Artyści G. M. Watters i A. Hopkins; premiera 10 VIII 1929 r.

PROGRAM

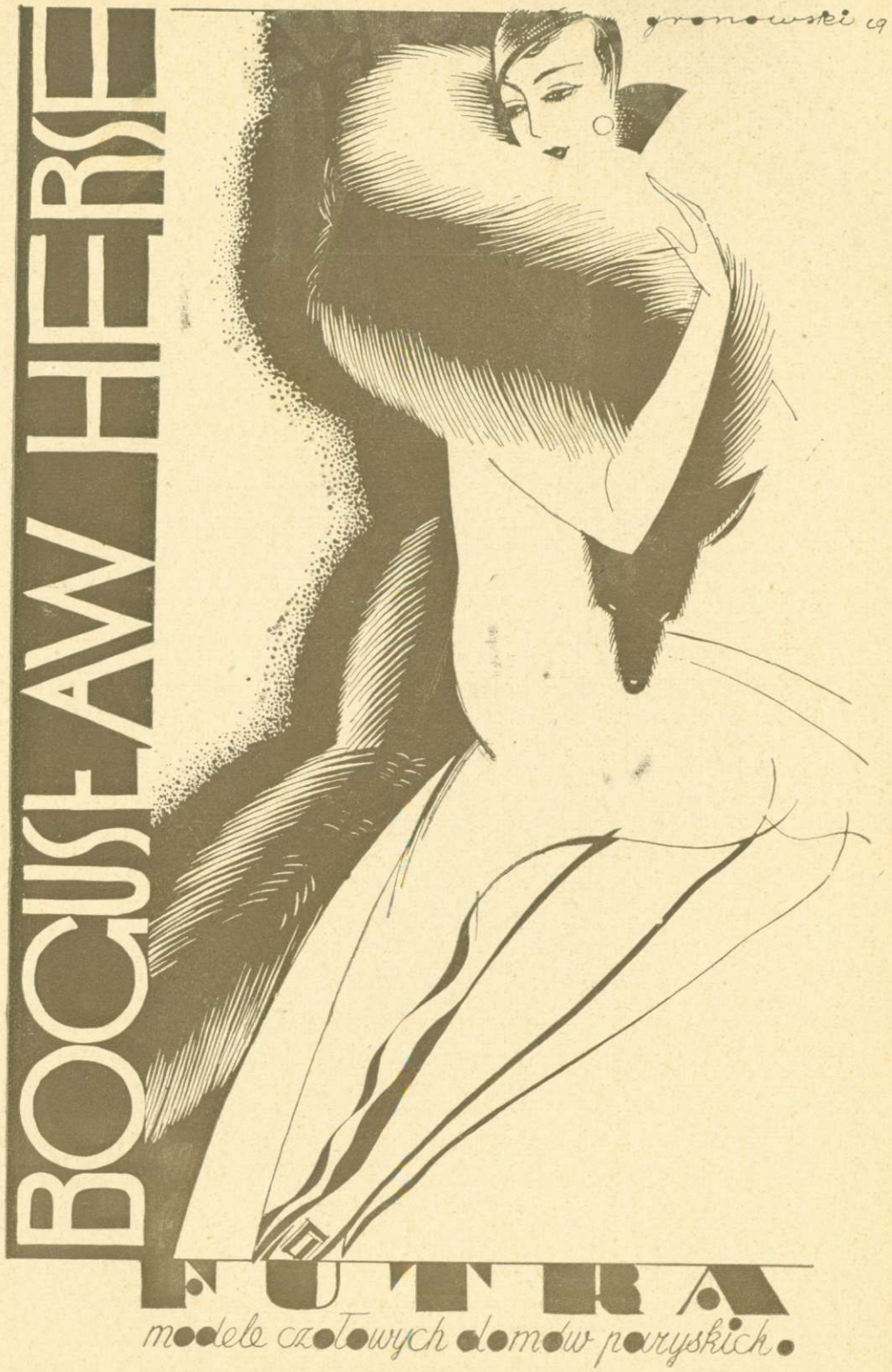
TEATRU POLSKIEGO

1929 PAŹDZIERNIK 1929

TLENOL-RA

DO ZĘBÓW

MUZEUM TEATRALNE



SALON SZTUKI I ANTYKWARNIA

Abe Gutnajera

MAZOWIECKA 16 (I-e piętro) tel. 286-32

Poleca następujące dzieła:

J. Matejko	„Dzieje cywilizacji w Polsce“
J. Chełmoński	„Pocztarek“
„	„Dropie“
A. Wierusz-Kowalski	„Wesele Krakowskie“
„	„Polowanie“
Al. Gierymski	„Pejzaż“
„	„Chochoł“
Wł. Czachórski	„Przed lustrem“
L. Wyczółkowski	„Fann artysta“
„	„Maryna Mniszkówna“
„	„Kwiaty“
J. Stanisławski	„Pejzaż“
J. Malczewski	„Sybiracy“
„	„Straszna towarzyszka“
J. Fałat	„Polowanie“ i wiele innych

oraz wybitnie piękne minjatury ze zbiorów carskich, meble bogato inkrustowane oraz duży wybór dywanów perskich w wysokich gatunkach.

