

Scenariusz
i reżyseria:

Katarzyna
Golaszanka

272. PREMIERA
PAŹDZIERNIK 2004



FREDROIGRASZKI



" Jaki masz plan?

- Plan? A planu na co? Od czegoś szczęście? I autor dramatyczny nie ma planu przed sobą, jak szyny wykutej. Ma coś, czegoś nie ma - napisze tytułu, potem kręci, wykręca, kradnie, łata, koniec końców - zasłona spada - brawo, brawo, brawo...Jak zasłona spadnie, wszystko co było - wszystko komedią!"

Fredro sam podał mi sposób na przyrządzenie tej teatralnej zabawy ku uciechu widowni. Hrabia Aleksander Fredro to nie tylko narodowy poprawiacz obyczajów, ale także wytrawny smakosz relacji damsko-męskich, znawca najgłębszych tajników sztuki miłosnej. Skomasowałam i zderzyłam sceny "romansowe" w jednym widowisku, by spojrzeć na Fredrę jako na mistrza niedoścignionego, scenicznego dialogu w służbie Amora. Stąd tyle wariantów układów "On-Ona"-rodzajów zdobywania, sposobów wabienia, kokietowania, zniewalania. Wybiegi i fortele, różne strategie zdobycia ukochanej z jednej strony i dążenie do zwrócenia na siebie-jego uwagi z drugiej strony. Lalki, rekwizyty, przedmioty przejmują akcję w sytuacjach nie do rozwiązania i przygotowują grunt pod następną intrygę. Razem z aktorami poszliśmy w kierunku komediowym, umownym, bez ciągów w stronę naturalizmu. Panowało między nami pełne porozumienie. Byliśmy zadowoleni i rozbawieni, czego i Państwu życzymy.

Scenariusz oparty na; Zemście, Ślubach panińskich, Mężu i żonie, Ciotuni, Nowym don Kichocie, Noclegu w Apeninach, Godnym litości, Pierwszej lepszej, Damach i huzarach, Liście, Intrydze naprędce, Panu Jowialskim.



TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

FREDROIGRASZKI

Scenariusz i reżyseria: Katarzyna Golaszanka

Oprawa scenograficzna: Andrzej Czyczyło

Muzyka: Bogdan Szczepański

Obsada:

Małgorzata Olkowska

Jerzy Gronowski

Aranżacja i wykonanie mebli: Andrzej Wojtanowski

Obsługa techniczna: Jerzy Makowski

Elektroakustycy: Paweł Kociubski, Mariusz Szymczak

Garderobiana: Halina Przybyłek



TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

Dyrektor teatru - Jan Jerzy Karmiński

Kierownik artystyczny - Małgorzata Dwornik

Specjalista ds. marketingu i obsługi - Irena Gardzielewska

Biuro Organizacji Widowni i reklamy - Halina Jasińska

Koordynator pracy artystycznej - Jerzy Gronowski

Kierownik pracowni - Andrzej Wojtanowski

Pracownia plastyczna

Konstruktor i stolarz: Andrzej Wojtanowski

Modelatorki: Beata Denga, Urszula Maciejewska

Krawcowe: Jadwiga Biskowska, Małgorzata Ożóg

w repertuarze:

" W drodze do Zakazanego Lasu" Małgorzaty Dwornik

" Skacząca Królowna" Ladislava Dvorsy`ego

" Czerwony Kapturek" wg Jana Brzechwy

" Jaś i Małgosia" wg Jana Brzechwy

" Pinokio" wg Carla Collodio

" Mirra, kadzidło, złoto" Joanny Kulmowej

" Kasztanka" Antoniego Czechowa

" Tygrys Pietrek" Hanny Januszewskiej

" Ali Baba i rozbójnicy" Włodzimierza Masłowa

" Kowal, pieniądze i gwiazdy" Jerzego Szaniawskiego

" Biegnijcie do szopki" Edmunda Wojnarowskiego

" Inspektor Toutou" Pierre'a Gripariego

" Historia o żebraku i osiołku" Tadeusza Słobodzianka

" Mały Tygrys i kapitan Morgan" Grzegorza Kwiecińskiego

" Małutka Czarownica" Otfrieda Preusslera

" O tym jak krawiec Pan Niteczka został królem" wg K. Makuszyńskiego

" Romeo i Julia " Luigiego da Porto

" Wędrownka" Wincentego Fabera

w przygotowaniu:

" Święty Mikołaj ma dziurawe kalosze" Olgi Czekiny

" Flisak i Przydróżka" Hanny Januszewskiej

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu ul. M. Buczka 16 tel. (074) 6667342

Biuro Organizacji Widowni i Reklamy

- ul. M. Buczka 16 tel. (074) 6667340, 6665790

przyjmuje zamówienia na bilety codziennie

w godzinach od 8 oo do 15 oo

Kasa teatru - tel. (074) 6667341 czynna godzinę przed spektaklem

