

PAŃSTWOWE TEATRY DRAMATYCZNE WE WROCLAWIU
ODZNACZONE ORDEREM „SZTANDAR PRACY” II KLASY

SCENA SZKOLNA

JÓZEF BLIZIŃSKI

PAN DAMAZY

Komedia w 4 aktach

Reżyseria:

ANDRZEJ DOBROWOLSKI

Asystent reżysera:

JULIUSZ GRABOWSKI

Scenografia:

JADWIGA PRZERADZKA

Kierownictwo artystyczne:

JAKUB ROTBAUM

Dyrektor Teatru

ZDZISŁAW GRYWAŁD

Premiera w Teatrze Polskim dnia 6 maja 1961 r.

OSOBY:

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| PANI ŻEGOCINA | – IRENA NETTO |
| PANI TYKALSKA, jej siostra | – HALINA BUYNO |
| SEWERYN } ANTONI } ich siostrzeńcy | – BOGUSŁAW DANIELEWSKI |
| DAMAZY ŻEGOTA | – WIESŁAW KOWALCZYK |
| HELENA, jego córka | – JULIUSZ GRABOWSKI |
| BAJDALSKI, rejent | – BARBARA JAKUBOWSKA |
| GENIO, jego syn | – ANDRZEJ POLKOWSKI |
| MAŃKA | – STANISŁAW SIEKIERSKI |
| JAN, lokaj | – JADWIGA SKUPNIK |
| | – KAZIMIERZ HERBA |

Przedstawienie prowadzi:
KAZIMIERZ HERBA

Kontrola tekstu:
WANDA JASIUKIEWICZ

Kierownik techniczny:
MIROSLAW DZIKI

Kierownik sceny:
TADEUSZ KACZMAREK

KIEROWNICY PRACOWNI:

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| krawieckiej męskiej: | Józef Preckalo |
| główny krojczy: | Michał Stolarski |
| krawieckiej damskiej: | Wanda Preckalo |
| perukarskiej: | Mieczysław Wojczyński |
| szewskiej: | Mikołaj Bratasz |
| stolarskiej: | Michał Praisner |
| malarskiej: | Tadeusz Chądzyński |
| modelatorskiej: | Tadeusz Żakiewicz |
| tapicerskiej: | Ryszard Tkaczyk |
| ślusarskiej: | Stanisław Tapek |