HUMOR WIELKICH LUDZI

Euklides, ojciec matematyki, wykładał geometrję królowi Ptolomeuszowi.

Pewnego razu król zapytał swego profesora, czyby nie mógł dla niego wyjątkowo znaleźć łatwiejszej metody.

— W geometrji, — odparł dumnie znakomity uczony — niema osobnej metody dla królów.

*

Niewolnik Sokratesa popełnił przestępstwo, które wprawiło w oburzenie pana.

— Uderzyłbym cię natychmiast — rzekł mędrzec — gdybym nie był w gniewie.

*

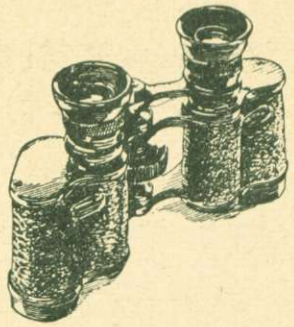
FUTRA na RATY

w wielkim wyborze na najdogodniejszych warunkach spłaty **40%** **taniej** niż wszędzie, gdyż w prywatnem mieszkaniu, tylko w firmie:

SOBOL Dzielna 5 m. 34, parter, tel. 245-3[illegible]

Dla Pp. urzędników i wojskowych specjalnie **duży rabat.** Odpowiedzialnym i stałym klijentom **bez zaliczki.** Przy[illegible]mujemy wszelkie przeróbki oraz farbujemy systemem lipskim.

MUZEUM TEATRALNE



Dobra

LORNETKA

JEST NAJLEPSZYM TOWARZYSZEM W TEATRZE

WIELKI WYBÓR SZKIEŁ OD NAJSKROMNIEJSZYCH DO NAJWYKWINTNIEJSZYCH

POLECA MAGAZYN OPTYCZNO-TECHNICZNY G. GERLACH

WARSZAWA, OSSOLIŃSKICH 4.

— Byłoby do życzenia — mówił Seneka — żeby wybuchy gniewu posiadały moc szkodzenia tylko raz jeden na wzór pszczół, których żądło łamie się za pierwszem ukłóciem.

*

Pytano się konającego cesarza Wespazjana, jakiego doznaje uczucia.

— Czuję, że staję się bogiem — odrzekł.

*

Pewien gaduła przyszedł raz do Ariosta, autora „Orlanda Szalonego" i gdy po dość długiem mówieniu nie usłyszał ani jednego słowa z ust wielkiego poety, zapytał:

— Może ja was nudzę i przeszkadzam w ważnych zajęciach?

— O nie — odpowiedział Ariosto — możecie sobie mówić, ja i tak nie słucham.

*

TAPETY

A. FIDLER

SENATORSKA 10

MUZEUM TEATRALNE

Magazyn wykwintnego obuwia

ANTONI ŚWIERSZCZ

WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 32, TEL. 262-28

Poleca w wielkim wyborze obuwie damskie, męskie i dziecinne wyrobu własnego

FASONY NAJMODNIEJSZE

Wielki wybór wysokich śniegowców damskich i dziecinnych

CENY PRZYSTĘPNE

Cesarz Antonjusz sprowadził z Aten filozofa Apolonjusza, aby mu powierzyć wychowanie Marka Aureljusza.

Dumny filozof kazał cesarzowi oznajmić o swem przybyciu, dodając przy tem, iż uczeń obowiązany jest wyjść na powitanie nauczyciela.

Cesarz rzymski uśmiechnął się, wysłał syna, by przywitał filozofa. Kazał mu jednak powiedzieć, że skoro odbył podróż z Aten do Rzymu, to może i do cesarskiego pałacu pofatygować się zechce.

*

Henryk IV spytał raz swego marszałka:

— Czem się to dzieje, że kiedy byłem królem Nawarry i nie miałem co jeść, cieszy-

Niniejszym mamy zaszczyt zawiadomić JWP., że otworzyliśmy sezon 1929-30 najświeższemi światowemi kreacjami palt i sukien słynnych domów paryskich jak Patou, Chanel, Lanvin i t. p.

Z poważaniem

„Ewelina"

WARSZAWA, CHMIELNA 24, TEL. 143-76

Interesującą lekturę

Najnowsze i najciekawsze wiadomości z Polski i z całego świata — daje

ŚWIAT

najpopularniejsze polskie pismo tygodniowe ilustrowane pod redakcją Stefana Krzywoszewskiego

24-ty rok istnienia!

prenumerata miesięczna wraz z bibljoteką podróżniczą (I tom miesięcznie) TYLKO ZŁ. 5.—

(z odnoszeniem do domu Zł. 6.— na prowincji Zł. 6.60)

Zamówienia prenumeraty prosimy kierować: administracja „Świata", Warszawa, Szpitalna 12 telefon Nr. 504-00. Konto w P. K. O. 3755.

