



T E A T R
NARODOWY



CENA 50

MUZEUM TEATRALNE

SOBOTA, DNIA 4 MAJA 1929 ROKU

JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI

RADZIWIŁŁ PANIE KOCHANKU

KOMEDJA W 3-ch AKTACH

KSIĄŻE KAROL RADZIWIŁŁ	<i>MIECZYŚLAW FRENKIEL</i>
PANI MORAWSKA, siostra Księcia	<i>AMELJA ROTTER-JARMIŃSKA</i>
SZAMBELAN ŁOPUSKI	<i>KAZIMIERZ JUSTIAN</i>
WIRSZYŁ, dworzanin	<i>TADEUSZ FRENKIEL</i>
LEOSIA PUCIATÓWNA	<i>MARJA MAJDROWICZ</i>
SYRUĆ	<i>STEFAN HNYDZIŃSKI</i>
LARZAC, komendant fortecy	<i>JÓZEF ZEJDOWSKI</i>
DWORZANIN I	<i>JULJUSZ KALINOWSKI</i>
„ II	<i>WACŁAW IZDEBSKI</i>
„ III	<i>WACŁAW RYBICKI</i>
SZLACHCIC I	<i>BRONISŁAW ORANOWSKI</i>
„ II	<i>MIKOŁAJ LEWICKI</i>

Służba, dworzanie, szlachta.

Akt I-szy: W kniei na polowaniu. Akt II i III-ci: Na zamku księcia w Nieświeżu.

REŻYSERJA Dyr. *EMILA CHABERSKIEGO*

DEKORACJE *WINCENTEGO DRABIKA*

KIEROWNIK LITERACKI TEATRÓW MIEJSKICH *DR. W. ZAWISTOWSKI*

DYREKTOR TEATRU NARODOWEGO *EMIL CHABERSKI*



MUZEUM TEATRALNE

P. 390

MT/xi/20/3
TEATR MIĘDZYNARODOWY



Wdzięk naturalny!

Prawdziwa piękność idzie zawsze w parze z prostotą i naturalnością. Prosta, niewyszukana fryzura wymaga właśnie jaknajstaranniejszej pielęgnacji włosów. Shampoo Elida podnosi naturalną piękność włosów, nadaje im jedwabistą miękkość i puszystość oraz przywraca kolor i połysk.

Uwaga: Sprzedajemy obecnie także Shampoo à la camomile dla blondynek (złote opakowanie).

SHAMPOO ELIDA

