prawo ewentualnego przesunięcia, lub całkowitego skreślenia odnośnego obrazu rewii

SZTUKA + PODOBANIA + SIĘ  
Paw kosmetyczny

ZABIEGI KOSMETYCZNE  
POD FACHOWYM KIEROWNICTWEM  
p. Olimpi Roskoczny  
SPRZEDAŻ ART. TOAL-KOSMET.

KROLEWSKA 6  
TEL. 2-75-86



Kosmetyki Wody kwiatowe

KAMEA

ADAMCZEWSKI - WARSZAWA



KAMEA GKA

GABINET KOSMETYKI  
LECZNICZEJ

Krucza 12 & tel. 7-20-84

ZABIEGI I PORADY NA MIEJSCU  
POD NADZOREM LEKARZA





JAN MROZIŃSKI



KAZIMIERZ MACIASZCZYK





Fabryka pierników  
herbatników i cukrów

**Michał  
Wiśniowski**

Warszawa, ul. Polna 30  
tel. 7.06-66

Rok założenia 1932

**INTERPRINT**

POCZTÓWKI, gry, wycinanki,  
artyk. piśmienne ISKRA i KAR-  
MAŃSKI

dostarcza odsprzedawcom

**Bronisław S. Szczepski**

Warszawa, Al. Jerozolimskie 32, tel. 6-83-38

**Dywany Perskie**

Największy wybór

**AVEDIS TERTERIANZ**

Warszawa

Wspólna 41, róg Marszałkowskiej  
Tel. 7.33-47

Rok założenia: 1824

FABRYKA WYROBÓW  
SREBRNYCH i PLATEROWANYCH

**JÓZEF FRAGET**

Warszawa, ul. Elektoralna Nr. 16  
Tel. 6.04-80

Magazyny własne:

ul. Wierzbowa Nr. 8. Tel. 6.04-81  
ul. Marszałkowska Nr. 64. Tel. 8.73-28

Poleca nakrycia: stołowe, srebrne  
i platerowane.



WARSZAWA, TREBACKA 1  
TEL.: 2.40-46, 2.40-45, 6.04-21

WYROBY FABRYKI CHEMICZNEJ  
**M. LESZCZYŃSKI i S-ka**

Sp. Akc.

w Warszawie — a mianowicie:

Atramenty, Tusze, Kleje, Kalki,  
Farby, etc.

SŁYNA ZE SWEJ DOBROCI



SOK ŚWIEŻY  
**WALERIANY**

MAGISTRA GOBIECA

STOSOWANY PRZY

nerwobólach  
i wyczerpaniu  
nerwowym

Do nabycia w aptekach



KREM „Biały Puch”  
DOSKONAŁY POD PUDER  
chroni od wiatru i mrozu





Po teatrze!!

WYKWINTNA  
RESTAURACJA  
WARSZAWY

**Alhambra**

COCTAIL - BAR  
PODZIEMIA FILHARMONJI  
JASNA 5 • TEL. 241-90

*Doskonałe trunki  
wysmienite przekąski*  
PRZY BOGATYM PROGRAMIE  
ARTYSTYCZNYM

Wody mineralne i napoje  
chłodzące:

Oranżada

Lemoniady

Kwas

Bery

poleca

**W.T., "MOTOR" S.A.**

**Domy  
Wille  
Place**



Kolonie — Maiątki  
Obiekty fabryczne  
Mieszkania Spółdz.

poleca i poszukuje

**B|H. St. Mierzejewski**  
CENTRALA

Warszawa, Nowogrodzka 25  
Tel. 9.98-94 i 8.46-01

13 oddziałów własnych zapewnią  
szybką i korzystną transakcję

*Kto wywada ten wam powie  
OLZA czystość czystość zdrowie*

**OLZA**

ZNAK OCHR.  
**PROSZEK**

ZAPRAWA  
DO PODŁOG

**OLZA**  
WŁ. MATULEWICZ I ED. WOJDA

**OLZA** Fabryka  
Przetwórców  
Chemicznych

WŁ. MATULEWICZ I ED. WOJDA  
WARSZAWA • ŻYMIRSKIEGO 80 TEL. 10-57-40



Zo zbiorów  
Rudolfa Gotcbiańskiego



Druk. Edmund Piórowicz. W-wa, Hoża 11, tel. 9.40-69.

**Odświeża - odmładza...**  
Odświeża, odmładza ciało przy codziennym użytku

**VASENOL**  
puder do ciała







# "POLONUS"

W WARSZAWIE UNIWERSALNY DOM HANDLOWO KOMISOWY

CENTRALA NOWOGRODZKA № 7 TEL. 9-84-86  
FILJA MARSZAŁKOWSKA № 150 TEL. 5-17-88



**DZIAŁY:**

KONFEKCYJNY, MIKROSKOPÓW,  
LEKARSKO-LABORATORYJNY,  
GEODEZYJNY, MECHANICZNY,  
ELEKTRYCZNY, FOTOGRAFICZNY,  
ZŁOTNICZY, ANTYKWARSKI.

KORZYSTNE ŹRÓDŁO  
ZAKUPU I SPRZEDAŻY

