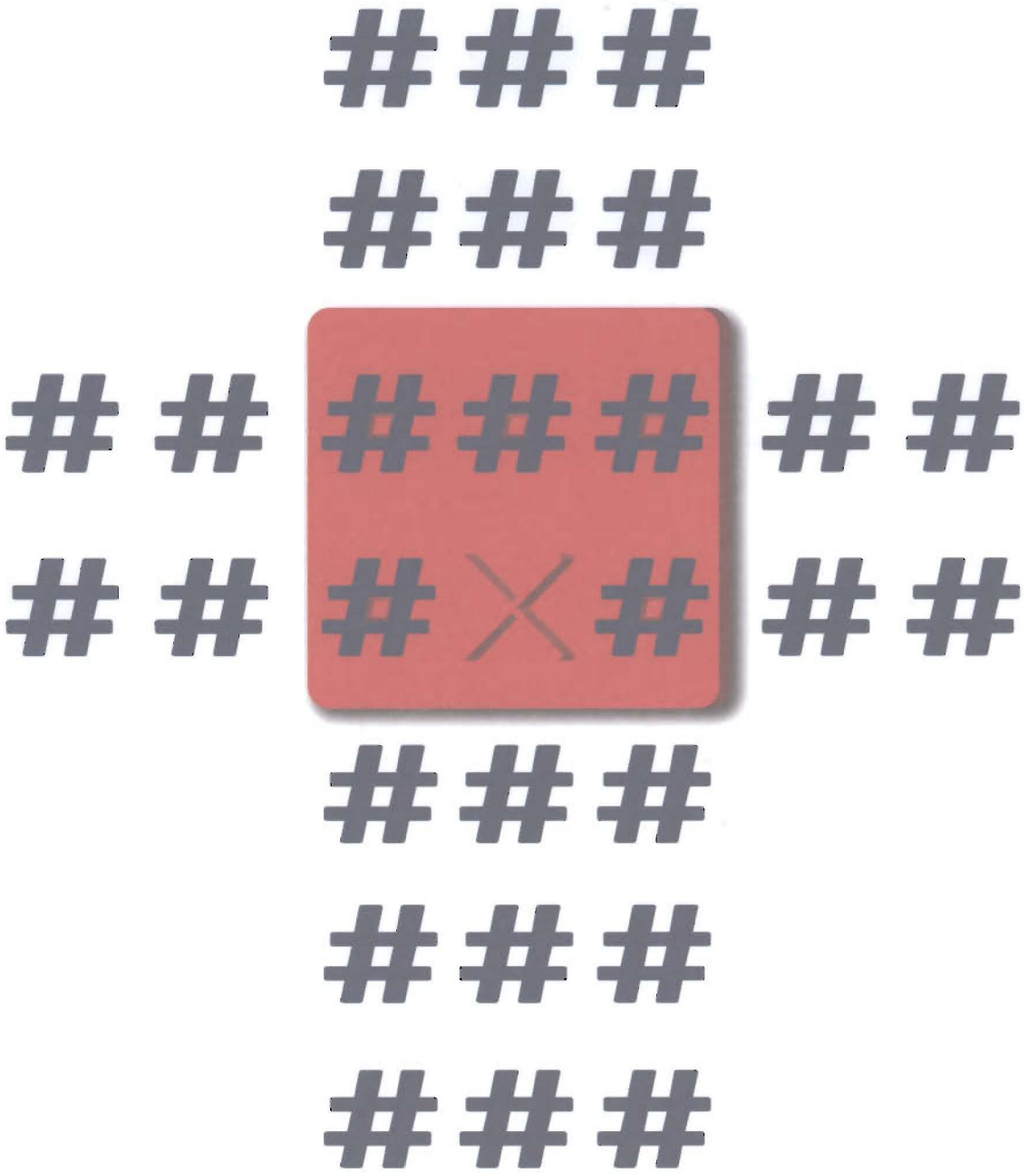


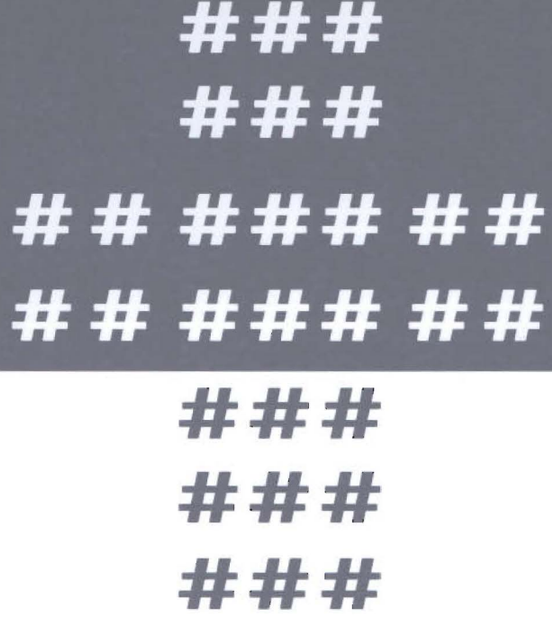
#dziady

tekst i reżyseria michał kmiecik

312. premiera # sezon 2012/2013 !zapooomnij? # 15.12.2012 roku

~~#dziady~~ jest to nazwisko uroczystości obchodzonej dotąd między pospólstwem w
w ogólności ~~#zmarłych przodków.~~
W teraźniejszych czasach, ponieważ ~~#światłe duchowieństwo~~ i ~~#wła~~
z zabobonnymi praktykami i zbytkiem częstokroć nagannym, ~~#pospólstwo~~
pustych domach niedaleko cmentarza. Zastawia się tam pospolicie ~~#uczta~~ z r
~~#dusze~~ nieboszczyków. Godna uwagi, iż zwyczaj częstowania ~~#zmarłych~~ zda
~~skim. #dziady~~ nasze mają to szczególnie, iż ~~#obrzędy pogańskie~~ p
~~chrześcijańskiej~~, zwłaszcza iż ~~#dzień zaduszny~~ przypada około czasu
potrawami, napojem i śpiewami przynosi ulgę ~~#duszom czyścowym~~.
Cel tak ~~#pobożny święta~~, miejsca samotne, czas nocny, obrzędy fantastyczn
czykach powracających z prośbami lub przestrogami przemawiały niegdyś silnie do im
~~czwarnych~~ można było dostrzec pewne ~~#dążenie moralne~~ i pewne ~~#na~~
Poema niniejsze przedstawi ~~#obrazy~~ w podobnym ~~#duchu~~, ~~#śpiewy~~ zaś o
