DOM KULTURY LSM

SEZON TEATRALNY 1992/93

26 IX 1992

JACEK
CHMIELNIK

ROMANCA

reżyseria — **Jan Wojciech Krzyszczak**
scenografia — **Ireneusz Salwa**
układ pojedynku — **Karol Wiśniewski**

obsada
Bianka — **Jolanta Rychłowska**
Lorenco — **Witold Kopeć**
Trzeci — **Jan Wojciech Krzyszczak**
Bileterka — **Maria Szczech**

TEATR KAMERALNY
w Lublinie
ul. Wallenroda 4a

Dyrektor teatru
Jan Wojciech Krzyszczak

Światło i dźwięk
J. Witkowski

Kasa teatru — tel. 55-08-49
Ryszarda Maraś

Organizacja widowni
Beata Pietroń, Danuta Maziarz

Opieka nad teatrem

Elżbieta Załuska
Dyrektor Domu Kultury LSM

Impresariat Teatru Kameralnego
Scena "Kontra 88"
20-850 Lublin, ul. Radzyńska 20/29
tel. 71-37-26

Jacek Chmielnik jest autorem sztuk: "Wiosna w ZOO", "Giewont", "Psychodrama". Wcześniej aktor Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie, który po latach spędzonych na scenach Warszawy, Kalisza, Łodzi i Poznania, postanowił zająć się wyłacznie pisaniem. Grał też w filmach "Va Banque", "King size", "Między ustami a brzegiem pucharu", "Nad Niemnem". Ostatnio oprócz pisania zajmuje się reżyserowaniem swoich utworów. "Romanca", określana przez niego jako teatralna tragikomedia, miała niedawno premierę w Teatrze Nowym w Poznaniu

W napisanej w 1985 roku "Romancy" Jacek Chmielnik wykorzystuje swą wiedzę o prawach i tajemnicach sceny. Potrafi bawić się na granicy powagi, co nie tylko jest ekscytujące, ale przynosi też zaskakujące efekty. Raz po raz widz musi opuszczać świat scenicznej kreacji, jednak ciągle musi do niego wracać. Zabieg ten wyzwala też elastyczność, która sama w sobie staje się rozrywką. Jacek Chmielnik z talentem i temperamentem przekłada plany akcji stylizując swą sztukę na włoską balladę rycerską. Nie mniej, dzieje się ona tu i teraz, na scenie — czyli w miejscu, gdzie życie także może stawać się teatrem

Anna Bocian

W REPERTUARZE

WILLY RUSSEL — EDUKACJA RITY

reżyseria — Jan Wojciech Krzyszczak
scenografia — Ireneusz Salwa
muzyka — Dariusz Chęć
obsada
Rita — Jolanta Rychłowska
Frank — Jan Wojciech Krzyszczak

WŁODZIMIERZ WYSOCKI — PIOSENKI

występują — Agata Budzyńska,
Witold Kopeć, Jan Wojciech Krzyszczak

JAN BRZECHWA — PCHŁA SZACHRAJKA

reżyseria — Jan Wojciech Krzyszczak
scenografia — Ireneusz Salwa
piosenki — Mieczysław Mazurek
występują — Jolanta Rychłowska, Jacek
Buczyński, Witold Kopeć, J.W. Krzyszczak

JAN BRZECHWA — CZERWONY KAPTUREK

reżyseria — Jan Wojciech Krzyszczak
scenografia — Ireneusz Salwa
występują — Maria Szczech, Jolanta Rychłowska,
Witold Kopeć, Jan Wojciech Krzyszczak

W PRZYGOTOWANIU

BOGUSŁAW SCHAEFFER — RAJ ESKIMOSÓW

reżyseria — Jan Wojciech Krzyszczak
występują — Jolanta Rychłowska, J.W. Krzyszczak

KIRELEJSON wg Konopielki E. REDLIŃSKIEGO

reżyseria i wykonanie — J.W. Krzyszczak

TADEUSZ SŁOBODZIANEK — JASKÓŁECZKA

reżyseria — Włodzimierz Fełenczak

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP