

RE// MIX

Alex Baczynski-Jenkins:
Balet Triadyczny,
czyli jak budować do potęgi trzeciej?
(Oskar Schlemmer)
(23–24 czerwca 2012)

premi

Choreografia: Alex Baczynski-Jenkins i Carlos Oliveira

Dźwięk: Carlos Oliveira

Sample dźwiękowe: Brendan Dougherty

Światła: Karolina Gębska

Kierownik techniczny: Jarek Żwirblis

komuna//
warszawa

WSPÓLPRACA

Instytut muzyki i tańca

IMiT

PATRONAT MEDIALNY

NOTE
NA 6 TYGODNI

didaskalia

głos kultury

Projekt dofinansowany przez Urząd m.st. Warszawy
oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



MIĘDZ
KULTURNIE
WARSZAWA



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.