MP4

PREMIERA 23 LISTOPADA 2012

TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE

SPEKTAKL WYDZIAŁU AKTORSKIEGO AKADEMII TEATRALNEJ W WARSZAWIE

SPIS PIOSENEK

1. **Czy te oczy mogą kłamać** sł. A. Osiecka, muz. J. Pietrzak /*Zespół*/
2. **Taxi** sł. i muz. L. Możdżer i Sz. Mucha /*Katarzyna Hołtra*/
3. **Popołudnie** sł. J. Kofta, muz. W. Korcz /*Mateusz Weber*/
4. **Tangowałka czyli nie męcz mnie**, sł. J. Bończyk, muz. H. F. Tabęcki /*K. Szczepaniak*/
5. **Zibuzanka** sł. R. Kołakowski, muz. J. Bogacki /*Piotr Piksa*/
6. **Gigi L'Amoroso** sł. S. Kozłowska, muz. V. Sebastian i S. Paul /*Paulina Komenda*/
7. **Willkomen/Money Money** sł. W. Młynarski, muz. J. Kander /*A. Radwan i K. Szczepaniak*/
8. **Moralne salto** sł. i muz. K. Grabowski i A. Kozakiewicz /*Paulina Komenda*/
9. **Hop szklanka piwa** sł. S.I. Witkiewicz, muz. M. Grechuta /*Mateusz Weber*/
10. **Kołysanka** sł. i muz. S. Radwan /*Piotr Piksa i Krzysztof Szczepaniak*/
11. **Milord** sł. G. Moustaki, muz. M. Monnot /*Maria Pawłowska*/
12. **Śpiewajmy piosenkę** sł. J. Cygan, muz. L. Kozłowski /*Paulina Korthals*/
13. **Kiebyś ty...** sł. i muz. S. Karpiel – Bułecka /*Piotr Piksa i Krzysztof Szczepaniak*/
14. **Rozmowa z Bogiem**, sł. i beat A. Zieliński /*Adam Fidusiewicz*/
15. **Whenever I say your name** sł. i muz. Sting /*P. Korthals i K. Szczepaniak*/
16. **Murzyn** sł. J. Brzechwa, muz. Africa Simone /*Paulina Korthals*/
17. **Prinsówna** sł. i muz. S. Wolski /*Monika Janeczek /Maria Pawłowska*/
18. **Femme fatale** sł. J. Kofta, muz A.Chaczaturian /*Krzysztof Szczepaniak*/
19. **Nie opuszczaj mnie** sł. i muz. J. Brel, tłum. W. Młynarski /*Katarzyna Hołtra*/
20. **Pieśń Kochanków** sł. S. Baliński, muz. S. Radwan /*Paulina Korthals*/
21. **Balonik** sł. i muz. Bułat Okudżawa /*Maria Pawłowska*/
22. **Sposób na kobiety** sł. J. Federowicz, muz. J. Sent /*A. Fidusiewicz i K. Szczepaniak*/
23. **Tango Andresse** sł. A. Osiecka, muz. J. Satanowski /*Aleksandra Radwan*/
24. **Tolerancja** sł. i muz. S. Soyka /*Zespół*/

ADAM FIDUSIEWICZ

„Piękną pogodę mamy dzisiaj w całym kraju,
ale kto wie czy jeszcze dziś nie spadnie deszcz."

PAULINA KORTHALS

„Płyń, płyń pieśni moja płyń...
Dziewczynie, która śpiewa ładniej jest."

KATARZYNA HOŁTRA

„Całą noc dziś będę szaleć, tańczyć na stołach
i tłuc szkło, ale na razie jedźmy dalej..."

KRZYSZTOF SZCZEPANIAK

„ja do tanga, kur.. wcale nie mam drygu."

MATEUSZ WEBER

„Tłem mojej duszy jest pierwotna mściwość,
a moim herbem jest soczysta larwa!"

MARIUSZ BENOIT

„Jeśli jest jakakolwiek definicja piosenki aktorskiej,
rozumiem ją jako pewien rodzaj trójkąta:
materiał literacki, muzyka, a na wierzchołku
wykonawca, który tu i teraz prezentuje treści, które uznał
za ciekawe i ważne. Jeśli można mówić o wspólnym mianowniku
naszego przedstawienia, to jest nim rozmowa z widzem."

REŻYSERIA **MARIUSZ BENOIT**
SCENOGRAFIA I KOSTIUMY **KAROLINA BENOIT**
CHOREOGRAFIA **EMIL WESOŁOWSKI**
PRZYGOTOWANIE MUZYCZNE **MIŁOSŁAWA BRZEZIŃSKA**
ŚWIATŁO I PROJEKCJE **MICHAŁ JANKOWSKI**
MUZYCY **MIŁOSŁAWA BRZEZIŃSKA, DAWID LUBOWICZ, MATEUSZ WACHOWIAK**

MONIKA JANECZEK

„Ręce zaczęły mi cokolwiek drżeć... świat zwariował...
Tak bardzo kocha..."

PIOTR PIKSA

„Twoja wola swawolić do woli."

MARIA PAWŁOWSKA

„Allez, chantez Milord, trarara ra ra rararaRAM !"

PAULINA KOMENDA

„Lecz nie dla mnie ten bal, lubię plażą iść w dal.
Po moich śladach siedem przebiega fal."

ALEKSANDRA RADWAN

„Zawsze tak to było: coś mnie goniło, za kudły brało,
łamało palce.. I tylko czasem się marzyło, że kiedyś zatańczę."

MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA

Teatr Powszechny
im. Zygmunta Hübnera
ul. Jana Zamoyskiego 20
03-801 Warszawa

Biuro Obsługi Widzów
Tel.: 22-818-48-19
bow@powszechny.art.pl

Bilety:
Kasa tel.: 22-818-25-16
czynna od 12.00 do rozpoczęcia przedstawienia
(pon. do 18.00, w nd. od 14.00)
kasa@powszechny.art.pl

Internetowa sprzedaż biletów: www.eBilet.pl

eBilet.pl
Twój bilet dowolnego czasu!

SPONSOR PREMIERY

PZU

PATRONI MEDIALNI

VOX WARSZAWA 93,3

traffic

KUKSYKULTURY.PL

KINOPOLSKA MUZYKA

HIRO

MNM