MUZEUM TEATRALNE

FUTRA

ostatnie nowości

PALTA:

Karakułowe od 1.500
Fokowe . . . „ 600
Murmelowe . „ 1.200
Źrebakowe przybrane lisami 1.000
Krecie . . . „ 800

LISY

Srebrne . . . od 1.500
Niebieskie . . „ 800
Barwne . . . „ 150

RYSIE

Wykwintne
futra męskie od 700 zł.

J. KARMAZYN

21 MIODOWA 21

Telefony: 68-56, 101-28

Prosimy zapamiętać:
Miodowa dwadzieścia jeden!

MUZEUM TEATRALNE

PO PRZEDSTAWIENIU PROSIMY NA WYTWORNĄ I TANIĄ KOLACJĘ DO RESTAURACJI HOTELU

ANGIELSKIEGO

(ul. Wierzbowa 6)

Dancing -- Atrakcje -- Gabinety
Restauracja otwarta do 5 rano

łem się świetnym apetytem, a teraz jako król Francji nie mogę sobie niczego dobrać do smaku?

— Dlatego, Najjaśniejszy panie, — odpowiada marszałek, że wówczas byłeś wyklęty, a każdy wyklęty może zjeść tyle co sam djabeł.

*

Henryk IV, chcąc upokorzyć dumnego ambasadora hiszpańskiego, który chełpił się potęgą swego władcy, rzekł do niego w te słowa:

— Gdyby mi przyszła ochota, mógłbym, dosiadłszy konia i stanąwszy na czele moich hufców, być na śniadaniu w Medjolanie, wysłuchać mszy świętej w Rzymie, a obiad spożyć w Neapolu.

FABRYKA TRYKOTAŻY
JAN MATUSZEWSKI
MAGAZYNY WŁASNE
Nowy-Świat 40 Marszałkowska 102
Marszałkowska 154 Chmielna 33
WARSZAWA
SKARPETKI POŃCZOCHY

Małżonka znakomitego autora i podróżnika p. Zofja Ossendowska oświadcza, iż w futrze tym będzie roznosić po świecie sławę polskiej sztuki kuśnierskiej

Futro z firmy JULJA UJEJSKA
NOWY ŚWIAT 29

MUZEUM TEATRALNE

MEBLE stylowe najwyższych gatunków w kompletach poleca:

S. FATER i Syn

egz. od 1894 r.

Warszawa, Ś-to Krzyska 39 (róg Marszałkowskiej) **Tel. 198-25**

Duży wybór **Dogodne warunki**

....dobrze skrojone ubranie!

Marszałkowska 122 Skwara

Ambasador rzekł wówczas złośliwie:

— Podróżując w ten sposób Wasza Królewska Mość mógłbyś zdążyć jeszcze do Sycylji na nieszpory.

*

Pewien książe, widząc upodobanie Descarta do wykwintnych potraw, zapytał złośliwie:

— Czy filozofowie lubują się w przysmakach?

— Czemu nie? — odpowiada niezbity z tropu Descarte — sądzi pan, że natura tworzy przysmaki tylko dla głupców?

SIWE WŁOSY

WSKAZUJĄ NA ZBLIŻAJĄCĄ SIĘ STAROŚĆ. NALEŻY TEGO UNIKAĆ GDYŻ JEDYNIE MŁODOŚĆ ZDOBI-

„Orientine"

PRZYWRACA STOPNIOWO SIWYM WŁOSOM PIERWOTNY NATURALNY KOLOR NIEZNACZNIE DLA OTOCZENIA. JEST NIESZKODLIWY. NIE PLAMI NIE BRUDZI. PROSTY W UŻYCIU

PARF. d' ORIENT

WARSZAWA

WSZĘDZIE DO NABYCIA

WYKWINTNE TRYKOTAŻE i POŃCZOCHY

„Tricot"

MARSZAŁKOWSKA 129

FUTRA

Po powrocie z Paryża i Londynu poleca ostatnie nowości z osobistych zakupów

J. F. MICHALSKI

Żórawia 6, tel. 45-14

Prosimy o zapoznanie się z naszemi cenami

MUZEUM TEATRALNE

„japoński biały bez"
ZAPACH NATURALNEGO BZU
PERFUMY
WODY KWIATOWE
MYDŁA
PUDER
perfumerja
SZACH WARSZAWA

Najlepsze
perfumy
mydła
pudry
wody
kwiatowe

FABRYKA MEBLI STYLOWYCH
S. A. POLEŃSKI
Warszawa, -- Bracka 4, -- Telefon 24-98
Poleca wykwintne pokoje SYPIALNE, STOŁOWE, SALONY, GABINETY, KLUBY
CENY PRZYSTĘPNE

Gdy raz na polowaniu Henryk IV oddalił się od swej świty, spotkał siedzącego pod drzewem wieśniaka, którego zapytał, naco tu czeka.

— Ja, panie, wyczekuję tu, aby zobaczyć przejeżdżającego króla.

— Ułatwię ci to, wejdź na mojego konia, podwiozę cię.

W drodze prosi towarzysza, aby go objaśnił, po czem on pozna króla:

— Poznasz go bardzo łatwo po tem, że on sam jeden tylko wśród całego otoczenia będzie miał głowę nakrytą.

