



Dyrektor i Kierownik Artystyczny — STEFAN SUTKOWSKI

Premiera w sobotę dnia 24 czerwca 1972 r. godz. 22⁰⁰

W TEATRZE NA WYSPIE W ŁAZIENKACH

JOANNA KULMOWA

PARNASSUS REFORMOWANY

czyli

APOLLO PRAWODAWCA

OPERETTA W 3 AKTACH DO MUZYKI RAPHAELA ✓

Opracowanie muzyczne	Scenografia	Inscenizacja i reżyseria	Choreografia
Jerzy Dobrzański Stefan Sutkowski	Zofia Wierchowicz	Jan Kulma	Jerzy Makarowski

MUZYKA, ŚPIEW I RECYTACJE
ODTWARZANE Z TAŚMY STEREOFONICZNEJ

	recytuje	śpiewa	tańczy
APOLLO	Z. Zapasiewicz	J. Artysz	M. Andrzejczak
FILEB	T. Łomnicki	K. Dłuha	M. Almert
CHARON	K. Wichniarz	A. Milewski	J. Pawlak
MIDAS	I. Śmiałowski	Z. Nikodem	W. Różecki
SYLEN	W. Gliński	L. Pawluk	K. Szymański
BACCHUS	T. Bartosik	T. Bartosik	J. Makarowski (M. Gniewaszewski)

MUZA I	śpiewa B. Nowicka	tańczy M. Gniewaszewski (J. Kunicki)
MUZA II	śpiewa L. Juranek	tańczy W. Kowalec (M. Kozak)
MUZA III	śpiewa Z. Traczyk	tańczy R. Wierciński (T. Batogowski)

MUZY NA OLIMPIE — ŻEŃSKI ZESPÓŁ BALETOWY
WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ

Nagranie Warszawskiej Orkiestry Kameralnej
pod dyr. J. DOBRZAŃSKIEGO

Chór Męski „HARFA” — pod dyr. T. OLSZEWSKIEGO

Nagranie stereofoniczne zrealizowano w Katedrze Reżyserii Dźwięku
P.W.S.M. w Warszawie — reżyser nagrania HALINA CIOŁKOSZ

Kierownictwo Muzyczne — STEFAN SUTKOWSKI

premiere 2. VI 1972 r.