szej części wiernie, a niekiedy dosłownie z ~~#gminnej poezji~~ wzięte.

#!zapoomnij?, #ax'r **rafał kosowski**, #big han **włodzimierz dyła** gościnnie, #dramaturgia **sebastian liszka**, #dziady, #halina abramović **sara celler-jezierska**, #koncepcja kostiumograficzna **natalia burzyńska**, #konsultacja wokalna **stella wesołowska**, #krzysztof szlyngenzyf **czesław skwarek** gościnnie, **#premiera 15.12.2012**, #profesor **jerzy gronowski** gościnnie,#scena kameralna, #scenografia kostiumy reżyseria świateł **karolina sulich**, #ruch sceniczny **magdalena przybysz** #teatr dramatyczny im. j. szaniawskiego w wałbrzychu, #tekst i reżyseria **michał kmiecik**



wielu powiatach, na pamiątkę ~~#dziadów~~, czyli

~~ściciele~~ usiłowali wykorzenić zwyczaj połączony
więc święci ~~#dziady~~ tajemnie w kaplicach lub
ozmaitego jadła, trunków, owoców i wywołują się
e się być wspólny wszystkim ~~#ludom pogań-~~
omieszane są z ~~#wyobrażeniami religii~~
tej uroczystości. ~~#pospólstwo rozumie~~, iż

e, ~~#bajki~~, ~~#powieści~~ i ~~#pieśni~~ o niebosz-
aginacji; a we wszystkich ~~#zmyśleniach po-~~
~~uki~~, gminnym sposobem zmysłowie przedstawiane.
przędowe; ~~#gusła~~ i ~~#inkantacje~~ są po więk-