Skoro dotarli do grona myśliwych, wszyscy na widok króla pozdejmowali kapelusze.

— A co, czy wiesz teraz który jest królem.

— Jeden z nas dwóch, — odpowiada chłop, — bo tylko my dwaj mamy nakryte głowy.

*

Henryk VIII, król angielski, poróżniwszy się z Franciszkiem I, posłał do niego w poselstwie biskupa Bonera, któremu polecił, aby nie szczędził królowi Francji obelżywych słów.

Warszawa bawi się w wytwornym Dancingu

„NITOUCHE"

Atrakcje światowe.
Zmiana programu 1 i 15 każdego miesiąca.
Restauracja 1 rzędu. Otwarta od godz. 11 wiecz. do godz. 7-ej rano
Jasna 3, telefon 19-08

Biskup uczynił na to uwagę, że wobec tego głowa jego byłaby narażona na niebezpieczeństwo.

— Nie lękaj się niczego — powiada król Henryk, — jeśli zginiesz z ręki Franciszka I, mam tu dosyć głów francuskich, które mi odpowiedzą za twoją.

— Wierzę, Najjaśniejszy Panie, odparł biskup, ale z tych wszystkich głów ani jedna nie nada się tak dobrze do mojego korpusu, jak właśnie ta, którą noszę na karku od urodzenia.

*

Pewien bogacz zapytał raz Voltaira, jakim sposobem wielcy panowie dostają się do nieba.

— Dzieje się to tylko wówczas, — odrzekł Voltaire — gdy umierają w kolebce.

FUTRA
GOTOWE I NA ZAMÓWIENIE Z WŁASNEGO I POWIERZONEGO TOWARU
Mistrz Cechowy
I. SZMIDT
Tel. 124-15
KRAK. PRZEDM. 2
wprost kościoła Ś-go Krzyża

MUZEUM TEATRALNE

SKLEP FABRYCZNY „GAZELLA"

Warszawa, ul. WSPÓLNA 19 (róg Kruczej)

poleca w dużym wyborze

NAJNOWSZE TOREBKI DAMSKIE

MODELE ZAGRANICZNE

Teki, portfele, manicury, wszelką galanterję skórzaną oraz artykuły podróżne. (Ceny ściśle fabryczne)

Jakiś żebrzący poeta ofiarował ministrowi swój bardzo lichy utwór.

Ktoś z obecnych zrobił uwagę, że te wiersze pachną „szkołą".

— Nie, one raczej pachną „pensją" — dorzucił ktoś inny.

*

Bogaty fermer zaprosił raz La Fontaine'a na obiad w nadziei, że słynny na świat cały bajkopisarz potrafi świetnie zabawić jego gości.

Tymczasem La Fontaine jadł i pił w milczeniu; wcześnie pożegnał towarzystwo, tłomacząc się tem, że musi się udać do Akademji.

Człowiek kulturalny

odczuwa potrzebę radja w domu. Jeśli zaś ma przytem wyrobiony smak artystyczny, kupuje aparaty wyrobu

Zakładów Radjotechnicznych „NATAWIS"

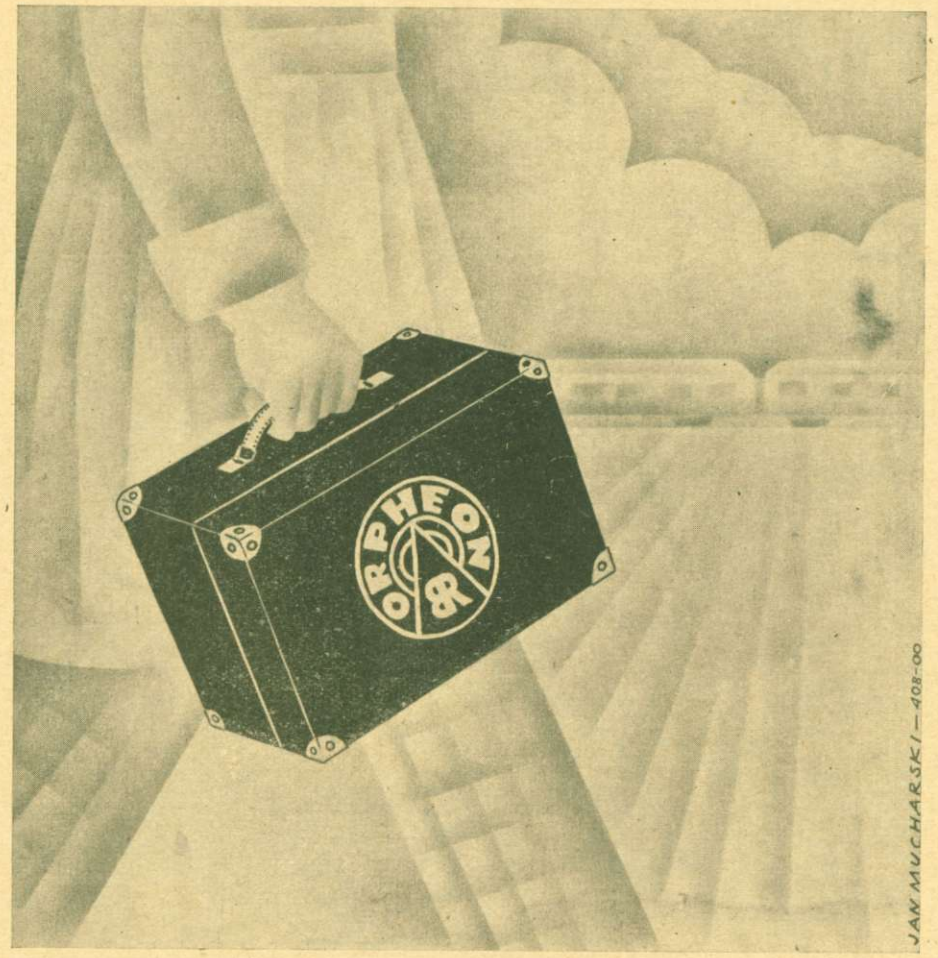
dające odbiór czysty, głośny i muzycznie doskonały.

