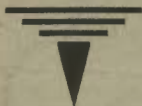


# **TEATR ROZMAITOSCI**

**SENATORSKA 29 JAR TELEFON 6.45-77**



**sezon 1943-44**

**TEATR ROZMAITOSCI**

SENATORSKA 29 JAR TELEFON 6.45-77

**WIELKIE  
FANTASTYCZNE  
WIDOWISKO**

w wspaniałej oprawie dekoracji i kostiumów  
wykonanych w pracowniach

**„FOLIE BERGÈRES“  
w PARYŻU**

**BALET 30 OSÓB**

Kierownictwo: **LEONA WÓJCIKOWSKIEGO**

# WIELKIE FANTASTYCZNE WIDOWISKO

## CZĘŚĆ I

### „WIOSNA W LASKU”

Balet w 1 akcie choreografia Fortunato  
muz. na motywach J. Straussa

w rolach głównych: M. Krzyszkowska, W. Borkowski,  
H. Baranowski, T. Andrzejewski, M. Winter oraz  
L. Sołomska, K. Gruszkówna, J. Jastrzębska, M. Że-  
lazowska, J. Lenard i inni.

### ŚWIĘTO W SEWILLI”

Fantazja choreograficzna w 1 akcie

choreogr. L. Wójcikowskiego, muz. R. Huguet Tagell  
w rolach głównych: N. Rajewska, L. Wójcikowski,  
Hiszpanki: M. Krzyszkowska, K. Gruszkówna  
L. Sołomska, J. Lenard, M. Żelazowska,  
J. Jastrzębska i inni  
Hiszpanie: H. Baranowski, N. Nølven.

## CZĘŚĆ II

1. Rondo Alla Turca — muz. W. A. Mozart  
wyk. Witold Borkowski
2. Diana — muz. S. Linde  
wyk. Maria Krzyszkowska
3. Marynarz — muz. F. Stulart  
wyk. Leon Wójcikowski
4. Modlitwa — muz. F. Liszt  
wyk. Nina Rajewska
5. Ludowy — muz. Z. Wiehlera  
wyk. Natalia Żukow i Kazimierz Maciaszczyk.
6. Suita kaukazka — wyk. Witold Borkowski

### „ZABAWA POŁOWCZAN”

Balet w 1 akcie choreografia Leona Wójcikowskiego  
muz. A. Borodina

Chef Połowczan — Leon Wójcikowski

Główna młoda połowczanka — Nina Rajewska

Niewolnice — M. Krzyszkowska, K. Gruszkówna,  
L. Sołomska, J. Jastrzębska i inne

Młode połowczanki — M. Żelazowska, J. Lenard i inne

Połowczanie — Z. Kiliński, W. Borkowski, M. Winter,

T. Andrzejewski, N. Nølven, B. Marlen, W. Żmuda, W. Azgin

Młodzi połowczanie — H. Baranowski, W. Brzóska

Baletmistrz: Leon Wójcikowski

Reżyser: Marian Winter

Orkiestra Teatru „Jar” pod dyr. St. Nawrota.

