

Kryształna Jakóbczyk

na motywach powieści
Neila Gaimana "Koralina"

Rozalinda

Premiera:

20 października 2012 r.



Realizatorzy:

Reżyseria
Krzysztyna Jakóbczyk

Scenografia
Pavel Hubička

Muzyka
Piotr Salaber

Choreografia
Henryk Konwiński

Teksty piosenek
Bogumiła Pasionek-Szachnowska

Przygotowanie wokalne
Małgorzata Hanak

Asystent reżysera
Joanna Rzap

Nagrań muzycznych do spektaklu dokonano w Sound Design Studio w Warszawie pod dyktando kompozytora. Realizacja nagrań - Chris Aiken.

PRACOWNIA PLASTYCZNA: MONIKA PASZEWSKA, KATARZYNA ŻAGIELL - KUBIK,
WIESŁAWA PALACZ, DANIEL SZYMAŃSKI, ROMAN PIESIK
POD KIEROWNICTWEM JOLANTY MARKOWSKIEJ
KIEROWNIK TECHNICZNY: ELŻBIETA WŁOCH
INSPICJENT: EDYTA DZIURA
REALIZACJA ŚWIATEŁ: ROBERT MORAWIEC
REALIZACJA DŹWIĘKU: DARIUSZ SZYMUSIŃSKI
OBŚŁUGA TECHNICZNA: DARIUSZ RZAP, SZYMON DZIEDZIC
RYCERZYSTA SCENY: TOMASZ SZURA

Obsada:

Joanna Rzap - Rozalinda

Katarzyna Bata - Matka, Druga Matka, Czarownica Viviana

Stefan Szulc - Ojciec, Drugi Ojciec

Kamil Katolik - Digory Rat, Szczur Gregory,
Suknia Koralowa (animacja)

Karina Abrahamczyk-Zator -
Miriam, Czarownica Perunda,
Biały Kot (animacja),
Suknia Prababki (animacja)

Agata Madejska - Marion,
Czarownica Mandragora,
Czarny Kot (animacja),
Dziewczynka z Szafy, Anioł Roza

Ewa Zawada - Czarny Kot

Edyta Dziura - Portret Prababki,
Suknia Koralowa (animacja),
Tajemnicza Kobieta alias Viviana

Jacek Nikołajczyk - Suknia Prababki
(animacja), Chłopiec z Szafy,
Anioł Leander, Biała Ręka (animacja)

MAMA, TATA I JA

Piosenka Rozalindy

śl. B. Pasionek-Szachnowska
muz. P. Salaber

Voc

O - CZY MA BUR-SZTY-NO - WE
 MIL - IO - NY LO-KÓW NA GŁO - WIE TO WŁA-SNIE JEST MO - JA MA - MA
 RU-DA WIE-WIÓR-KA I KÓT - OD RA-NA DO WIE-CZO - RA KA-PIE SIE CA-ŁA W KO-ŁO -
 - RACH A NO - CA GŁE-BO-KA NO - CA MA - LU - JE - SWÓJ BAR - WNY ŚWIAT -
 LECZ Z BLI-SKA CZY Z DA - LE - KA GDY TE-SKNIE ZA NIA I CZE - KAM
 MY - ŚLA - MI PE - DZI WPROST DO - MNIE O - TU - LA - JAK CIE - PLY WIATR - A JA
 WIEM DO-BRZE WIEM ŻE CHOĆ CZA-SU JEJ BRAK ZA-WSZE JEST PRZY MNIE JEST JEST NA JA-WIE I W SNACH NA-WET
 GDY ZNI-KA GDZIEŚ NIC NIE ZMIE-NIA SIĘ - KO-CHAM JA Z CA-LYCH SIL A O-NA KO-CHA MNIE
 O - CZY MA SZA-FI-RO - WE MI-LIO-NY CY-FE-REK W GŁO-WIE TA-KI JEST WŁA-SNIE MÓJ TA -
 - TA O WŁO-SACH CZAR-NYCH JAK KRUK - Z LAP - TO-PEM CA-LE WIE-CZO - RY
 RO - BI WY-KRE-SY I WZO - RY DO POŻ - NEJ NO - CY WCIĄZ KŁI - KA ZZA
 ŚCIA - NY SŁY-CHAĆ STUK STUK - A - LE GDY SIE PRZY-MI - LE
 ZA-WSZE ZNAJ DZIE CHOĆ CHWI - LE BY ZE MNĄ NA RO-WE - RZE PO ŚCI-GAĆ SIE MÓGL
 I JA WIEM DO - BRZE WIEM ŻE CHOĆ CZA-SU MU BRAK ZA-WSZE JEST PRZY MNIE JEST JEST NA
 JA - WIE I W SNACH NAWET GDY ZNI-KA GDZIEŚ NIC NIE ZMIE-NIA SIĘ - KO-CHAM GO Z CA - LYCH SIL A
 ON KO-CHA MNIE - O-NI KO-CHA-JA MNIE - O-NI KO-CHA-JA MNIE -

Biuro obsługi widzów:

tel. 32 267 73 12

Teatr Dzieci Zagłębia
im. Jana Dormana

Dyrektor Naczelny i Artystyczny - Dariusz Wiktorowicz

Bedzin, ul. Teatralna 4, tel./fax 32 267 36 68, 267 36 25

www.teatr.bedzin.pl

Spektakl został dofinansowany z budżetu Ministra Kultury i Dziedzicwa Narodowego

