

“ NA DOBRANOC BERLIN  
NA DZIEŃDOBRY KIEL ”

SŁOWA :  
ST. KOTWICZ

MUZYKA :  
C. R. HALSKI

Chłopaki nasze dziś przed świtem  
Wypełnić muszą wielki plan—  
Liberatory wraz z Moskitem,  
I z Wellingtonem-Hurricane.

Zanim do domu wrócą rano  
Tysiące pokonawszy mil  
To zrąbią Berlin na dobranoc,  
A na dzieńdobry zrąbią Kiel !

A więc seriami wal, nie pytaj  
Jak piorunami z jasnych nieb  
Wal w ostatniego Messerschmidta  
I wal w ostatni szwabski łeb !

Wtedy w zwycięskim skrzydeł skręćie  
Odnajdziesz gniazda swoje znów :  
Ławica—Dęblin—i Okęcie—  
Rakowice—Wilno—Lwów !!!

ZMIANY W PROGRAMIE ZASTRZEŻONE

*Oliver and Boyd Ltd., Edinburgh*

LOTNICZA CZOŁÓWKA  
TEATRALNA

PROGRAM PIĄTY  
P.T. :

“ NA DOBRANOC BERLIN  
NA DZIEŃDOBRY KIEL ”

ANGLIA  
KWIECIEŃ—MAJ  
1943

W czasie ostatnich dwóch objazdów  
Lotnicza Czołówka Teatralna  
zebrała na rzecz pomocy rodakom  
w Rosji sumę :

Objazd trzeci : . . .	£226 12 10
Objazd czwarty : . . .	156 0 3
Razem . . .	<u>£382 13 1</u>

THIS PLAY WAS PREPARED BY THE  
POLISH AIR FORCE THEATRE  
UNDER THE AUSPICES OF E.N.S.A.  
ADVISORY INTERNATIONAL COUNCIL



# “ NA DOBRANOC BERLIN NA DZIĘDOBRY KIEL ”

## WIDOWISKO SCENICZNE W 2 CZĘŚCIACH

### CZĘŚĆ I.

1. MAZUREK—fortepian . . . . . Czesław Halski
2. PIOSENKI LUDOWE . . . . . Danuta Grzyska
3. MAZUR z op. “ HALKA ”—taniec . . . . . Ilona Dunin
4. “ DELEGAT RAF’u ”—monolog . . . . . Stanisław Zięciakiewicz
5. “ THE OLD CASTLE AT WEMYSS ”—walc . . . . . Czesław Halski
6. “ OPTYMISTKA I PESYMISTA ”—groteska  
Ona . . . . . Julia Kraszewska  
On . . . . . Stefan Laskowski
7. “ TRZY MARYSIE ”—żart muzyczny  
Marysia 1 . . . . . Ilona Dunin  
Marysia 2 . . . . . Danuta Grzyska  
Marysia 3 . . . . . Wanda Stabrowska

### P R Z E R W A

### CZĘŚĆ II.

- 1 “ SCHRON W BERLINIE ”—skecz  
Frau Mueller . . . . . Wanda Stabrowska  
Generałowa von Krone . . . . . Ilona Dunin  
Nieznajoma . . . . . Danuta Grzyska  
Schultze . . . . . Stanisław Zięciakiewicz
2. PIOSENKI . . . . . Julia Kraszewska
3. “ KRIEGSGEFANGENENPOST ” . . . . . Czesław Halski
4. OBEREK—taniec . . . . . Ilona Dunin
5. “ A.C.2. 6678 ”—recytacja . . . . . Wanda Stabrowska
6. “ STARA PIOSENKA ” . . . . . Danuta Grzyska
7. “ NA DOBRANOC BERLIN ”—finał . . . . . w wykonaniu zespołu

Autorzy : Antoni Bogusławski, Andrzej Boruta, Stanisław Kotwicz, Adam Kowalski

Muzyka : Tomasz Gliński i Czesław Halski

Tańce Układu : Poli Nireńskiej