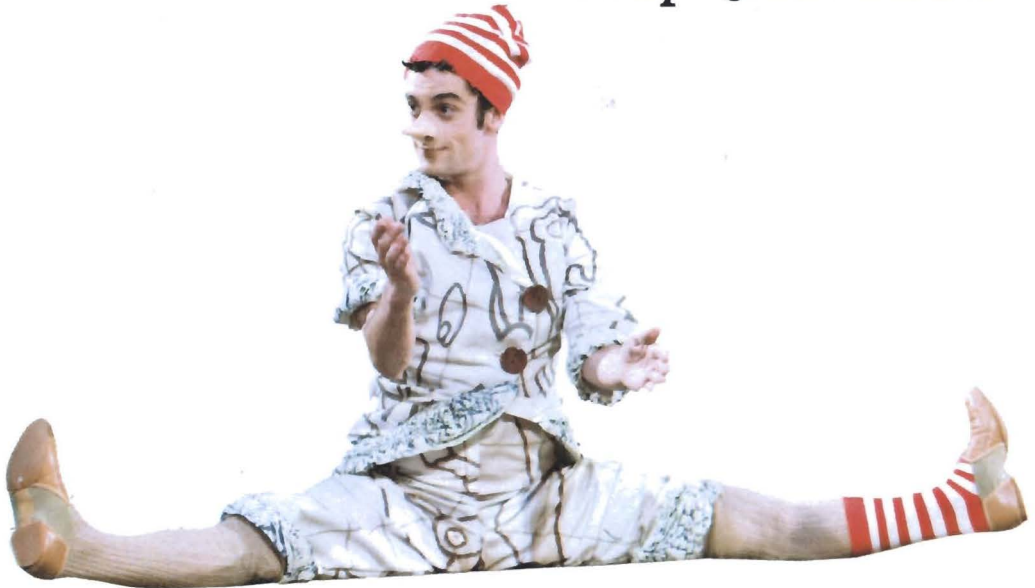


Kielecki Teatr Tańca i Filharmonia Świętokrzyska
przedstawiają
ZŁOTY KLUCZYK, czyli PRZYGODY PINOKIA

opowieść taneczno-muzyczną w dwóch aktach

muzyka: Mieczysław Weinberg
choreografia: Beate Vollack
asystent choreografa: Christian Rovny
scenografia i kostiumy: Charles Cusick
i Philip Ronald Daniels



Czas trwania 75 minut

Wykonania odbywają się za zgodą PeerMusic Classical Hamburg GmbH

OBSADA

Gościnni Tancerze-Soliści

Pinokjo Miguel Fiol Duran

Karabas Barabas Christian Rovny

Tancerze Kieleckiego Teatru Tańca

Papa Karło / Lalka / Pierrot Michał Stoch

Małwina Alicja Horwath-Maksymow

Pudel Artjomowa Judith Kowalczyk

Kot Grzegorz Pańtak

Lisica Małgorzata Ziółkowska

Policjant / Lalka / Pierrot Tomasz Pietrzykowski

Policjant / Lalka / Pierrot Dawid Matlak

Lalka / Pierrot Katarzyna Skrzyniarz

Pierroty w ukłonach Radosław Kowalik

Anna Piotrowska

Paulina Piotrowska

Aleksandra Zatorska

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej

Dyrygent Jacek Rogala

Spektakl jest sceniczną wersją jednej z najpiękniejszych opowieści dla dzieci „Złoty kluczyczek, czyli niezwykłe przygody pajacyka Buratino”, napisanej przez Aleksę Tolstoja w 1939r.

Pajacyk Buratino jest krewnym ludzika Pinokia, bo podobnie jak on został wystrugany z kawałka drewna i rozpoczął życie samodzielnie poruszającej się lalki.

Drewniany chłopiec, nieświadomy niebezpieczeństw, jakie przynosi świat, rzucił się w wir najdziwniejszych przygód. Szczęście przynosi mu dopiero Złoty Kluczyk, który otwiera przed nim drzwi teatru, w którym mają się spełnić jego marzenia o sławie artysty. Wraz ze swoimi przyjaciółmi próbuje rozwiązać tajemnicę tego Kluczyka. Ich działania sabotuje jednak dyrektor Teatru Lalkowego Karabas Barabas. Przekonajmy się, czy uda im się w końcu osiągnąć upragniony cel. . .