PROSIMY ŻĄDAĆ PROSPEKTÓW!

Zakłady Radjotechniczne „NATAWIS"
Centrala: Warszawa, Niecała 7
I Oddział Miejski: Marszałkowska 141
Oddziały w Łodzi i Krakowie

B. RUDZKI

WARSZAWA • MARSZAŁKOWSKA 146 i 87



GRAMOFON ORPHEON - ZATWIERDZONY ZOSTAŁ PRZEZ MINISTERSTWO OŚWIATY DO UŻYTKU SZKOLNEGO.
ORPHEON - JEST NIEZBĘDNY W KAŻDYM KULTURALNYM DOMU.
ORPHEON - ZOSTAŁ WPROWADZONY DO UCZELNI Z DOSKONAŁYM WYNIKIEM.
ORPHEON - DZIĘKI NIEZRÓWNANEMU DŹWIĘKOWI, CZYSTOŚCI TONU I WYKWINTNEMU WYKONANIU ODPOWIADA NAJBARDZIEJ WYBREDNYM WYMAGANIOM.
ORPHEON - TO NIE LUKSUS — TO PRZEDMIOT KONIECZNEJ POTRZEBY.

MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

ARTYŚCI

SZTUKA W 3-ch AKTACH (6 OBRAZACH)

Napisali: GEORGES MANKER WATTERS i ARTUR HOPKINS

PRZEKŁAD *STANISŁAWY KUSZELEWSKIEJ.*

PRZERÓBKA SCENICZNA *MARJANA HEMARA.*

ARTYŚCI:

SKID JOHNSON, komik ekscentryczny	*STEFAN JARACZ*
BONNY, jego żona	*MARJA MODZELEWSKA*
MAZIE	*MIRA ZIMIŃSKA*
GUSSIE	*STANISŁAWA KAWIŃSKA* Ewa Kumina
BOZO, jej mąż	*JÓZEF MACHALSKI*
MARCO	*ANETA RUTKOWSKA*
SCOTTY	*ADAM CYPRJAN*
JACK	*MIECZYSŁAW MILECKI*
LEFTY MOORE, zastępca właściciela teatrzyku	*HENRYK MAŁKOWSKI* St. Żeleński
JIMMY, inspicjent	*MARJAN ZAJĄCZKOWSKI*
HARVEY HOWELL	*FRANCISZEK DOMINIAK*
JACK ACKERMAN, Lux-film	*JANUSZ STASZEWSKI*
AGENT TEATRALNY	*JANUSZ DZIEWOŃSKI*
KELNER	*BOGDAN WASIEL*
BRYGADJER MASZYNISTÓW	*JERZY BUKOWSKI*

JERRY EVANS, kompozytor — (w roli kompozytora: kplm. *TADEUSZ SYGIETYŃSKI)*

Strażak, Kelner, Girls, Maszyniści, Widzowie.

DEKORACJE: *STANISŁAW ŚLIWIŃSKI* CHOREOGRAFJA: *JAN WOJCIESZKO*

REŻYSERJA: *KAROL BOROWSKI*

F i l j a Kasy Teatru Polskiego (w biurze „ICAR" — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23.

czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dnie powszednie i święta.

Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów.

MUZEUM TEATRALNE

PŁYN NA POROST WŁOSÓW

·L·S·S·

PETROL

NISZCZY ŁUPIEŻ

ANTIBA

·SP. z O·O· WARSZAWA·

Zakłady Graficzne Pracowników Drukarskich, Warszawa, Nowy-Świat 54, tel. 15-56 i 242-40.

SAMOCHODY

TATRA

„TATRA-AUTO"
Warszawa, Jerozolimska 14
Tel. 409-22

PULSA
WODY
KOLOŃSKIE I KWIATOWE

PULSA
PERFUMY
o wytwornych zapachach

— Ależ to jeszcze zawcześnie — wtrąca gospodarz, niezadowolony, że La Fontaine opuszcza tak prędko jego dom.

