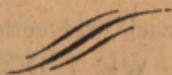


PIERSTWORY
TEATR
MŁODEGO WIDZA
W KRAKOWIE

Kier. artystyczne : IWO GALL i MARIA BILLIŻANKA

PROGRAM



DWIE BLIZNY

Komedia w 3 odsłonach, z prologiem, epilogiem i 2 intermediami

ALEKSANDRA FREDRY

O S O B Y:

Poeta Kazimierz Orzechowski
Jan Miłowski
Pani Halina Bełkowska

Wanda Malska, wdowa po generale Nina Karasińska
Kasztelanowa Zawiejska Taida Granowska
Panna Figaszewska Kazimiera Plucińska
Służący * * *

Kapitan Barski Henryk Korbut
Karol Skalski (Alfred Tulski) Wiesław Tomaszewski
Aniela, siostra kasztelanowej Halina Bełkowska

Inscenizacja, reżyseria i kompozycja tekstów:
WŁ. J. DOBROWOLSKI

Scenografia:
EUGENIUSZ WANIEK

Asystentura:
KAZIMIERA PLUCIŃSKA i WIESŁAW TOMASZEWSKI

Kier. techniczny:
TADEUSZ KOCUR

Premiera: 12 maja 1953 r.

ALEKSANDER FREDRO

„WIERSZ REWOLUCYJNY“

(Intermedium I)

Nie straszą mnie kajdany, nie nęcą mnie trony —
Wyższy nad ciebie, deptę pęta i korony.
Piękny, drogi obrazie spokojnej swobody,
Który mi urojeniem zakreślał wiek młody,
Do którego w snach lubych wyciągał ramiona,
Jakgdybym go chciał objąć — lub ukryć wśród łona;
Obrazie boskich uczuć oświecon promieniem,
Tanio bym cię okupił tylu lat cierpieniem,
Gdybyś się jeszcze sprawdził, gdybym choć na chwilę,
Ilem już nieszczęśliwy, był szczęśliwy tyle!

Teoriami bawią się panowie,
A lud praktyczny swój wyrok wypowie.
Wyparty z karbów równowagę stracił
Mniema, że dług swój oddawna już spłacił.
Niemy i głuchy na dziejowe prawa
Pod tarczą liczby upórczywie stawia!
Żądza odmiany już granicy nie ma,
Jedynie siła na wodzy ją trzyma.
Od iberyjskich do chińskich wybrzeży
Walka jak łuna krwawy blask swój szerzy
Młody świat zmiany po gruzach dokona.