ROPUSZY DWÓR

na motywach powieści
Kennetha Grahame'a „O CZYM SZUMIĄ WIERZBY"

adaptacja sceniczna
IGOR SAWIN

piosenki
MACIEJ WOJTYSZKO

reżyseria
PETR NOSÁLEK

scenografia
PAVEL HUBIČKA

muzyka
BARTŁOMIEJ ORŁOWSKI

choreografia
JACEK GĘBURA

Obsada

Ropuch
TOMASZ SZCZYGIELSKI

Szczur wodny
KRZYSZTOF JAROTA

Kret
ANDRZEJ SZYMAŃSKI

Borsuk
ANDRZEJ MIKOSZA

Wydra
BARBARA LACH

Wódz tchórzów
ROBERT MAZUR

Kuny, tchórze, łasice
ALEKSANDRA MIKOŁAJCZYK
DOROTA NOWAK
AGNIESZKA ZYSKOWSKA-BISKUP
ELŻBIETA ŻŁOBICKA

Obsługa techniczna

Światło
MARCIN MOLENCKI

Dźwięk
WALDEMAR WOJEWODA

Brygadzista sceny
ZBIGNIEW PISULA

Montażysta sceny
ROBERT MAZUR

Garderobiana
KAZIMIERA KIETLIŃSKA

W repertuarze:

MR SCROOGE
wg Charlesa Dickensa
reż. Marián Pecko - 12 VI 2005

SPOWIEDŹ W DREWNIE. ŻYWOTY ŚWIĘTYCH
Jana Wilkowskiego i Jędrzeja Wowry
reż. Krystian Kobyłka - 13 IV 2007

O MNIEJSZYCH BRACISZKACH ŚW. FRANCISZKA
Marty Guśniowskiej
reż. Petr Nosálek – 8 II 2009

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA
Witolda Gombrowicza
reż. Marián Pecko – 24 V 2009

BAŚŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU
Marty Guśniowskiej
reż. Petr Nosálek - 13 IX 2009

TYGRYS PIETREK
Hanny Januszewskiej
reż. Krystian Kobyłka - 30 I 2010

NIE PŁACZ, ANNO
Juliusa Meinholma
reż. Marián Pecko - 5 II 2011

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
Marty Guśniowskiej
reż. Petr Nosálek - 30 IV 2011

PSIAKOŚĆ. MUSIKAL O ZWIERZĘCEJ MIŁOŚCI
Marty Guśniowskiej
reż. Mariola Ordak-Świątkiewicz - 10 IX 2011

WNYK
Roberta Jarosza
reż. Bogusław Kierc - 28 I 2012

O WAMPIRZE W.
Marty Guśniowskiej
reż. Petr Nosálek - 5 II 2012

BRZYDKIE KACZĄTKO
Jan Chrystian Andersen
reż. Krystian Kobyłka - 21 IV 2012

Podążmy, gdzie wzrok nie sięga!
Niech żyje piękna włóczęga.
Niech czas po kropli się sączy,
Niech się wędrówka nie kończy.
Miło wędrować za młodu.
Ruszajmy! Śmiało do przodu!

OPOLSKI TEATR LALKI i AKTORA
im. ALOJZEGO SMOLKI
Opole, ul. Augustyna Kośnego 2a

DYREKTOR NACZELNY i ARTYSTYCZNY
Krystian Kobyłka

KIEROWNIK LITERACKI
Jan Nowara

KOORDYNATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ
Magdalena Starczewska

KIEROWNIK TECHNICZNY
Andrzej Czyczyło

PRACOWNIA PLASTYCZNA
Modelator: Anna Gądek
Modelator: Beata Słobodzian
Modelator: Marek Pasionek

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW
Lilianna Chrzanowska, Danuta Kubiak
Opole, ul. Kośnego 1a, tel. 454 37 96, 454 23 36
przyjmuje rezerwację biletów grupowych

KASA BILETOWA czynna
wtorek, środa, piątek: 8.30 – 14.30
czwartek: 8.30-12.30 oraz 15.15 – 17.15
w dni wolne jedną godzinę przed spektaklem

www.teatrlalki.opole.pl
e-mail: sekretariat@teatrlalki.opole.pl

Redakcja programu: Jan Nowara
Opracowanie graficzne: Andrzej Czyczyło
Ilustracje: Pavel Hubička

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

70 LAT TEATRU

Cena 2 zł

Prawa autorskie autora adaptacji reprezentuje w Polsce Agencja ADiT
Licencja na wykorzystanie piosenek została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Sponsor teatru:
PGE
PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna SA
Oddział Elektrownia Opole

Lekki duch Ropuch

Zapraszamy na zabawne i pouczające przygody mieszkańców rzeki, przyrzecza i puszczy - z pięknej powieści Kennetha Grahame'a, „O czym szumią wierzby". Książka ukazała się w Londynie, w 1908 roku, a potem zdobyła sławę i doczekała się wielu wystawień i ekranizacji na całym świecie. Specjalną atrakcją naszej inscenizacji są błyskotliwe piosenki znanego pisarza i reżysera, Macieja Wojtyszki, w których efektownie prezentują się bohaterowie spektaklu: łagodny i przyjazny Kret, który postanowił rozpocząć ciekawsze życie nad powierzchnią ziemi; miły i koleżeński Szczur wodny, który namówił Kreta na wspólną wędrówkę i wciągnął go w wir przygód; trochę opryskliwy i surowy, ale dobry i mądry Borsuk, którego rozsądek gwarantuje ład moralny i jest receptą na kłopoty.

I wreszcie tytułowy Ropuch - najbogatszy mieszkaniec w okolicy, impulsywny i zarozumiały, entuzjasta nowych środków lokomocji, którego ekscentryczna pasja prowadzi na manowce i wpędza w awantury. Ropuch może wyprowadzić z równowagi i wywołać złość. Ale nie da się go nie lubić, bo kocha przygody, puszcza wodze fantazji, a kiedy już się zapędzi w kozi róg, nie trwa w głupocie, tylko wyraża skruchę i przyznaje się do błędu. Słowem jest rozbrajającym lekkoduchem.

Zapraszamy do „Ropuszego dworu", w którym zwierzęta są jak dzieci i jak rodzice w pięknej opowieści. O dobrym świecie, w którym przyjaźń, pomimo trudnych prób i kłopotów, jest cierpliwa i wierna.

Jan Nowara