— Wiem, wiem, — rzecze La Fontaine, to też wybiorę najdłuższą drogę.

*

Jakiś nieznajomy zjawia się w Ferney i każe się anonsować Voltairowi jako literat.

— Mam zaszczyt przedstawić się, — rzecze przybysz, — jako członek Akademji w Chalons, która, jak panu wiadomo, jest córką Akademji Francuskiej.

— O tak, — odpowiada Voltaire — córka to nawet bardzo zacna, nie dała ona bowiem nigdy powodu do mówienia o sobie.

*

Egzystuje od roku 1898

Magazyn i Pracownia
Wykwintnego Obuwia
Damskiego i Męskiego

ST. JĘDRZEJEWSKI

Warszawa, Senatorska 10
Nowy-Świat 66

W magazynach naszych nabywa obuwie cały świat artystyczny stolicy

MUZEUM TEATRALNE

„LUDWIKA"

Nowy-Świat 41
tel. 102-94

Na sezon jesienny
Poleca ostatnie kreacje

Palt
Sukien
Kostjumów

SPECJALNOŚĆ: KOSTJUMY DO KONNEJ JAZDY

Gdy zachęcano jednego z pisarzy francuskich, aby się podał na członka Akademji, odrzekł:

— Gdybym wszedł do Akademji, dziwiłby się może niejeden i pytał, za co się tam dostałem. Wolę więc, aby pytano, dlaczego mnie w niej niema.

*

Fontenelle, zostawszy członkiem Akademji francuskiej zawołał:

— A zatem obecnie jest na świecie tylko 39 ludzi mądrzejszych odemnie!

*

Najwykwintniejsze FUTRA
M. PLESZOWSKI
Warszawa, Chmielna 36
Telefon 65-61

Les Tissus A. G. B.

Tkaniny Jedwabne, Wełniane, Bawełniane

OSTATNIE NOWOŚCI

CENY STAŁE

SPECJALNEJ UWADZE POLECAMY ARTYKUŁY NASZE:

Crêpe
BANJO
MIRANDA
TIFLIS
LIDO
RODEO
IDA
SOUVERAINE

Warszawa, Bielańska róg Długiej

MUZEUM TEATRALNE

Po przedstawieniu prosimy na wykwintną i tanią kolację do znanej przez elitę towarzyską stolicy oraz sfery ziemiańskie

Restauracji

HOTELU RZYMSKIEGO

Marszałka Focha Nr. 1

która została, po gruntownym odnowieniu, otwarta dnia 28 września 1929 r.

*

Ludwik XIV odjeżdżającemu ambasadorowi zalecał, aby w niczem nie naśladował swego poprzednika.

— Postaram się, aby Wasza Królewska Mość nie potrzebował dawać podobnej instrukcji memu następcy — odpowiedział układny dworak.

KREM
MYDŁO
PUDER
LADY
Cazimi

Kosmetyka wytwornej Pani.

Solidnie! FUTRA Tanio!

K. STASZEWSKI

ul. Krucza 26, przy Hożej

...kup mi rękawiczki u Talikowskiego, Nowy Świat 7

*

Pewna księżna, znajdując się w obecności ambasadora tureckiego, oburzała się na prawo Mahometa, dozwalające wielożeństwo jego wyznawcom.

— Wolno nam mieć kilka żon, — odpowiedział z galanterją ambasador, abyśmy w nich wszystkich mogli znaleść pojedyńczo te zalety, jakie pani jednoczysz w swojej osobie!

Naiwytworniejsza w stolicy

Restauracja i Kawiarnia

„Polonia Palace Hotel"

Al. Jerozolimska Nr. 39

Codziennie od g. 11 m. 30 w. Dancing, Atrakcje w Kawiarni Dancing od g. 9 do 12 m. 30 w.

MUZEUM TEATRALNE

FUTRA

LISY SREBRNE
NIEBIESKIE
KAMCZACKIE
KOLOROWE
RYSIE

POLECA **I. LEHR i S-ka**

MIODOWA 25. Tel. 23-65

Prosimy o obejrzenie naszych najnowszych modeli paryskich

FUTRA

OSTATNIE MODELE
KARAKUŁY, FOKI, LISY

W WIELKIM WYBORZE POLECA

CH. M. ELSOHN

Dogodne warunki spłaty

Al. Jerozolimskie 21, tel. 177-72

SOLIDNA BIELIZNA MĘSKA gotowa i na zawówienie
KRAWATY -- PYJAMY -- TRYKOTAŻE

POLECA W WIELKIM WYBORZE

I. ŠIPKA

Wyrób własny. **139 Marszałkowska 139** Wysokie gatunki.

*

Piron twierdził, że należałoby zredukować przemówienia nowomianowanych członków Akademji do trzech wyrazów:

— Panowie, nieskończone dzięki!

Na co dyrektor powinien odpowiedzieć:

— Niema za co.

Byłby to jedyny sposób uniknięcia nudnych, długich popisów krasomówczych.

*

Pewien malarz malował już po raz dziesiąty portret Ludwika XIV.

