

Janusz Korczak

KRÓL MACIUSZ I





K



1



M



2



BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
im. Juliusza Słowackiego
w Koszalinie

Dyrektor – MAREK GÓRSKI
Kierownik artystyczny – KRZYSZTOF ROTNICKI
Kierownik literacki – WOJSŁAW BRYDAK
Kierownik muzyczny – WŁODZIMIERZ PORCZYŃSKI

SEZON
1984/1985
SCENA DUŻA

pierwsza premiera sezonu
263 premiera BTD

6.
LISTOPAD 1984 R.

Teatr odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia
Polski

Janusz Korczak
KRÓL MACIUSI I

adaptacja: JOANNA RONIKIER

Reżyseria:
JAN GRZESIAK

Muzyka:
CELINA MONIKOWSKA-MARTINI

Scenografia:
KRZYSZTOF GRZESIAK

Maciuś	– EWA JABŁOŃSKA	Doktor	– ZDZISŁAW DEREBECKI
Felek	– JOANNA FERTACZ *	Pokojówka Młodsza	– HANNA STUDENT
Mistrz ceremonii	– CZESŁAW SIENKO	Pokojówka Starsza	– DIANA ŁOZIŃSKA
Prezes Rady Ministrów	– JADWIGA BRYNIARSKA	Ambasador I, później Smutny Król	– WOJCIECH BRODA-ŻURAWSKI
Minister Gospodarki	– FELIKS WOŹNIK	Ambasador II, później Drugi Król	– ANDRZEJ SKUPIEŃ
Minister Spraw Zagranicznych	– MIECZYŚLAW BŁOCHOWIAK	Ambasador III, później Młody Król	– KRZYSZTOF BILICZAK
Minister Oświaty	– ZOFIA GRABSKA	Dziennikarz-Szpieg	– ROMAN LIS
Minister Sprawiedliwości	– JAGODA NOWAK *	Żołnierz I	–
Guwernantka	– EWA NAWROCKA	Żołnierz II	– JAN GRZESIAK

Inspicjent
– Krzysztof Tuchalski

Światło
– Leszek Bilitewski

* adept

Asystent reżysera
WOJCIECH BRODA-ŻURAWSKI

Sufler
– Urszula Reszta
Dźwięk
– Jan Wilk

W REPERTUARZE:

Tennessee Williams – SZKLANA MENAŻERIA

Jiří Hubáč – DOM NA NIEBIOSACH

Adam Mickiewicz – DZIADY

W PRZYGOTOWANIU:

Antoni Cwojdziński – FREUDA TEORIA SNÓW

Kierownik techniczny – Waldemar Potentas

Kierownik pracowni elektrotechnicznej – Stanisław Jeziorski

Kierownik pracowni stolarskiej – Jan Świdorski

Kierownik pracowni malarsko-modelatorskiej
– Tadeusz Gościniak

Kierownik pracowni krawieckiej – Jan Marciniak

Elektroakustyk – Jan Laskowski


Główny brygadier sceny – Stanisław Kawalec

Tapicer – Władysław Teodorowicz



W przedstawieniu wykorzystano teksty:

Joanny Kulmowej, Tadeusza Kubiaka, Stanisława Grochowiaka, A. A. Milne'a, Janusza Minkiewicza oraz dwa anonimowe wiersze angielskie w tłumaczeniu Antoniego Marianowicza.



Cena 20 zł

Biuro Obsługi Widzów
tel. 233-35 w godz. 8 – 15 codziennie
z wyjątkiem niedziel i świąt. Kasa teatru:
ulica Findera 12 czynna na godzinę przed
spektaklem. Kierownik – **Nadzieja Kosacka.**

Intropol Koszalin, zam. 2774-84 1.000 C-12