

[1324]

TEATR POLSKI

WARSZAWA

ROK XII



5 IV 1924
premiera

CYRANO DE BERGERAC



MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI
 POD DYREKCJA
 ARNOLDA SZYFMANA
CYRANO DE BERGERAC

KOMEDJA BOHATERSKA W 5-ciu AKTACH
 EDMUNDA ROSTAND'A

PRZEKŁAD MARJI KONOPNICKIEJ, WŁODZIMIERZA ZAGÓRSKIEGO I WITOLDA ŁASZCZYŃSKIEGO

AKT I — PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE W „HOTEL DE BOURGOGNE”; AKT II — PASZTECIARNIA POETÓW; AKT III — POCALUNEK ROKSANY; AKT IV — GASKOŃSCY KADECI; AKT V — GAZETA CYRANA.

CYRANO DE BERGERAC
 BARON CHRYSZTJAN DE NEUVILLETTE
 HRABIA DE GUICHE
 LE BRET } SZLACHTA
 CUIGY } PRZYJACIELE
 BRISAILLE } CYRANA
 KAPITAN CARBON DE CASTEL-JALOUX

KADECI

VICEHRABIA DE VALVERT,
 DWORZANIN HR. DE GUICHE

MARGRABIOWIE

RAGUENEAU, PASZTETNIK

PASZTETNICY

ROKSANA
 LIZA, ŻONA RAGUENEAU'A
 OCHMISTRZYNI ROKSANY
 SUBRETKA
 ROZ NOSICIELKA

JERZY ŁASZCZYŃSKI
 LEON ŁUSZCZEWSKI
 WIKTOR BIEGAŃSKI
 TADEUSZ SKARZYŃSKI
 JÓZEF MALISZEWSKI
 WŁADYSŁAW SŁAWSKI
 WITOLD KUNCEWICZ
 ROMAN DEREN
 KAROL WOJCIECHOWSKI
 STANISŁAW ZABŁOCKI
 BOLESŁAW MUSZYŃSKI
 EUGENJUSZ ŻEBROWSKI
 KONSTANTY NAWDAR

JANUSZ WARNECKI
 JAN NIWIŃSKI
 KAZIMIERZ GEMBICKI
 JÓZEF ORWID
 JAN DĘBSKI
 STANISŁAW SIELAŃSKI

LEOKADJA PANCEWICZOWA
 WANDA TATARKIEWICZÓWNA
 STANISŁAWA SŁUBICKA
 HANNA RÓŻAŃSKA
 JANINA HABROWSKA

LIGNIÈRE, POETA-PIJAK

POECI

MONTFLEURY }
 BELLEROSE } AKTOROWIE
 JODELET }

SZWOLEŻER
 MUSZKIETER
 ODŹWIERNY
 MIESZCZANIN
 JEGO SYN
 RZEZIMIESZEK
 GWARDZISTA
 OFICER
 NATRĘT
 KAPUCYN
 BERTRAND
 OFICER HISZPAŃSKI

SIOSTRA MARTA
 SIOSTRA KLARA
 PIERWSZY } PAZIOWIE
 DRUGI }
 TRZECI }



JÓZEF MACHALSKI
 WŁADYSŁAW NEUBELT
 MARJAN ZAJĄCZKOWSKI
 LEON JÓZEFOWICZ
 BOLESŁAW ROŚLAN
 JANUSZ SREBRZYCKI
 WŁADYSŁAW UHL
 * * *
 WŁADYSŁAW OSTROWSKI
 JAN SZKUDELSKI
 * * *
 ALEKSANDER MANIECKI
 TADEUSZ ADAMSKI
 JAN DĘBSKI
 WŁADYSŁAW NEUBELT
 LEON JÓZEFOWICZ
 JANUSZ SREBRZYCKI

ZOFJA KUSZŁÓWNA
 JANINA SZRENIAWA
 ZOFJA KUSZŁÓWNA
 JANINA SZRENIAWA
 JUSTYNA CZARTORZYŃSKA

TLUM. MIESZCZANIE, MARGRABIOWIE, MUSZKIETERZY, RZEZIMIESZKI, PASZTETNICZY, POECI, GASKOŃSCY KADECI, KOMEDJANCI, SKRZYPICIELE, DZIECI, HISZPAŃSCY ŻOŁNIERZE, WYKWINTNISIE,
 KOMEDJANTKI, MIESZCZANKI, ZAKONNICE I T. D.

RZECZ DZIEJE SIĘ W PIERWSZYCH CZTERECH AKTACH W R. 1640, W PIĄTYM AKCIE W R. 1655.

REŻYSEROWAŁ ALEKSANDER ZELWEROWICZ DEKORACJE I STROJE PROJEKTOWAŁ KAROL FRYCZ REKWIZYTY PROJEKTOWAŁ I WYKONAŁ WOJCIECH RAKOWSKI

DEKORACJE WYKONANE W PRACOWNIACH TEATRU POLSKIEGO POD KIERUNKIEM ST. ŚLIWIŃSKIEGO,
 STROJE MĘSKIE WYKONANE W PRACOWNIACH TEATRU POLSKIEGO POD KIERUNKIEM J. KOZŁOWSKIEGO,
 STROJE ROKSANY WYKONANE W PRACOWNI BOG. HERSEGO, INNE STROJE KOBIECE W PRACOWNI TEATRU POLSKIEGO POD KIERUNKIEM Z. GRABOWSKIEJ,
 OBUWIE STYLOWE Z FIRMY ST. HISZPAŃSKIEGO.



MUZEUM TEATRALNE



P. 398

1 9 2 1 0 9

AWAM YSE



CENA PROGRAMU ŁĄCZNIE Z TYGODNIKIEM „TEATR I KINO” 500000 MK.

Zakł. Graf. Prac. Druk., Warszawa, Nowolipie 11
Tel. 242-40



MUZEUM TEATRALNE