

Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego  
w Kaliszu

**Henryk Sienkiewicz**

# **W pustyni i w puszczy**

sztuka w 2 częściach

w opracowaniu

**MARII GABRIELI PŁASKOTY**

Uzupełnienie dramaturgiczne:

**WŁADYSŁAW LASOŃ**

PROGRAM  
SEZON 1963/64

Niech Allach was  
prowadzi. — Legnacja!

W. S. S.

Kalin 10-XI-63 r.

Henryk Sienkiewicz urodził się w 1846 roku w Woli Okrzejskiej na Podlasiu, umarł w 1916 roku w Vevey w Szwajcarii. Studia gimnazjalne i uniwersyteckie odbył w Warszawie (w r. 1866 na wydz. medycznym, w latach 1867—1870 na wydziale filologicznym). W roku 1872 na łamach „Wieńca” ukazała się jego pierwsza powieść „Na marne”. W latach 1876—78 Sienkiewicz odbył podróż do Ameryki Północnej, gdzie przez wiele miesięcy wiodł życie osadnika — myśliwca, później był świadkiem pierwszych amerykańskich tryumfów aktorskich Heleny Modrzejewskiej. Po powrocie pracuje Sienkiewicz w „Niwie” i „Słowie” (od r. 1882 kroniki tygodnia) drukując równocześnie szereg nowel (m. in. „Szkice węglem”, „Janko Muzykant”, „Latarnik”). W maju 1883 roku rozpoczął druk wielkiego cyklu powieściowego „Ogniem i mieczem”, „Potop” i „Pan Wołodyjowski”, którym zdobył sobie ogromne powodzenie u czytelników. W 1889 roku ukazała się powieść „Bez dogmatu”. W dwa lata później wyjechał Sienkiewicz w podróż myśliwską do Afryki Wschodniej. Obserwacje zebrane w czasie tej podróży wykorzystał następnie w jedynej swojej powieści dla młodzieży „W pustyni i w puszczy” (1911 r.). W latach 1893—94 ukazuje się powieść obyczajowa „Rodzina Połanieckich”, a w latach 1895—96 powieść historyczna „Quo vadis”, która przetłumaczona na wiele języków zdobyła autorowi sławę światową i w r. 1905 nagrodę Nobla.

Stanowiskiem swoim jako pisarz wysunął się Sienkiewicz na duchowego przywódcę narodu polskiego. Na tym posterunku zakończył życie pracując nad organizowaniem pomocy dla ofiar wojny w Polsce. Zwoiki autora „Trylogii” przewieziono do kraju w 1924 r. i pochowano w podziemiach katedry św. Jana w Warszawie.

10 XI 1963

## O S O B Y:

<i>Ena</i>	NEL . . . . .	MIROŚLAWA MALUDZIŃSKA
<i>Lech</i>	STAŚ . . . . .	ZBIGNIEW NAWROCKI
<i>Jarek</i>	TARKOWSKI . . . . .	WŁADYSŁAW HAŃCZA
<i>Monela</i>	RAULISON . . . . .	WŁADYSŁAW LASOŃ
<i>Przy. Kij.</i>	FATMA . . . . .	ZDZISŁAWA BIELECKA
<i>Kmas</i>	CHAMIS . . . . .	MIKOŁAJ ŻYRO
<i>Rusold</i>	IDRYS . . . . .	TADEUSZ OLESIŃSKI
<i>Starz</i>	MAINA żona Mahdiego . . . . .	KAZIMIERA STARZYCKA - KUBALSKA
<i>Bart. Jkhep.</i>	MAHDI . . . . .	WŁODZIMIERZ DOBRZAŃSKI
<i>Kij. Barabek</i>	KALI . . . . .	ANDRZEJ TYRALEWSKI
<i>Barabek</i>	MEA . . . . .	TERESA UJAZDOWSKA
<i>Wdad. Barabek</i>	LINDE . . . . .	MARCIN TALARCZAK
<i>frzyj. Barabek</i>	FORUS żona Mahdiego . . . . .	HALINA ZBIERZYŃSKA

Murzyni i biali Koloniści

Reżyseria:

WŁADYSŁAW LASOŃ

Scenografia:

BOGNA LISOWSKA

Asystent Reżysera:

TERESA UJAZDOWSKA

Muzyka: Wagner, Ketelbey, Jałowiecki

Z-ca Dyrektora:  
MARCIN TALARCZAK

Kierownik Techniczny:  
MIECZYŚLAW MONTELATYC

Sufler:  
Maria Siudowa

Inspicjent:  
Irena Kosiorek

### **Kierownicy działów technicznych:**

**PRACE KRAWIECKIE:**

*Anna Kawczyńska i Andrzej Strzyż*

**PRACE STOLARSKIE:**

*Stanisław Białczak*

**PRACE MALARSKIE:**

*Paweł Dziechciarow*

**PRACE TAPICERSKIE:**

*Henryk Kubiaszczyk*

**PRACE FRYZJERSKIE:**

*Władysław Paźlak*

**ŚWIATŁO:**

*Roman Staszak*

**REKWIZYTOR:**

*Antoni Nowakowski*

**BRYGADIER SCENY:**

*Michał Tworkiewicz*

**Cena programu 1,50 zł.**

Kal. z. 4676 n. 1.500 szt. — 10. 63. — P-14/1035