

SPOWIEDŹ ŚPIĄCEJ KRÓLEWNY

MARIUSZ SIENIEWICZ

adaptacja: Joanna Fertacz

PRAPREMIERA 17 LUTEGO 2013

CRÉDIT
margines

monodram Joanny Fertacz

reżyseria: Michał Rzepka

scenografia/kostiumy: Łukasz Trzcziński

muzyka: Rafał Gajewski

Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie
SCENA MARGINES
ul. Pstrowskiego 23
tel. 89 527 39 15
www.margines.olsztyn.pl



Prawa autorskie do powieści Mariusza Sieniewicza
„Spowiedź Śpiącej Królowej” reprezentuje Wydawnictwo Znak.



Mariusz Sieniewicz
„SPOWIEDŹ ŚPIĄCEJ KRÓLEWNY”

Prapremiera 17 lutego 2013

Spektakl „Spowiedź Śpiącej Królowny” to monodram w wykonaniu Joanny Fertacz, oparty na powieści Mariusza Sieniewicza pod tym samym tytułem. Jest historią Emi – czterdziestoletniej singielki uwikłanej w żenujące związki z mężczyznami. Główna bohaterka cierpi na narkolepsję.

Królowna śpi i śni swoją śmierć, bo nie pasuje do świata tradycyjnych ról przeznaczonych dla kobiet i mężczyzn. Nie pasuje też do Polski. Śpi, by zmienić się w wiedźmę.

To opowieść o kobiecym dążeniu do wolności, dla której brakuje języka. O kobiecym gniewie. Mocna, brawurowa, śmieszna: Wyzwalająca.

Kinga Dunin

Spektakl w dowcipny sposób odrzuca różnorodne stereotypy, które towarzyszą i często określają naszą codzienność.

Michał Rzepka, reżyser

Czy znacie Państwo taki dobry, wyzwalający rodzaj śmiechu, który rozwiązuje w brzuchu wszelkie supty, bo pochodzi z brzucha właśnie, a nie z głowy? Serdecznie zapraszam, z nadzieją, że doświadczymy go wspólnie.

Joanna Fertacz, pierwsze wcielenie Emi