

TRAKTAT O MANEKINACH

wg Bruno Schulza

wi^orszalin



TRAKTAT O MANEKINACH

wg Bruno Schulza

*„Pozwolę sobie... natchniony, a i owszem,
natchniony! urokiem tego malego
i niewinnego audytorium... pozwolę
tutaj sobie... na maleńki traktacik o...
o manekinach! TRAKTACIK, albo Wtórą
Księgę Rodzaju! To właśnie!”*

/ TRAKTAT O MANEKINACH /

*„Strzeżcie się żartować. Materia nie zna
żartów. To manekiny! Ich idealne wzory
już nie istnieją. Teraz one są idealne. Bo
istnieją!”*

/ TRAKTAT O MANEKINACH /



INSCENIZACJA I REŻYSERIA:
PIOTR TOMASZUK

SCENOGRAFIA:
JULIJA SKURATOVA (LITWA)

VIDEODEKOR I PROJEKCJE:
PIOTR TOMASZUK

WSPÓLPRACA:
RAFAŁ GĄSOWSKI

występują:

RAFAŁ GĄSOWSKI jako Manekin Ojca

DARIUSZ MATYS jako Manekin Adeli

MIŁOSZ PIETRUSKI jako Nie-Syn

W przedstawieniu wykorzystano muzykę z płyt
„Sea of reeds” oraz „Lunghorn Twist” zespołu
ACCORDION TRIBE w składzie: Bratko Bibic,
Lars Hollmer, Maria Kalaniemi, Guy Klucsevsek,
Otto Lechner.

Dekoracje wykonano w pracowniach Teatru
Wierszalin – Beata Brajczewska, Rafal Baecker,
Tomasz Kozłowski, kierownik techniczny – Jerzy
Lupieński, współpraca – Radosław Maksymowicz.



Dariusz Matys
jako Manekin Adeli



Milosz Pietruski
jako Nie-Syn



Rafał Gasowski
jako Manekin Ojca