·TEATR CAPITOL·
RAFAŁ MASERAK
EDYTA HERBUŚ
ŁUKASZ CZARNECKI
MAGDALENA SOSZYNSKA_MICHNO
EWA SZABATIN
ROBERT MULLER
ALESYA SUROVA
TOMASZ BARAŃSKI
REŻYSERIA PAWEŁ MICHNO
EWA SZABATIN
ALEX CAPRICE

SALIGIA

siedem grzechów głównych

Spektakl taneczny o człowieku i towarzyszących mu słabościach.

Główny bohater (Rafał Maserak) nękany przez własne tajemnice usiłuje wyzbyć się dręczących go demonów. Ucieleśnieniem siedmiu grzechów jest siedem bliskich mu postaci, które napotyka na swojej drodze życia. W ten sposób poznajemy jego piękną partnerkę, która jest wyniosłą, pławiącą się w luksusie kobietą; przyjaciela uzależnionego od hazardu i chęci posiadania; przypadkową dziewczynę kochającą bawić się z nieznajomymi; nieufną i zazdrosną o swojego partnera kobietę; mężczyznę uzależnionego od różnych używek i jego partnerkę nie potrafiącą pohamować swojej złości na jego słabości; oraz beztroskiego mężczyznę obojętnego na otaczający go świat. Spotkanie z nimi jest dla głównego bohatera pewnego rodzaju oczyszczeniem i przyznaniem się do grzechów. Dostrzegając w nich te słabości postanawia się ich wyzbyć z własnego życia, pomimo tego że stanowią wciąż ogromną pokusę. Spektakl pokazuje silnych ludzi, lecz bezradnych wobec swoich słabości od których są wrecz uzależnieni.

Superbia - Pycha

Edyta Herbuś

„Pycha jest zwierciadłem, które zawsze schlebia: pomniejsza nasze wady, powiększa nasze cnoty."
Monteskiusz

Avaritia - Chciwość – czyli mieć zamiast kochać.
Łukasz Czarnecki

„W miarę wzrostu bogactw rośnie i chciwość - im więcej kto ma, tym więcej pragnie"
brak autora

Luxuria - Nieczystość
Magdalena Soszyńska-Michno

„Do nierządnic zalicza się również kobietę, która zawdzięcza swoją cnotę – strachowi, a nie sobie samej."
Seneka

„Zazdrość to cień miłości. Im większa miłość tym większy cień"
Magdalena Samozwaniec

Invidia - Zazdrość

Ewa Szabatin

„Wskutek braku umiaru dobro zamienia się w zło, a cnota w wadę"
Św. Ignacy Loyola