Król zapytał go pewnego razu:

— Powiedz, jak znajdujesz, czy bardzo się postarzałem?

— Najjaśniejszy Panie, ja widzę tylko kilka kampanji więcej zaznaczonych na twojem czole.

*

Ludwik XIV, wyszedłszy z pierwszego przedstawienia „Mieszczanin szlachcicem" Moliera, nie rzekł ani słowa. Dworacy, sądząc, że się królowi sztuka nie podobała, zaczęli ją głośno ganić.

Dopiero, gdy po drugiem przedstawieniu król wyraził Molierowi swoje zadowolenie, posypały się zewsząd pochwały.

*

Cesarzowa Eugenja przyjmowała raz w Compiegne, nieduże grono przyjaciół. Rozmowa zeszła na szaspoty (rodzaj strzelby), których zalety zachwalał damom pewien generał.

— Tak, rzekła Cesarzowa, my kobiety potrzebujemy również szaspotów dla umocnienia naszej władzy i wpływów; naszymi szaspotami są: w dwudziestym roku życia piękność i wdzięk, w trzydziestym rozum, w czterdziestym dobroć.

— A Pani, — rzekł z galanterją cesarz Napoleon III, który posłyszał ostatnie słowa małżonki, — nie czekałaś na przeszkody tych wszystkich stopni, ale wszechwładną dłonią zagarnęłaś odrazu dla siebie cały arsenał.

*

MUZEUM TEATRALNE

Magazyn Wykwintnej Galanterji

W. GOLIŃSKA

Plac Teatralny Pod filarami
Tel. 107-63.

poleca:

w wielkim wyborze

Nagrody Sportowe — Upominki okolicznościowe

Pewna dama uczyniła Chamfortowi propozycję małżeństwa.

— Pani, — odpowiedział Chamfort, — niegdyś lubiłem do szaleństwa dwie rzeczy: kobiety i stan kawalerski. Pierwsza z tych namiętności już mnie opuściła, czyż mogę się dobrowolnie pozbawić drugiej?

*

FUTRA

Wielki wybór LISÓW

POLECA

B. MAYZEL

Plac Krasińskich 6, tel. 112-78

Przyjmuje wszelkie zamówienia w zakres futer wchodzące

GD 1880

Zakłady Drukarskie
GALEWSKI I DAU
Warszawa/Ordynacka 6

PIĘKNE DRUKI
REKLAMOWE
I WYTWORNE
WYDAWNICTWA

MUZEUM TEATRALNE

F. STASZEWSKI

OBICIA PAPIEROWE (TAPETY)

FABRYKA WŁASNA

Warszawa,
Mazowiecka 8
Telefon 70-85

HURT

DETAL

MUZEUM TEATRALNE

Na Exposition du progrés w Paryżu w 1927 roku, firma otrzymała
GRAND PRIX i MEDAL ZŁOTY

Zakład Krawiecki

Władysław Uleniecki

Warszawa, Bielańska 6, tel. 34-37

Po powrocie właściciela i krojczego z zagranicy poleca się z NOWOŚCIAMI KRAJOWEMI I ANGIELSKIEMI na sezon jesienny i zimowy

ZAPRASZAMY
na odbywające się w składach aptecznych bezpłatne pokazy farbowania i batikowania

Żądać we wszystkich składach aptecznych

WACŁAW LAU i S-ka
WARSZAWA
KRÓLEWSKA 49.
Tel. 120-40

Przyjmuje wkłady oszczędnościowe od 1 złotego

Otwiera rachunki czekowe

Wydaje pożyczki:

a) na zabezpieczenie hipoteczne
b) na zastaw Listów Warantowych na towary złożone w Miejskich Składach Towarowych
c) na zastaw papierów o stałem oprocentowaniu
d) Otwiera Rachunki „On-Call"

Centrala: Czackiego 21/23
Tel. 73-99, 73-90

Oddział Pl. Teatralny Wierzbowa 9
Tel. 505-05.

Za całość wkładów ręczy Gmina m. st. Warszawy całym swoim majątkiem

Godziny biurowe 8 1/3 do 2 1/3 i od 5 1/4 do 7 1/4 wieczór w soboty tylko od 8 1/3 do 2.

MUZEUM TEATRALNE

ZAKŁAD KRAWIECKI

JAN ROGIEWICZ

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 35

telefon 119-62

I piętro, front, przy Hotelu Saskim

◆

Poleca ostatnie nowości sezonu oraz materjały krajowe i angielskie w wielkim wyborze

*

Pan de Chateauneuf, dzieckiem dziesięcioletniem będąc, poznał jakiegoś biskupa, który rozmawiając z nim rzekł dobrotliwie:

— Powiedz mi, mój mały przyjacielu, gdzie jest Pan Bóg, a dam ci pomarańczę.

— Proszę mi powiedzieć, gdzie Go niema, to dam Waszej Eminencji dwie pomarańcze, — odrzekł chłopczyna.

