

**TEATR LUDOWY**



**W NOWEJ HUCIE**

76/77

WYDZIAŁ SŁOWNIKI



WYDZIAŁ SŁOWNIKI



Państwowy Teatr Ludowy  
w Nowej Hucie

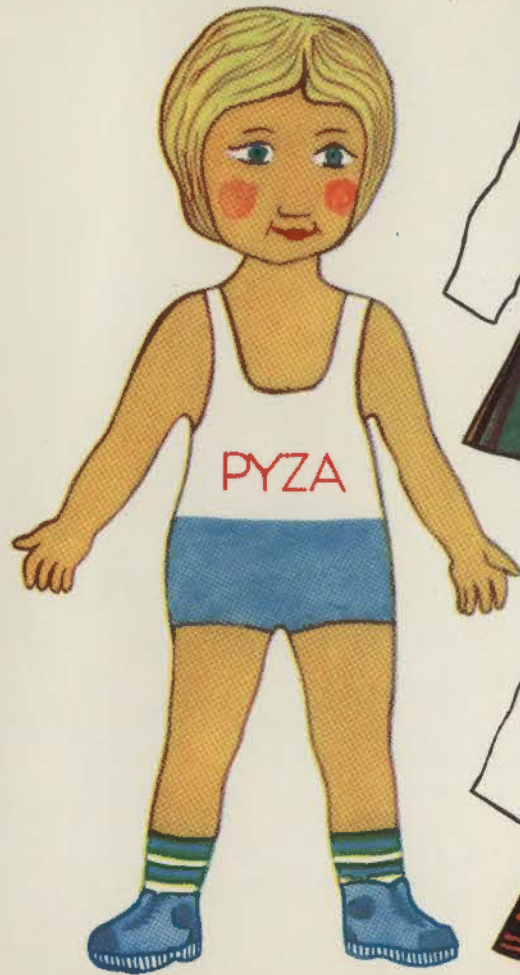
Dyrektor i kierownik artystyczny  
RYSZARD FILIPSKI

Z-ca dyrektora  
JERZY MEISSNER

Kierownik literacki  
IRENEUSZ KASPRZYSIAK



WYCINANKA











Adaptacja i inscenizacja  
**IWONA OMAKOWSKA**

Scenografia  
**JERZY JARUGA**

Opracowanie muzyczne  
**EWA LIS**

Obsada  
**JADWIGA LEŚNIAK-JANKOWSKA**  
**NNIA REPETOWSKA**  
**ZDZISŁAWA WILK**  
**KRZYSZTOF GÓRECKI**  
**MARIAN JASKULSKI**  
**RYSZARD MAYOR**

Inspicjent  
**DOROTA WYSOCKA**

Kierownik organizacji i pracy artystycznej  
**ANNA MIKUSZEWSKA**



### PIOSENKA PYZY

Rwą się naprzód nóżki żwawe  
Pora ruszać na wyprawę  
Wabią mnie ścieżyny dróżki  
Rwą się naprzód moje nóżki.

Dziarska jestem stać nie mogę  
Już bym chciała ruszyć w drogę  
Tylko dajcie mi spódniczki  
I kabacik i buczki.

Pięknie dzieci Wam dziękuję  
Od razu się z polska czuję  
Z polska noszę się i chodzę  
Bo z Mazowsza się wywodzę.

Rwą się naprzód nóżki żwawe  
Pora ruszać na wyprawę  
Wabią mnie ścieżyny dróżki  
Rwą się naprzód moje nóżki.





Kierownik techniczny  
mgr inż. FRANCISZEK WIATR

Oświetlenie  
LUDWIK KOLANOWSKI

Brygadier sceny  
EDWARD GÓRSKI

Akustyka  
WŁODZIMIERZ MARECKI I WIKTOR KAPELKO

Kierownictwo pracowni krawieckich  
WŁADYSŁAWA BIRONT I ADAM KISZKA

Nakrycia głów  
HALINA PAZDERSKA

Pracownia perukarska  
ELWIRA I HENRYK JARGOSZOWIE

Prace modelatorskie  
BRONISŁAWA I EDWARD SOLECCY

Prace malarskie  
WŁADYSŁAW GRABOWSKI

Prace stolarskie  
ZYGMUNT OSIKA

Tapicer  
WACŁAW MAJ  
Opracowanie graficzne programu  
JERZY JARUGA

Pracownia perukarska

Pracownia perukarska

**Instytut Teatralny**  
ze zbiorów Polskiego Ośrodka ITI

Cena zł 5.—  
**Egzemplarz bezpłatny**



Drukarnia Narodowa zakł. 3, zam. 405/77 — 8000 — C-33/1747