

P R O G R A M

ALEKSANDER
FREDRO

Prace dyplomowe Studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej
im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

„PIERWSZA LEPSZA“

Komedia w I akcie wierszem

Julia — WANDA MAJER
Elwira — ALEKSANDRA DMOCHOWSKA
Alfred — ANDRZEJ MADEJ
Zdzisław — LECH KOMARNICKI
Zosia — KRYSZYNA SADOWSKA
Panna Marta — WANDA MAJER

Scena w mieście, w ogrodzie

Praca dyplomowa pod kier.

Prof. JERZEGO RAKOWIECKIEGO

„DWE BLIZNY“

Komedia w I akcie

Kasztelanowa — ALEKSANDRA DARKOWSKA
Wanda Malska, młoda wowa,
ich siostrzenica — MARIA BRONIEWSKA
Alfred Tulski, Sekretarz
Ambasady — JAN KOBUSZEWSKI
ZDZISŁAW WINIARCZYK
Barski, kpt. artylerii — ZBIGNIEW ZAPASIEWICZ
ANDRZEJ ŻARNECKI
Panna Figaszewska, na
respekcie u Kasztelanowej — ANNA CIEPIELEWSKA
Stanisław, służący kasztelanowej — ADAM SIRKO

Rzecz dzieje się na wsi, w domu kasztelanowej

Praca dyplomowa pod kier.

Prof. STANISŁAWA DACZYŃSKIEGO

„ŚWIECZKA ZGASŁA“

jedna scena

Pan — JÓZEF KONIECZNY
JAN MATYJASZKIEWICZ
Pani — BARBARA ŁUKASZEWSKA
KRYSZYNA SADOWSKA

Rzecz dzieje się w leśnej chacie

Praca dyplomowa pod kier.

Prof. MARIANA WYRZYKOWSKIEGO

Dekoracje — ANNA LECEWICZ

Asystenci Reżyserów — ALEKSANDER JASIŃSKI
ADAM SIRKO
JÓZEF KALITA

Cena 80 gr

„Prasa“, Tarcz. 8, zam. 5891 — 1.500 — B-7-907.