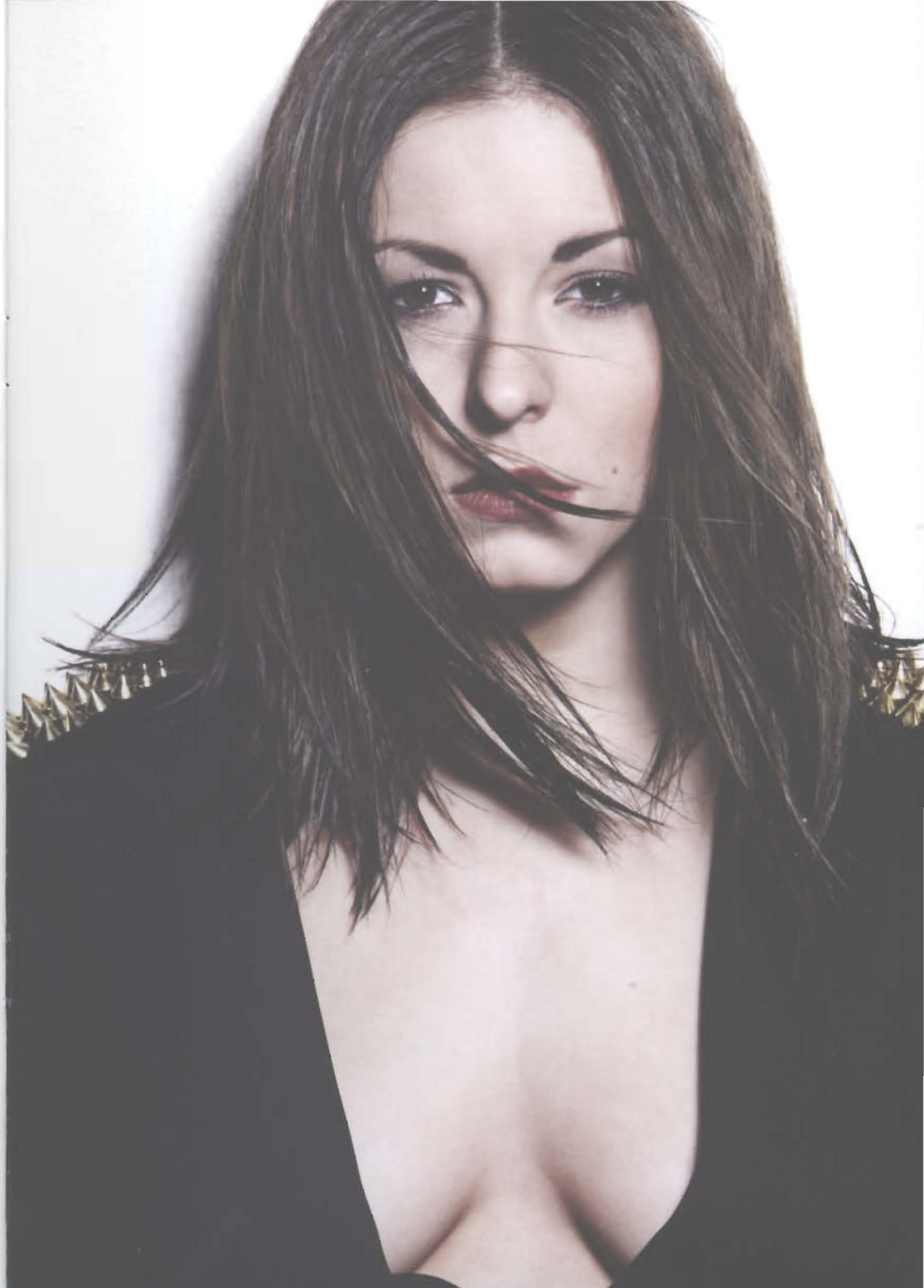
Gula - Nieumiarkowanie

Robert Muller

Ira - Gniew

Alesya Surowa

„Nic tak nie podcina korzeni szczęścia człowieka, nic nie napełnia go takim gniewem aniżeli poczucie, że inny stawia nisko, co on ceni wysoko"
Virginia Woolf



„...lenistwo jest jakby błogością duszy, która koi ze wszystkich jej strat i zastępuje jej wszystkie dobra".
Francois de La Rochefoucauld

Accidia - Lenistwo

Tomasz Barański

SALIGIA

siedem grzechów głównych

prem. 22.03

OBSADA:
Rafał Maserak
Edyta Herbuś (Superbia)
Magdalena Soszyńska-Michno (Luxuria)
Ewa Szabatin (Invidia)
Alesya Surova (Ira)
Tomasz Barański (Accidia)
Łukasz Czarnecki (Avaritia)
Robert Muller (Gula)

SCENARIUSZ I REŻYSERIA Paweł Michno
SCENOGRAFIA Dorota Banasik
KOSTIUMY Ewa Szabatin, Alex Caprice
WIZUALIZACJE bracia Ebert
CHOREOGRAFIA koncepcja zespołowa
ZDJĘCIA Iza Grzybowska

sponsor

ALEX CAPRICE
www.alexcaprice.com

SHABATIN

patroni medialni

tvn player

TeleTydzień

flesz

Przegląd

GLOSSYMEDIA
KOBIECA STRONA INTERNETU

naszemiasto.

WIADOMOŚCI 24.pl

ams

CityINFO

polki.pl

INTERIA.PL

partnerzy spektaklu

FAMA

PR
www.enter-studio.pl

Biuro Organizacji Widowni
Agnieszka Trojanek
Tel/fax: 22890 70 55, 22 379 72 97
rezerwacje@teatrcapitol.pl
Kasa czynna codziennie w godz.: 10.00 – 19.00
Oraz zawsze godzinę przed spektaklem
Tel: 22 620 21 42
bilety@teatrcapitol.pl

Impresariat
Tel: 505 128 390

Teatr Capitol, ul. Marszałkowska 115, 00-102 Warszawa
Tel.: 22 620 21 42, www.teatrcapitol.pl