Erwin Axer, Ćwiczenia pamięci. Seria druga, Warszawa 1991 # Erwin Axer, Kłopoty młodości, kłopoty starości, Kraków 2006
Erwin Axer, Z pamięci, Warszawa 2006 # Elżbieta Baniewicz, Erwin Axer: teatr myśli i słowa, Kraków 2011
Klaus Beyer, Lied für Christoph Schlingensief (2010) # Big Han (2005), reż. Jacek Szymczak
Bertolt Brecht, Kariera Arturo Ui, Warszawa 1962 # Marvin Carlson, The haunted stage: the theatre as memory machine, 2001
Thomas Stearns Eliot, Mord w katedrze, Warszawa 1979 # Erika Fischer-Lichte, Estetyka performatywności, Kraków 2008
Fitzcarraldo (1982), reż. Werner Herzog # Jean Giradoux, Apollo z Bellac (1957), reż. A. Hanuszkiewicz
Witold Gombrowicz, Ślub, Kraków 1981 # Adam Hanuszkiewicz, Kobieto! boski diable, Warszawa 2012
Adam Hanuszkiewicz, Psy, hondy i drabina, Warszawa 1991 # Adam Hanuszkiewicz, Zbyt duża różnica płci, Warszawa 2003
Werner Herzog, Fitzcarraldo, Warszawa 1988 # http://www.nina.gov.pl/ninateka/wideoteka/detal/2012/10/10/Kosmos_cz_1
http://www.nina.gov.pl/ninateka/wideoteka/detal/2012/10/10/Kosmos_cz_2
http://www.tvn24.pl/kultura-styl,8/adam-hanuszkiewicz-nie-zyje,213918.html
http://www.tvn24.pl/kultura-styl,8/hanuszkiewicz-wiedzial-dlaczego-i-czym prowokuje,213919.html
http://pl.wikipedia.org/wiki/Erwin_Axer # http://pl.wikipedia.org/wiki/Adam_Hanuszkiewicz
http://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Jarocki # Henrik Ibsen, Upiory, Poznań 1977
Ja, komediant (1992), reż. Ludwik Perski # Jerzy Koenig, Rekolekcje teatralne, Warszawa 1979
Komedianci. Rzecz o bojkocie, Warszawa 1990 # Joanna Krakowska, Mikołajska. Teatr i PRL, Warszawa 2011
Hans-Thies Lehmann, Teatr post-dramatyczny, Kraków 2009 # Tadeusz Łomnicki, Spotkania teatralne, Warszawa 1984
Marina Abramovic: artystka obecna (2012), reż. Matthew Akers, Jeff Dupre # Adam Mickiewicz, Dziady, Warszawa 1998
Molier, Świętoszek, Warszawa 1988 # Sławomir Mrożek, Męczeństwo Piotra Oheya (1962), reż. E. Axer
Sławomir Mrożek, Tango (1964) # Luigi Nono "Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz" (1966)
Sceny dramatyczne z „Dziadów" (1959), reż. A. Hanuszkiewicz # Tadeusz Różewicz, Kartoteka (1960)
Tadeusz Różewicz, Na czworakach (1972) # Tadeusz Różewicz, Świadkowie albo Nasza Mała Stabilizacja (1963), reż. A. Hanuszkiewicz
Christoph Schlingensief: Sztuka bez granic, Poznań-Warszawa 2011 # Christoph Schlingensief, Auslander Raus! (2000)
Christoph Schlingensief, Freakstars 3000 (2003) # Christoph Schlingensief, Hamlet (2001)
Christoph Schlingensief, TALK 2000 (1997) # Christoph Schlingensief, Via Intolleranza II (2011)
Christoph Wagner/Richard Schlingensief, Mea Culpa (2009) # Sofokles, Antygona, Wrocław-Warszawa-Kraków 1986
Peter Weiss, Ermittlung (1966) # W sprawie Ducha (2011), reż. Krzysztof Rzączyński

#dziady

TEATR W WAŁBRZYCHU

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu
pl. Teatralny 1 / 58-300 Wałbrzych
Centrala: 74 664 96 90 / 74 664 96 91 / 74 664 96 92
Dział współpracy z publicznością: 74 664 96 95
www.teatr.walbrzych.pl

