

GALA BALETOWA

premiera 8 / 9 / 11 grudnia 2012



 Teatr Wielki
w Łodzi

dyrektor naczelny
Wojciech Nowicki
dyrektor artystyczny
Waldemar Zawodziński



Korsarz

fot. Iurii Onyshchenko



Wolfgang Amadeus

fot. Chwałisław Zieliński

część I

Pas de quatre – entrée
choreografia: Anton Dolin
muzyka: Cesare Pugni
tańczą: Valentyna Batrak,
Marta Borczakowska
Aneta Sawicka, Klaudia Strzelczyk

Trójkątny kapelusznik – wariacja Młynarza
choreografia: Janina Niesobka
muzyka: Manuel de Falla
tańczy: Nazar Botsiy

Jezioro łabędzie – wariacja Odylii z III aktu
choreografia: Marius Petipa
muzyka: Piotr Czajkowski
tańczy: Daria Majewska, uczennica
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej
im. F. Parnella w Łodzi
przygotowanie: Swietłana Szarowa

Tańce greckie

choreografia: Maurice Béjart
muzyka: Mikis Theodorakis
tańczą: Witold Biegański, Dominik Muśko,
Gintautas Potockas, Piotr Ratajewski

Korsarz – pas de trois Odalisek
choreografia: Marius Petipa
muzyka: Adolph Adam
tańczą: Agnieszka Białous, Izabela Barbacka,
Marta Borczakowska, Hanna Jankowska,
Monika Maciejewska-Potockas,
Aneta Sawicka, Bogumiła Sotek,
Klaudia Strzelczyk

Dziadek do orzechów – taniec rosyjski
choreografia: Giorgio Madia
muzyka: Piotr Czajkowski
tańczą: Nazar Botsiy, Wojciech Domagała,
Jan Łukasiewicz

Dziadek do orzechów – pas de trois
choreografia: Wasilij Wajnonen
muzyka: Giuseppe Verdi
tańczą: Miła Dumoucel, Klaudia Szczerbiak,
Mariusz Morawski, uczniowie
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej
im. F. Parnella w Łodzi
przygotowanie: Agata Jankowska-
Dobrowolska, Wojciech Domagała

Carmen suita – solo
choreografia: Alicia Alonso
muzyka: Georges Bizet
tańczy: Klaudia Strzelczyk



reżyseria
DOMINIK MUŚKO
scenografia
KATARZYNA ZBŁOWSKA
kostiumy
MARIA BALCEREK
reżyseria światła
SŁAWOMIR ZABAWA
asystenci choreografa, pedagodzy
ANNA FRONCZEK-LEWANDOWSKA, LUBA BAKHAREVA
inspicjentka
ANNA KRZEMIŃSKA

fot. Chwałisław Zieliński

część II

Mozart duet

choreografia: Victoria Golubeva
muzyka: Wolfgang Amadeus Mozart
tańczą: Izabela Barbacka,
Aleksandra Godlewska, Klaudia Strzelczyk,
Wojciech Domagała, Piotr Ratajewski

Rajmonda – wariacja

choreografia: Marius Petipa
muzyka: Aleksander Głazunow
tańcy: Emilia Sambor, uczennica
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej
im. F. Parnella w Łodzi
przygotowanie: Magdalena Redlewska

Śpiąca królewna – adagio i coda

choreografia: Marius Petipa
muzyka: Piotr Czajkowski
tańczą: Valentyna Batrak,
Marta Borczakowska,
Monika Maciejewska-Potockas,
Witold Biegański, Gintautas Potockas

Destination – duet

choreografia: Bogumiła Sołek
muzyka: Massive Attack
tańczą: Bogumiła Sołek, Nazar Botsiy

Wolfgang Amadeus – śmierć Matki

choreografia: Gray Veredon
muzyka: Wolfgang Amadeus Mozart
tańczą:
Zwiastun – Gintautas Potockas,
Witold Biegański
Matka – Monika Maciejewska-Potockas
Amadeus – Wojciech Domagała,
Piotr Ratajewski
oraz Izabela Barbacka, Hanna Jankowska,
Lidia Kolbus, Ewa Kowalska-Brodek,
Aneta Sawicka, Klaudia Strzelczyk,
Mariusz Caban, Artur Firaza,
Dawid Kucharski, Karol Mbaye,
Aleksander Miedwiediew, Kyrylo Shcherban

Grand pas classique – pas de deux

choreografia: Wiktor Gzowski
muzyka: Daniel Auber
tańczą: Nozomi Inoue, Sergii Oberemok