Pewien czcigodny dostojnik kościelny miał przemowę do Delfina francuskiego w kołysce, jak to było w zwyczaju dawnemi czasy. Ograniczył się jednak w swem przemówieniu do następujących słów:

— Obyś Najjaśniejszy Panie dla szczęścia Francji i swego był w przyszłości równie głuchy i nieczuły na pochlebstwa, jak jesteś w tej chwili na moją przemowę.

Fr. S.

*

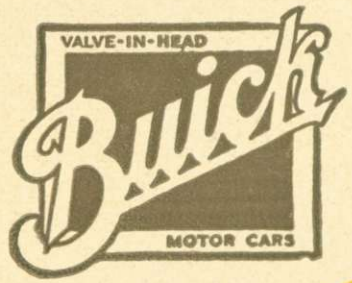
OD ADMINISTRACJI: Ogłoszenia do programów Teatrów Polskiego i Małego w Warszawie, jak również do miesięcznika „Teatr" przyjmuje Administracja tych wydawnictw Warszawa, Świętokrzyska 17, m. 8, tel. 65-66.

Prenumeratę za miesięcznik „Teatr" tylko roczną w wysokości Zł. 5.— wraz z przesyłką pocztową wpłacać należy tylko do P. K. O. Konto 5445.

Druk Galewski i Dau, Warszawa, Ordynacka 6

Ulubiony Samochód

wytwornych sfer towarzyskich



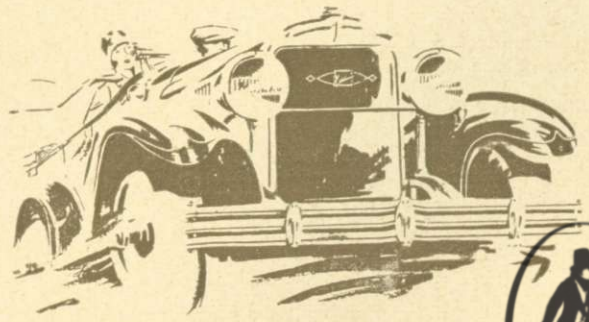
UPOWAŻNIONE ZASTĘPSTWO

„Elibor"

SPÓŁKA AKCYJNA HANDLOWO-PRZEMYSŁOWA

„Ł. J. Borkowski"

Warszawa Mazowiecka 11 Tel. 61-74 i 168-70



MUZEUM TEATRALNE

p.196

Muzeum Teatralne w Warszawie
III/XI/49/7

«HIS MASTER'S VOICE»

Program 6[illegible]

BALEWSKI DAU, WARSZAWA

MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

WARSZAWA

ROK XVI

Premiera 10 VIII 1929

ARTYŚCI

MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

ARTYŚCI

SZTUKA W 3-ch AKTACH (6 OBRAZACH)

Napisali: GEORGES MANKER WATTERS i ARTUR HOPKINS

PRZEKŁAD *STANISŁAWY KUSZELEWSKIEJ.*

PRZERÓBKA SCENICZNA *MARJANA HEMARA.*

ARTYŚCI:

SKID JOHNSON, komik ekscentryczny	*STEFAN JARACZ*
BONNY, jego żona	*MARJA MODZELEWSKA*
MAZIE	*MIRA ZIMIŃSKA*
GUSSIE	*EWA KUNINA*
BOZO, jej mąż	*JÓZEF MACHALSKI*
MARCO	*ANETA RUTKOWSKA*
SCOTTY	*ADAM CYPRJAN*
JACK	*MIECZYSŁAW MILECKI*
LEFTY MOORE, zastępca właściciela teatrzyku	*HENRYK MAŁKOWSKI*
JIMMY, inspicjent	*STANISŁAW ŻELEŃSKI*
HARVEY HOWELL	*FRANCISZEK DOMINIAK*
JACK ACKERMAN, Lux-film	*JANUSZ STASZEWSKI*
AGENT TEATRALNY	*ROMAN DEREŃ*
KELNER	*BOGDAN WASIEL*
BRYGADJER MASZYNISTÓW	*JERZY BUKOWSKI*

JERRY EVANS, kompozytor — (w roli kompozytora: kplm. *TADEUSZ SYGIETYŃSKI)*

Strażak, Kelner, Girlsy, Maszyniści, Widzowie.

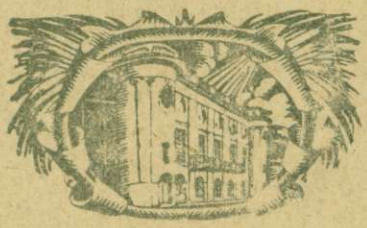
DEKORACJE: *STANISŁAW ŚLIWIŃSKI* CHOREOGRAFJA: *JAN WOJCIESZKO*

REŻYSERJA: *KAROL BOROWSKI*

F i l j a Kasy Teatru Polskiego (w biurze „ICAR" — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23.
czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dnie powszednie i święta.
Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów.

MUZEUM TEATRALNE
10 VIII 1925 r.

MT IX/14/9
P. 198



CENA PROGRAMU 60 GROSZY

Zakł. Graf. Prac. Druk., Warszawa, Nowy-Świat 54,
Tel. 15-56 i 242-40.

MUZEUM TEATRALNE