



Teatr Wielki
w Łodzi



WIELKA GALA OPEROWA

premiera 17 grudnia 2011

dyrektor naczelny – **Wojciech Nowicki** dyrektor artystyczny – **Waldemar Zawodziński**

program

część pierwsza

- G. Verdi **Moc przeznaczenia** – uwertura
- R. Leoncavallo **Pajace** – aria Tonia *Si può?...*
Zenon Kowalski
- ~~R. Leoncavallo **Pajace** – aria Cania *Recitar! – Vesti la giubba...*
Krzysztof Bednarek~~
- G. Puccini **Madame Butterfly** – aria Chio Chio San *Un bel dì, vedremo...*
Anna Wiśniewska-Schoppa
- G. Puccini **Turandot** – aria Liù *Signore, ascolta...*
Dorota Wójcik
- Ch. Gounod **Faust** – aria Mefista *Le veau d'or...*
Grzegorz Szostak
- S. Moniuszko **Halka** – aria Halki *Gdyby rannym stonkiem...*
Aleksandra Novina-Chacińska
- W.A. Mozart **Don Giovanni** – aria Leporella *Madamina!*
Patrik Rymanowski
- W.A. Mozart **Wesele Figara** – aria Cherubina *Non so più cosa son...*
Agnieszka Makówka
- G. Verdi **Nabucco** – aria Abigaille *Anch'io dischiuso un giorno...*
Monika Cichocka
- F. Cilea **Adriana Lecouvreur** – aria księżnej de Bouillon *Acerba voluttà...*
Bernadetta Grabias
- V. Bellini **Norma** – aria Normy *Casta Diva...*
Joanna Woś

G. Verdi **Rigoletto** – aria Rigoletta *Cortigiani, vil razza dannata...*
Zenon Kowalski

G. Verdi **Rigoletto** – aria Księcia *La donna è mobile...*
Krzysztof Bednarek **Marciniak**

G. Verdi **Rigoletto** – kwartet *Bella figlia dell'amore ...*
Dorota Wójcik, Zenon Kowalski, Agnieszka Makówka, Krzysztof Bednarek

- przerwa -

Marciniak

część druga

- G. Bizet **Carmen** – uwertura
- G. Bizet **Carmen** – habanera
Agnieszka Makówka
- G. Verdi **Aida** – aria Aidy *Ritorna vincitor!*
Aleksandra Novina-Chacińska
- G. Puccini **Tosca** – aria Cavaradossiego *E lucevan le stelle...*
Krzysztof Bednarek **Marciniak**
- ~~G. Puccini **Tosca** – duet Toski i Cavaradossiego *Ah! Franchigia a Floria Tosca...*
Aleksandra Novina-Chacińska, Krzysztof Bednarek~~
- J. Offenbach **Opowieści Hoffmanna** – barkarola
Monika Cichocka, Bernadetta Grabias
- J. Offenbach **Opowieści Hoffmanna** – tercet *Tu ne chanteras plus...*
Dorota Wójcik, Grzegorz Szostak, Agnieszka Makówka
- G. Verdi **Don Carlos** – duet Inkwizytora i Filipa
Grzegorz Szostak, Patrik Rymanowski
- G. Verdi **Don Carlos** – aria Elżbiety *Tu che le vanità...*
Anna Wiśniewska-Schoppa

G. Rossini **Cyrulik sewilski** – aria Don Basilia *La calunnia è un venticello...*
Patrik Rymanowski

G. Rossini **Włoszka w Algierze** – aria Izabeli *Cruda sorte!*
Bernadetta Grabias

G. Donizetti **Anna Bolena** – scena obłądu *Al dolce guidami..., Coppia iniqua...*
Joanna Woś

oraz orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent – Ruben Silva

.....
kierownictwo muzyczne
RUBEN SILVA

współpraca
MICHAŁ KOCIMSKI

kostiumy i aranżacja scenograficzna
MARIA BALCEREK

reżyseria światła
KRZYSZTOF SENDKE

realizacja *opieka artystyczna*
WALDEMAR ZAWODZIŃSKI

prowadzenie
MICHALINA SOSNA, KAROL PUCIATY

inspicjent
ZBIGNIEW PAWEŁCZYK, ANDRZEJ KOWALIK

patron medialny Teatru:

