PAŃSTWOWY
TEATR
im. J. Osterwy
W LUBLINIE

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

DYREKTOR I KIEROWNIK
ARTYSTYCZNY TEATRU:

Jerzy Torończyk

PREMIERA 1 czerwca 1964 r.

„Ania z Zielonego Wzgórza" — marzycielka i entuzjastka, Ania, sierota, wzięta z domu wychowawczego przez farmerów, jest uosobieniem pogody ducha, która rozprasza monotonię życia opiekunów. Dziewczynka, dzięki żywości swego usposobienia, popełnia wiele pomyłek, które są powodem jej kłopotów, a źródłem uciechy dla otoczenia. Do codziennego szarego życia wsi wnosi urok poezji i radości. Pełna zapału, ucieleśnia wypowiedzianą na końcu sztuki sentencję: „Życie jest piękne".

L. M. MONTGOMERY

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

sztuka w 3 aktach

Przekład: Rachela Bernsteinowa

Adaptacja: Andrzej Konic

ANIA SHIRLEY	—	*Elżbieta Jagielska*
DIANA BARRY	—	*Jolanta Bohdal*
MARYLA CUTHBERT	—	*Eleonora Ossowska*
		~~*Jadwiga Janczewska*~~
MATEUSZ CUTHBERT	—	*Andrzej Gazdeczka*
MAŁGORZATA LINDE	—	*Wanda Idzińska*

Elżbieta Jagielska
Jolanta Bohdal

SCENOGRAFIA:

LILIANA JANKOWSKA

REŻYSERIA:

ZOFIA MODRZEWSKA

MUZYKA:

RYSZARD SCHREITER

ASYSTENT REŻYSERA:

ANDRZEJ GAZDECZKA

Z TWÓRCZOŚCI L. M. Montgomery największą popularnością, wśród polskich czytelników cieszy się niewątpliwie książka pt. „Ania z Zielonego Wzgórza". Bohaterką tej powieści jest Ania Shirley, nazwana przez swe najbliższe otoczenie Anią z Zielonego Wzgórza. Na malowniczym wzgórzu bowiem stał domek jej przypadkowych opiekunów.

„Ania z Zielonego Wzgórza" należy do najcenniejszych pozycji światowej literatury dla młodzieży. Jest to opowieść o dziewczynce osieroconej w niemowlęctwie, która po smutnych perypetiach doli niczyjego dziecka trafia przypadkiem do domu nowych opiekunów. Tam znajduje nową rodzinę i ognisko domowe, które staje się jej własnym.

Niezapomniana jest postać Ani. To niezwykłe dziecko o wrażliwym sercu i bujnej wyobraźni, pełne godności osobistej, pomimo licznych szturchańców otrzymywanych od losu, dzięki swemu żywiołowemu temperamentowi wprowadza ruch i zamęt wszędzie, gdzie się zjawia. Ania jest przy tym ogromnie prawdziwa, gdyż ma wiele dziecinnych wad, jest próżna, gadatliwa i roztargniona, a poza tym ma szczególny dar popełniania głupstw i komicznych pomyłek.

Powieść rozgrywa się w Avonlea, malowniczo położonej wiosce na Wyspie Księcia Edwarda w Kanadzie. Środowisko w Avonlea jest jednak raczej drobnomieszczańskie, a obok Ani znajdujemy galerię znakomicie nakreślonych typów zarówno dorosłych jak dzieci.

„Ania z Zielonego Wzgórza" jest jednak nie tylko książką dla młodzieży. Niezależnie od wartości literackich, które czynią z niej lekturę przyjemną dla czytelnika w każdym wieku, powieść ta stanowi ciekawe studium pedagogiczne, interesujące dla wszystkich rodziców i nauczycieli. Zestawienie dwu kontrastowych indywidualności — poetyckiej i uczuciowej Ani, oraz jej opiekunki — trzeźwej i rzeczowej Maryli, nastręcza mnóstwo problemów wychowawczych, które znajdują w treści książki idealne, dyktowane sercem rozwiązanie.

Pogodny ton powieści, jej ciepły, serdeczny klimat — sprawiają, że czytelnik zżywa się z jej bohaterami w sposób najzupełniej prywatny. Ludzie z Avonlea pozostają w pamięci na całe życie, jako grono przyjaciół, a pobyt na Zielonym Wzgórzu wspominamy zawsze jak niezwykle, pełne czaru wakacje.

A. S.

(„Praca świetlicowa", Nr 12 z 1936 r.)

Dalsze dzieje życia Ani Shirley, znajdujemy w trzech następnych książkach tej samej autorki, a mianowicie:

ANIA Z AVONLEA. Bohaterka powieści występuje jako nauczycielka w szkole wiejskiej, w której sama niegdyś się uczyła. Galeria zindywidualizowanych typów dziecięcych i kłopoty wychowawcze młodej nauczycielki, dostosowującej umiejętnie swoje postępowanie do charakterów dzieci. Pełna zapału praca młodej dziewczyny, odnoszącej się do świata z wiarą i miłością. Słoneczny humor i radość życia.

—◆—

ANIA NA UNIWERSYTECIE. Ania, po dwuletniej pracy nauczycielskiej, wstępuje na studia uniwersyteckie. Grupa dziewcząt organizuje sobie przyjemne życie w miłym ustronnym domku. Czas upływa wśród pilnej nauki przeplatanej zabawą. Po ukończeniu studiów bohaterka powraca do rodzinnej wsi i zaręcza się z przyjacielem dziecinnych lat.

—◆—

WYMARZONY DOM ANI. Ania, jako szczęśliwa żona młodego lekarza, stwarza pełne spokoju i radości ognisko domowe w uroczym domku w nadmorskiej wiosce. Pogoda usposobienia i wrodzone zainteresowanie losem bliźnich ułatwiają jej wywieranie dobrego wpływu na otoczenie. Ciężkie przejścia, spowodowane śmiercią dziecka, dając jej poznać życie z bolesnej strony, tym silniejszymi węzłami łączy ją z wielką rodziną ludzką.

(KSIĄŻKA W BIBLIOTECE KATALOG INFORMACYJNY 1934 R.)

—◆—

PROJEKT OKŁADKI
I OPRACOWANIE PROGRAMU:

Aleksander Kobyliński

KIEROWNIK TECHNICZNY:

Edward Klimek

ŚWIATŁO:

Edward Ciechoński

KIER. PRAC. KRAWIECKIEJ:

Aniela Michońska

PERUKI:

Marian Marzycki

REKWIZYTY:

Sabina Zalewska

PRAC. MODELATORSKA:

Jadwiga Markowska

PRZEDSTAWIENIE PROWADZI:

Julia Rydzewska

SUFLER:

Maria Aleksy

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP

PROGRAM Nr 114

CENA 1,50 ZŁ

LDP Zam. 1721 22.5.64 2.000 R-6-1969