

BTD

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY
KOSZALIN

SIMON DOYLE
&
GAVIN QUINN

EDYP CIĘ KOCHA

PRZEKŁAD JOHANN BRACHCZYŃSKI
REŻYSERIA Cezary RBER

PRAPREMIERA 02.05.2015 r.



PROGRAM

SŁOWO OD REŻYSERA

Czy jesteśmy kowalami swego losu, czy tylko pionkami w rozgrywkach bogów? Wolna wola kontra przeznaczenie. Kto może wiedzieć o tym lepiej niż Edyp. Całe życie uciekał od okrutnej przepowiedni, tylko po to by na koniec bezlitośnie się z nią skonfrontować. Edyp i jego rodzina. W tym dramacie, przeniesieni we współczesne czasy. Jednak bez względu na okres i miejsce relacje pozostają takie same.

Rodzina, która jest skazana na zagładę ale czy dlatego, że tak chcą bogowie i kosmiczne klątwy, czy dlatego, że zepsucie drażni ich od wewnątrz? Chore relacje, wieczne niewyjaśnione, skrywane kłamstwa, frustracje i zależności. Igraszki bogów i igraszki ludzi. Kompleksy i depresje. Walka, grill z ociekającymi kiełbaskami i rodzinna terapia.

Także jest to historia pewnej antycznej, a jednocześnie współczesnej rodziny, moralności, a raczej jej upadku, seksualności a przecież tylko wykorzystania i w końcu przeznaczenia i wolnej woli. Trzy Mojry snują nić życia. Jedną ją nawijają na prządkę, drugą nawleka na igłę, a trzecia przecina.

Ot i cała historia.

- Cezary Iber

OBSADA:



Beata
Niedziela



Katarzyna
Pośpiech
(gościnnie)



Dominika
Mrozowska



Olga
Kunicka
(gościnnie)



Katarzyna
Lenarcik - Stenzel
(gościnnie)



Piotr
Krótki



Artur
Paczesny



Jacek
Zdrojewski

TWÓRCY:

Reżyseria i Choreografia: **Cezary Iber**
Scenografia: **Agnieszka Stanasiuk**
Przekład: **Joanna Derkaczew**
Muzyka Oryginalna: **Maciej Zakrzewski**
Video: **Michał Jankowski**
Światła: **Jędrzej Bączyk**
Inscjipient: **Hanna Student**



sponsorzy:



patron medialny spektakli:



partnerzy medialni:





Cezary Iber

Reżyser i aktor.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi i wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej.

Jego reżyserskim debiutem w teatrze jest spektakl „Blanche i Marie” Pera Olova Enquista (2011). Ponadto w sopockiej Fundacji Teatru BOTO wyreżyserował „Sny” Iwana Wyrupajewa (2011). Na Festiwalu Debiutantów *Pierwszy kontakt* w Toruniu (2013) otrzymał zaproszenie od organizatorów do współpracy i w 2014 r. zrealizował w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu sztukę Stopparda „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją”. Spektakl ten został uznany za najlepszy przez koszańską publiczność na 5. Koszańskich Konfrontacjach Młodych „m-teatr” 2014. W styczniu 2015 r. wyreżyserował spektakl *Lew na ulicy*, dyplom studentów PWST we Wrocławiu.

Autor filmów dokumentalnych, etiud fabularnych oraz scenariuszy. Za reżyserię i scenariusz do „Dialogu” otrzymał Nagrodę Kulturalną Miasta Suwałki. Jako aktor wystąpił w serialach telewizyjnych, etiudach fabularnych, filmach i teatrze

BTD
BALTIC THEATRE DEPARTMENT
KOSZALIN
ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

Dyrektor: Zdzisław Derebecki
główna księgowa: Anna Korczyk
asystent dyrektora, koordynator pracy artystycznej: Beata Barów
kierownik techniczno-administracyjny: Antonina Cisakowska-Huss
z-ca kierownika ds. obsługi sceny: Edward Sagan
pracownia plastyczna: Beata Jasionek
pracownia akustyczna: Paweł Skoczyc, Paweł Spisak
pracownia elektryczna: Piotr Bartoszewicz, Marek Płocharski
pracownia krawiecka: Anna Lickun
pracownia ślusarska: Krzysztof Mariak
pracownia fryzjerska, garderobiane: Renata Borowska, Emilia Patrzek, Estera Szulc
inspicjenci: Dorota Czerkawska, Hanna Student
montażyci dekoracji: Marek Grabowski, Adam Korczyk, Krzysztof Kotowski, Ryszard Pelc, Piotr Rusek, Andrzej Wieczorek
magazyn kostiumów i rekwizytów: Irena Kłos
kierownik biura organizacji widowni: Włodzimierz Szymczyk
specjaliści ds. spektakli miejscowych: Magdalena Borysiewicz, Teresa Hołowiej, Dagmara Telińska, Katarzyna Tudruj
specjaliści ds. promocji: Izabela Rogowska, Rafał Wołyniak
specjalista ds. kadr i płac: Anna Bendyk
księgowość: Anna Jasińska, Cecylia Wróblewska
specjaliści ds. administracji: Anna Borej, Sławomir Dudek
pracownicy administracji: Krystyna Kotulska, Wanda Strąpoc, Zbigniew Milewski

Organizatorem Teatru jest Miasto Koszalin 
pełnia życia

Projekt finansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007-2013