Romeo i Julia

– pawana
choreografia: Jerzy Makarowski
muzyka: Sergiusz Prokofiev
tańczą:
Romeo – Piotr Ratajewski
Julia – Aleksandra Godlewska
Tybalt – Witold Biegański
Merkutio – Nazar Botsiy
Rozalinda – Bogumiła Sołek
Matka – Valentyna Batrak
oraz Agnieszka Białous, Izabela Barbacka,
Marta Borczakowska, Hanna Jankowska,
Lidia Kolbus, Ewa Kowalska-Brodek,
Aneta Sawicka, Klaudia Strzelczyk,
Mariusz Caban, Wojciech Domagała,
Artur Firaza, Dawid Kucharski,
Jan Łukasiewicz, Karol Mbaye,
Krzysztof Pabjańczyk, Kyrylo Shcherban,
Adam Grabarczyk

Taras Bulba – hopak

choreografia: Rostislav Zakharov
muzyka: Wasilij Sołowjow-Siedoj
tańczą: Nazar Botsiy, Wojciech Domagała,
Jan Łukasiewicz

Nowhere To Go – solo

choreografia: Bogumiła Sołek
muzyka: Lana Del Rey
tańczy: Hanna Szychowicz, uczennica
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej
im. F. Parnella w Łodzi
przygotowanie: Bogumiła Sołek

Giuseppe – Trubadur, duet

choreografia: Ivan Cavallari
muzyka: Giuseppe Verdi
tańczą: Monika Maciejewska-Potockas,
Piotr Ratajewski

Jezioro łabędzie – taniec hiszpański

choreografia: Giorgio Madia
muzyka: Piotr Czajkowski
tańczą: Mariusz Caban, Artur Firaza,
Jerzy Gęsikowski, Krzysztof Pabjańczyk

Esmeralda – wariacja

choreografia: Jules Perrot
muzyka: Cesare Pugni
tańczą: Agnieszka Białous, Valentyna Batrak

Oczami duszy – duet

choreografia: Bogumiła Sołek
muzyka: Wojciech Kilar, Rene Aubry
tańczą: Anna Głaz, Daria Majewska,
uczennice Ogólnokształcącej Szkoły
Baletowej im. F. Parnella w Łodzi
przygotowanie: Bogumiła Sołek

Revelations – trio

choreografia: Alvin Ailey
muzyka: Gospel Spirituals Art.
tańczą: Nazar Botsiy, Wojciech Domagała,
Jan Łukasiewicz, Piotr Ratajewski

Córka źle strzeżona – taniec matki

choreografia: Frederick Ashton
muzyka: Ferdinand Herold,
Peter Ludwig Hertel
tańczą: Mariusz Caban, Adam Grabarczyk,
Tomasz Jagodziński oraz Izabela Barbacka,
Marta Borczakowska, Hanna Jankowska,
Ewa Kowalska-Brodek, Aneta Sawicka,
Bogumiła Sołek, Klaudia Strzelczyk

Nie lubię poniedziałku – solo

choreografia: Bogumiła Sołek
muzyka: Jerzy Matuszkiewicz
tańczy: Aleksander Staniszkiewicz, uczeń
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej
im. F. Parnella w Łodzi
przygotowanie: Bogumiła Sołek

Wiosenne wody – duet

choreografia: Asaf Messerer
muzyka: Sergiusz Rachmaninow
tańczą: Nozomi Inoue, Sergii Oberemok

Sen nocy letniej – Marsz weselny

choreografia: Gray Veredon
muzyka: Felix Mendelssohn-Bartholdy
tańczą: Valentyna Batrak, Izabela Barbacka,
Agnieszka Białous, Marta Borczakowska,
Aleksandra Godlewska, Hanna Jankowska,
Lidia Kolbus, Ewa Kowalska-Brodek,
Aneta Sawicka, Bogumiła Sołek,
Klaudia Strzelczyk, Witold Biegański,
Nazar Botsiy, Artur Firaza, Jerzy Gęsikowski,
Adam Grabarczyk, Karol Mbaye,
Aleksander Miedwiediew, Dawid Kucharski,
Jan Łukasiewicz, Krzysztof Pabjańczyk,
Piotr Ratajewski, Kyrylo Shcherban

Sen nocy letniej – duet z II aktu

(Tytania i Oberon)
choreografia: Gray Veredon
muzyka: Felix Mendelssohn-Bartholdy
tańczą: Monika Maciejewska-Potockas,
Gintautas Potockas

Korsarz – grand pas de deux

choreografia: Marius Petipa
muzyka: Adolph Adam
tańczą: Ekaterina Kitaeva-Muško,
Dominik Muško



Śpiąca królewna

fot. Chwałistaw Zieliński

Jezioro łabędzie

fot. Chwałistaw Zieliński





INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Zakup sprzętu oświetleniowego
dofinansowano ze środków MKiDN

**RADIO
ŁÓDŹ**
99,2 MHz

TVP ŁÓDŹ

współpraca redakcyjna:

CLASSIC

H. SKRZYDLEWSKA
sieć kwiatarni

zdjęcie z okładki fot. Maciej Piąsta

Wydawca: Teatr Wielki w Łodzi, oddano do druku: 25.11.2012