

NUDZISZ SIĘ

?



WPADNIJ NA
STYPE





Kolejny odcinek telenoweli pt. „Rafał Urbacki”.

Tancerz na wózku,

niepełnosprawny celebryta i homoseksualny eks-oazowicz powraca,
by zmierzyć się z legendą choreografii – dziełem Billa T. Jonesa,
które przed dwoma dekadami amerykańska krytyka okrzyknęła
moralnym szantażem i śmiertelnym zagrożeniem dla ludzkich sumień.

W swoich dotychczasowych pracach
mierzył się z fałszywym współczuciem i katolickimi miłosierdziem,
odgrywał kibolskie przyśpiewki
i kpil z działań charytatywnych nobliwych filantropów.

Choć porusza ważne tematy, najbardziej lubi mówić o sobie.

Tym razem Urbacki – bohater okładek i śniadaniowych telewizji
na warsztat bierze czwartą władzę.

Na co i na kogo można skierować kamerę?

Co lepiej wyciąć w redakcji i dlaczego nie każdy ma prawo do sprostowania?

Kiedy wypowiedź artysty jest poważną opinią, a kiedy – skandalicznym popisem?

Również wykluczeni potrafią wykluczać, a liberalne media – cenzurować
nie gorzej od tych z Matką Boską w logo.

Wśród innych tabu, będzie też mowa o śmierci.

„Zrobiłem Coś po czym mogę już spokojnie odejść” – mówi artysta.

Brzmi pretensjonalnie?

To dopiero początek.



Teatr Ósmego Dnia-Poznań-
8 grudnia 19:00 i 9 grudnia 20:15

Institut Teatralny im. Z. Raszewskiego-Warszawa-
11 i 12 grudnia 20:15



Reżyseria i choreografia:

Rafał Urbacki

Dramaturgia i support:

Witold Skarżek

Gościnnie śpiewa:

Agata Wasiak

Oprawa wizualna/projekcje:

Kacper Lipiński

Musyka:

Jan Szwed

Realizacja wideo:

Wojtek Klimala