

*Trzech rzeczy człowiek nigdy nie żałuje:
Gdy rano wstaje, gdy mileży i gdy roboty
pilnuje.*

TEATR REWII
BOHEMA

Hoża 38, telefon 9-42-03

= przedstawia rewię =

PISANKI =

NIESPODZIANKI

w 2 częściach, 11 obrazach

Smutne Święta, jeśli nie ma

M E B L I

z F-my ST. RADELICKI, Marszałkowska 48.

— — Piękne komplety i sztuki pojedyncze. — —



ZEGARKI

ZNANYCH FIRM
ORAZ BIŻUTERIA,
SREBRA I PLATERY

Mieczysław
Tobolewski

MIECZYŚLAW TOBOLEWSKI

WARSZAWA

Marszałkowska 96/98
przy rogu Al. Jerozolimskich
TEL. 7-31-94

Zamówienia i reperacje
we własnej pracowni

PALTA WILCZA 10

ELEGANCKA ODZIEŻ
UBRANIA OBUWIE itp.

K I L I M Y

Kupno

Sprzedaż

P I W O
I K W A S Y
LEMONIADY

Haberbusch & Schiele

S. A.

PISANKI – NIESPODZIANKI

REWIA W 2 CZĘŚCIACH, 11 OBRAZACH

CZĘŚĆ I

- 1) RODRIGO — passo dobre, muz. E. Gueydan — Orkiestra.
- 2) PISANKI — NIESPODZIANKI — prolog — sł. i muz. Z. Gozdawa — L. Machan, St. Witas.
- 3) DESZCZ — sł. i muz. Z. Gozdawa — B. Artemska, A. Suchcicki.
- 4) STWORZONA DO MIŁOŚCI — sł. i muz. Żytomirski — M. Laskowska.
- 5) VICEHRABIANKA DE BRAGELLONE — St. Grolicki — I. Malkiewicz, K. Pawłowski, W. Łoskot.
- 6) KLEOPATRA — tekst A. M. Kitschmann — St. Górka.
- 7) WÓZ NA DRODZE — sł. i układ muz. Z. Gozdawa — A. Szalawski.
- 8) DIALOG — sł. i muz. Z. Gozdawa — I. Malkiewicz.
- 9) SPEŁNIONE ŻYCZENIA — tekst i muz. Z. Gozdawa — Zespół.

CZĘŚĆ II

- 10) ARAGON — passo dobre E. Gueydan — Orkiestra.
- 11) „POPROSTU KOBIETA” — farsa w 2 aktach — opracowanie Z. Gozdawa i W. Stepien. — O s o b y: Ryszard Janvier — L. Łuszczewski; Lulu, jego żona — St. Górka; Dr. Bouton — St. Witas; Monika, jego żona — L. Machan; Karol Martin — A. Szalawski; Angelika, jego narzeczona — B. Artemska; Cherubin Panflet — K. Pawłowski; Tenis, adwokat — A. Suchcicki; Zuzanna, pokojówka — H. Markowska; Eustachy, służący — W. Łoskot.

Kier. art. A. Suchcicki

Kier. Muz. J. Orland

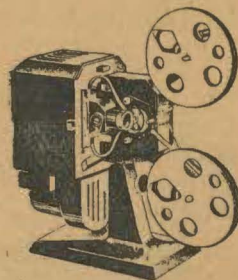
Kier. admin.: T. Bocheński

Reżyser: K. Pawłowski

Dekoracje: St. Lipski

Dyr. zastrzeża sobie prawo ewent. przełożenia lub skreślenia
odnośnego obrazu rewii.

KUPNO, SPRZEDAŻ



„Marco”

Pl. 3-ch Krzyży 13, tel. 857-40
Wejście od Żurawiej

Każda Elegancka Pani

odwiewa toaletę

przyozdabiając swą suknię

i bieliznę haftem

artystycznym

w f. ZOFII PYTEL

b. instruktorki f. Singer

Marszałkowska 99 m. 42,

telefon 9-55-90



MEBLE
OKAZYJNE

SYPIALNE
STOŁOWE
GABINETY

K.i.J. Arens

BIELANSKA 20m²

The advertisement is enclosed in a rectangular border. At the top, the words 'MEBLE OKAZYJNE' are written in a bold, sans-serif font, with 'MEBLE' on the first line and 'OKAZYJNE' on the second. Below this, there is a line drawing of a chair with a high, oval backrest and a cushioned seat. To the right of the chair is a picture frame with a decorative, scalloped top edge. Below the chair and frame, the words 'SYPIALNE', 'STOŁOWE', and 'GABINETY' are stacked vertically in a sans-serif font. At the bottom of the advertisement, the name 'K.i.J. Arens' is written in a stylized, cursive script inside a rounded rectangular shape. Below this, the address 'BIELANSKA 20m²' is written in a sans-serif font.