



TEATR »MASKA«

SEZON 1941/42

TEATR

M A S K A

SEZON 1941|42

WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA Nr. 34

T E L E F O N Y:

DYREKCJA i KASA

8.37-82

S Z E F R E K L A M Y

9.32-30, 9.40-69 i 9.95-06

Dyrekcja: **Janusz Kamieniobrodzki**, Kierownik art.-lit. i reżyser: **Witold Zdzitowiecki**. Kapelmistrz: **Jerzy Sillich**. Przy fortepianie: **Kiejstut Bacewicz**. Baletmistrz: **Konrad Ostrowski**. Dekoracje: **Józef Galewski**. Szef reklamy: **Red. Jerzy Sztylemowicz**.

GDY KASZEL ZRYWA PŁUCA—a bronchit i grypa otwierają drogę chorobom płucnym, stosujcie

BALSAM TRIKOLAN

który wywołuje odlegnienie, łagodząc i usuwając uporczywy kaszel. Do nabycia w aptekach

Uśmiech Maski

Rewia w 2 częściach, 16 obrazach

CZĘŚĆ I

CZĘŚĆ II

Prolog

„Wszystko dla was”, sł. E. Czermańskiego, muz. A. Piotrowskiego — wyk. N. Czerska, W. Zacharewicz, H. Wiśniowiecka i Olg. Jacewicz

1. „Taniec bułgarski”, muz. J. Krömana — wyk. W. Jędrzejakówna, K. Ostrowski, K. Maciaszczyk i zespół baletowy
2. „Wycieczka”, szkic St. Strusia — wyk. St. Jaworski i W. Zacharewicz
3. „Humoreska w synkopach”, muz. Plessow'a — wyk. Malina Michalska
4. „Puchar miłości”, dwugłos W. Zdzitowieckiego — wyk. Hanka Chodakowska i Olgierd Jacewicz
5. „1001 noc”, fantazja wschodnia, muz. Delibes'a i Alettera, — wyk. Zespół baletu Ostrowskiego, Zofia Fedyczkowska (śpiew) i Juliusz Nemo, nowoczesny czarodziej
6. „Tango Miłości”, muz. Rixnera — wyk. Olga Glinkówna i Tadeusz Woliński
7. „Ciotka z prowincji”, humoreska W. Zdzitowieckiego — wyk. H. Zarembina, H. Wiśniowiecka, Olg. Jacewicz
8. „Królowa Moda”, muz. i słowa St. Bronicza — wyk. Witold Zacharewicz, udz. biorą: N. Czerska, H. Wiśniowiecka oraz zespół pań z baletu Ostrowskiego z O. Glinkówną na czele

Przerwa

9. „Chciałabym...”, sł. i muz. St. Bronicza — wyk. Nina Czerska
10. „Ośmiornica”, obraz plastyczny z melorecytacją, sł. St. Strusia, muz. St. Bronicza — wyk. Hanka Chodakowska i balet Ostrowskiego
11. „Pointa”, szkic St. Strusia — wyk. H. Wiśniowiecka, St. Jaworski i Olg. Jacewicz
12. „W swoim repertuarze” — Zofia Fedyczkowska
13. „Jim z de la Paix”, sł. i muz. Patuszyńskiego — wyk. Hanka Wiśniowiecka
14. „Hipciu, ratuj!”, farsетка Rujwida — wyk. N. Czerska, H. Zarembina i W. Zacharewicz
15. „To ma swój wdzięk”, wiersz. W. Zdzitowieckiego — wyk. H. Chodakowska
16. „Słońce, księżyc i piosenka”, finał, słowa St. Strusia, muz. Buchmana — wyk. Z. Fedyczkowska, balet Ostrowskiego z O. Glinkówną, M. Michalską, T. Wolińskim i K. Maciaszczykiem, oraz W. Zacharewicz i O. Jacewicz

Gościnne występy artystki opery:
ZOFII FEDYCZKOWSKIEJ

Dyrekcja zastrzega sobie prawo ewentualnego przesunięcia, lub całkowitego skreślenia odnośnego obrazu rewii.

OTO ŚRODKI

WAW
czyści sztywne
WSZYSTKO

METEOR
bieli
myje
CZYSZCI

KTÓRE STOSUJE
oszczędna gospodyni

BARWNIKI

OKOLIT

DO DOMOWEGO
farbowania tkanin

100 LAT
1850-1950
J. A. KRAUSSE WARSZAWA

OKOLIT czyści

SZKŁO i METALE

100 LAT
1850-1950
J. A. KRAUSSE WARSZAWA

Po teatrze!!

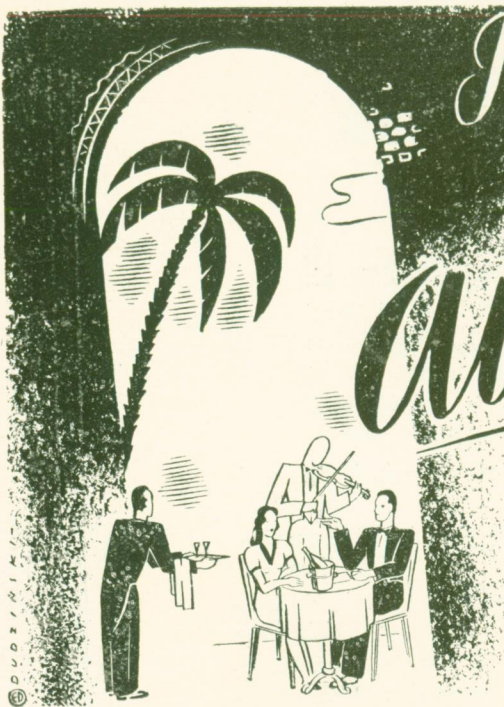
WYKWINTNA
RESTAURACJA
WARSZAWY

Alhambra

COCTAIL - BAR
PODZIEMIA FILHARMONJI
JASNA 5 • TEL. 241-90

*doskonałe trunki
wymienite przekąski*

PRZY BOGATYM PROGRAMIE
ARTYSTYCZNYM



KAWIARNIA

Bilardy — Domino

S z a c h y

J. Kiendziorek

Marszałkowska 137, I piętro

Maszyny SINGERA

gwarantowanej dobroci

damskie, krawieckie, kamaszni-
cze, szewskie, łątkowe, słupkowe

Części, igły, podstawy

Ceny hurtowe

Naprawa wszelkich systemów

Józef Ankudowicz

Hoża 34 m. 12, tel. 7.14-49



SOK ŚWIEŻEJ

WALERIANY

MAGISTRA GOBIECA

STOSOWANY PRZY

*nerwobólach
i wyczerpaniu
nerwowym*

Do nabycia w aptekach

Druk. Edmund Piórowicz — Warszawa, Hoża 11, tel. 9.40-69.

110

80/207 8/206



Zo zbiorow
Rudolfa botębinwskiego