

GUY DE MAUPASSANT

Zbiorów
Biuletynu Dokumentacji ZG ZASP

87

prawo męża

PAŃSTWOWY TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

DYREKTOR TEATRU
MARIAN GODLEWSKI

Kierownik Literacki
Krystyna Konopacka-Csala

GUY DE MAUPASSANT

prawo męża

KOMEDIA w 2-ch CZĘŚCIACH

Przekład Halszki Wiśniowskiej

O S O B Y:

JAN de SALLUS WINICJUSZ WIĘCKOWSKI
MAGDALENA, jego żona BARBARA WIĘCKOWSKA
JAKUB de RANDOL. JERZY RACINA
SŁUŻĄCY WITOLD LISOWSKI

Akcja sztuki rozgrywa się w Paryżu

REŻYSERIA
MARIAN GODLEWSKI

SCENOGRAFIA
ZYGMUNT SMANDZIK

3 XI 1959

Przedstawienie prowadzi
WITOLD LISOWSKI

Kierownik Techniczny
JAN BALCEREK

Kostiumy damskie
JANINA ZIELSKA

Kostiumy męskie
GRZEGORZ BIŁAN

Światło
WIKTOR MACIĄŻEK

Pracownia fryzjerska
KAZIMIERZ KOZŁOWSKI

Rekwizytor
JAN KREMER

Prace malarskie
WITOLD WARMUZEK

REPERTUAR BIEŻĄCY

SCENA DRAMATYCZNA :

W. Bogusławski
HENRYK VI NA ŁOWACH
A. Fredro
OSTATNIA WOLA

SCENA LALKOWA :

M. Kownacka
O ŻACZKU SZKOLACZKU I O SOWIZDRZALE
W. Gernet
POLANKA
Z. Bezdiek
DREWNIANY ŻOŁNIERZYK

W PRZYGOTOWANIU

SCENA DRAMATYCZNA :

E. Robles
MONTSERRAT
Z. Dobrowolski
UCZEŃ CZARNOKSIEŻNIKA
M. Bałucki
DOM OTWARTY

SCENA LALKOWA :

M. Kownacka
SZEWC — DRATEWKA

Zo zblorów
Działu Dokumentacji ZG ZASP

CENA ŻŁ 2,—

Opol 2765/59 A-3-572