



**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE
FILIA WE WROCLAWIU**
ul. Braniborska 59, 53-680 WROCLAW
tel. 71 358 34 00 , fax. 71 358 34 21
www.pwst.wroc.pl

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego

DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW MÓIĄCYCH PO POLSKU

Dorota Masłowska



Reżyseria:
Krzysztof Dracz

Nagranie audio:
Krzysztof Grębski

Występują:
Karolina Gibki
Sonia Roszczuk
Michał Czaderna
Łukasz Kaczmarek
Michał Kosela
Adam Pietrzak
Radomir Rospondek

Premiera 15, 16 lutego 2013
godz.19.00
Sala Czarna Teatru PWST

Rezerwacja miejsc:
tel: 713583423
e-mail: pwst@pwst.wroc.pl



instytut+teatralny
independent theatre

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Spektakl bierze udział w 19. Ogólnopolskim Konkursie
na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego

DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW MÓWIĄCYCH PO POLSKU

Dorota Masłowska



Reżyseria: Krzysztof Dracz

Premiera 15, 16 lutego 2013 r.

„... tytuł „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku” tak bardzo mi się podobał, że czułam się wręcz zobowiązana napisać do niego sztukę. Zamysł, który się wraz z nim pojawił, był zupełnie różny od tego, co potem powstało, w miarę pisania kompletnie się zmienił. Powstała chyba fajna rzecz. Dwoje biednych Rumunów podróżuje autostopem. To trochę z autopsji: zimą byłam z moim chłopakiem nad morzem, noc, wiatr wyje, nędza i pustka, i my, biedni szmaciarze połowicznie zamarznięci w jedynym czynnym hotelu w Juracie, chcieliśmy napić się kawy. I on powiedział eleganckiej pani barmance: dzień dobry, my jesteśmy dwojgiem biednych Rumunów mówiących po polsku, szukamy ścinków wędlin.

Oni są zupełnie oderwani od rzeczywistości, poruszają się po niej jak po grze komputerowej, jakiejś zbiorowej zabawie. Jest to najbardziej ponura rzecz jaką napisałam i chyba najpoważniejsza, niezależnie od tego, że jest całkiem śmieszna. Jest o dwojgu młodych ludzi, którzy wpychają się kierowcom do samochodów, twierdząc że są bardzo biednymi Rumunami mówiącymi po polsku. Pierwsza część tekstu to ich amok i maligna, druga to nagłe przebudzenie gdzieś w środku Polski, nagła samotność, obcość i rozpoczynająca się między nimi psychiczna walka na śmierć i życie. Stworzyłam najgorszego męskiego bohatera w życiu.”

Obsada:

Karolina Gibki:	DŻINA
Sonia Roszczuk:	BARMANKA, DŻINA
Michał Czaderna:	PARCHA
Łukasz Kaczmarek:	POLICJANT, MĘŻCZYŻNA, DZIAD
Michał Kosela:	WIESIEK, PARCHA
Adam Pietrzak:	KIEROWCA
Radomir Rospondek:	PARCHA



**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
IM. L. SOLSKIEGO W KRAKOWIE
FILIA WE WROCŁAWIU**
ul. Braniborska 59, 53-680 WROCŁAW
tel. 71 358 34 00 , fax. 71 358 34 21
www.pwst.wroc.pl

Światła

Gustaw Pasieka

Dźwięk

Konrad Wilk

Obsługa techniczna

Andrzej Kopcza - kierownik

Rafał Krafczyk

Łukasz Mały

Garderobiana i rekwizytorka

Krystyna Wiśniewska

Biuro Promocji

Cecylia Mazur - kierownik

Joanna Śliwińska