

ORFEUSZ W PIEKLE

OPERA-BURLESKA W 2-CH AKTACH (4-CH OBRAZACH)

LIBRETTO: HECTOR CREMIEUX

O S O B Y

Opinia publiczna	Jerzy Komorowski	Nimfa I . . .	Bogusława Komarówna	Eunomia . . .	Halina Hombek
Eurydyka	Beata Artemska	Nimfa II . . .	Jadwiga Zienkiewicz	Dike	Janina Krywosz
Orfeusz	Edmund Wajda	Mars	Marek Kałużyński	Eirene	Eulalia Pótorak
	Michał Lasowy	Merkury . . .	Wiesław Kowalski	Marsjasz . . .	Henryk Łabuński
Arysteusz }	Leszek Mikulowski	Minerwa . . .	Iwona Borowicka	Eskulap . . .	Jan Pankratz
Pluton }	Aleksander Sawin		Urszula Walczak	Neptun . . .	Jerzy Tyczyński
	Karol Keszela	Junona . . .	Małgorzata Derdzianka	Heros I . . .	Tadeusz Gawroński
Jupiter	Janusz Seiwiarski	Apollo . . .	Marian Tilszer	Heros II . . .	Andrzej Saciuk
	Henryk Łabuński	Gracja I . . .	Iwona Karkowska	Heros III . . .	Wacław Sawicki
Morfeusz	Edward Kamiński	Gracja II . . .	Maria Masierek	Heros IV . . .	Jerzy Sidorowicz
Kupido	Sima Sawinowa	Gracja III . .	Urszula Walczak	Heros V . . .	Henryk Szulc
Wenus	Irena Brodzińska	Westa	Dominika Bartosiewicz	John Styx . .	Zygmunt Urbański
Diana	Wanda Bojarska	Irys	Barbara Cytacka	Bachus	* * *
	Iwona Borowicka	Hebe	Teresa Czerudzka		
	Bogusława Komarówna		Maria Ermow		

BALET: ~~Zofia Kuleszanka~~, Irena Śpiewakowska, Krystyna Ciesielska, Halina Grochowska, Krystyna Gronowska, Krystyna Kowalczyk, Ewa Lasocińska, Barbara Leleniewska, Krystyna Sawicka, Ludmiła Szwabowiczówna, Jadwiga Terlecka, Bogusław Marlen, Włodzimierz Pawłowski, Ryszard Stankiewicz.

Obraz I – Pole w okolicy Teb. Obraz II – Olimp. Obraz III – Buduar w Podziemiu. Obraz IV – Podziemie.

Kierownictwo muzyczne: Wacław Geiger

Dyrygent: Józef Talarczyk

Choreografia: Józef Matuszewski

Sola skrzypcowe: Mieczysław Cukrzyński, Alojzy Nitsche

Asystent reżysera: Zygmunt Urbański

Przekład, inscenizacja i reżyseria: Jerzy Merunowicz

Kierownictwo techniczne: Mieczysław Ciesielski

Brygadier sceny: Klemens Gryczalowski

Kostiumy i dekoracje wykonano we własnych pracowniach

Kostiumy: Janina Pietrzykowska

Prace malarskie: Jerzy Masłowski

Prace modelatorskie: Edward Wawrzyniak

Obuwie wykonała Spółdzielnia »Wzorcobut« w Łodzi

Materiały barwiono w Państwowej Szkole Włókienniczej, Żeromskiego 115

Dekoracje i kostiumy: Zenobiusz Strzelecki

Kierownik chóru: Hanna Skalska

Asystent scenografa: Barbara Michiewicz

Efekty świetlne: Jan Misztalewicz

Dekoracje: Józef Tomczyk

Prace tapicerskie: Aleksander Wilczyński