~~Dyrektor naczelny~~
Danuta Marosz
~~Dyrektor artystyczny~~
Sebastian Majewski
~~Aktorzy~~
Małgorzata Białek, Angelika Cegielska,
Sara Celler-Jezierska, Aleksandra Cybulska, Karolina Krawiec,
Agnieszka Kwietniewska, Małgorzata Łakomska, Rozalia Mierzicka,
Irena Wójcik, Ewelina Żak, Mirosława Żak, Daniel Chryc, Rafał
Kosowski, Piotr Mokrzycki,
Filip Perkowski, Dariusz Skowroński,
Czesław Skwarek, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn,
Adam Wolańczyk (aktor senior)
~~Inspicjentki / suflerki~~
Iwona Skiba, Anna Solarek
~~Główna księgowa~~
Elżbieta Makandasis
~~Kierownik literacki~~
Sebastian Liszka
~~Koordynator pracy artystycznej~~
Joanna Podlewska
~~Sekretariat i kadry~~
Dorota Zagrodzka (kierownik), Ludmiła Sidor
~~Księgowość~~
Grażyna Marciniak, Teresa Rajca, Elżbieta Szałata
~~Dział współpracy z publicznością~~
Karolina Sobolewska (kierownik), Elżbieta Burka, Renata Haraźna,
Mateusz Truszkowski
~~Dział reklamy~~
Sylwia Niemasz (kierownik), Alina Jastrzębska
~~Dział promocji~~
Danuta Kocan
~~Dział techniczny~~
Roman Bernat (kierownik)
~~Pracownia elektroakustyczna~~
Mirosław Orłowski(kierownik), Tomasz Bernaś, Marcin Prokop,
Andrzej Rzyman
~~Pracownia stolarsko/tapicerska~~
Jarosław Skudynowski (kierownik), Andrzej Heller
~~Pracownia krawiecka~~
Anna Truszkowska (kierownik), Daniela Skaryszewska
~~Pracownia charakteryzatorska~~
Justyna Kowalska
~~Obsługa sceny~~
Mirosław Zarzecki (brygadzista), Tomasz Serwa,
Mirosław Szczerski, Szymon Szkólski
~~Rekwizytor~~
Wojciech Miśko
~~Garderobiana~~
Aleksandra Wasik
~~Pomoc garderobianej/praczka~~
Grażyna Tomczak
~~Magazyn kostiumów~~
Krystyna Ferenc
~~Dział gospodarczy~~
Janusz Krzyszpin (kierownik), Małgorzata Skowrońska (referent administracyjny), Marta Szłapak (referent administracyjny), Bożena Brzoza (specjalista ds. zamówień publicznych), Joanna Pochorecka (radca prawny), Marek Kicka (inspektor ds. przeciwpożarowych), Ryszard Górecki (służba asystencyjna podczas trwania spektakli), Stefan Ławniczak (inspektor ds. BHP)
~~Sprzątające~~
Leonarda Cierniak, Joanna Górna, Zofia Noworyta,
Barbara Sobczyk, Barbara Żołna
~~Portierzy~~
Stanisław Andruszkiewicz, Henryk Grzebielucha, Jan Janc, Zbigniew Mikołajczak, Jerzy Wild
~~Konserwator~~
Waldemar Gwiazda

DOLNY ŚLĄSK INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

~~Mecenas teatru~~

cersanit opoczno

~~Partnerzy teatru~~

WALBRZYCH ARONAL TAURON DYSTRYBUCJA

~~Przyjaciele teatru~~

ALBA / CAMELA / PAKT CENTRUM ZAOPATRZENIA BHP
WZG KALKOMANIA / GALERIA VICTORIA
UZDROWISKO SZCZAWNO-JEDLINA S.A. / TESCO
CASTORAMA / TELEWIZJA SUDECKA
TELEWIZJA PODGÓRZE CUKIERNIA OLEŃKA
TUREK-SKLEP KAWA HERBATA
HALA TARGOWA MANHATAN / POLDRUK / CITYDRUK

~~projekt graficzny~~ yoaline.com