

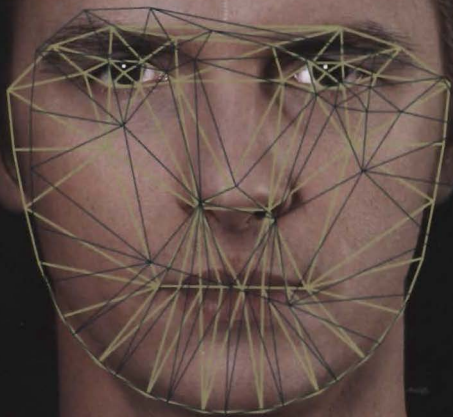
TEATR POLSKI  
W WARSZAWIE

# EXIT 8

## Category Results

Gender	Male
Age	20-40
Beard	None
Mustache	None
Glasses	None
Ethnicity	Caucasian

Neutral	60%
Happy	5%
Sad	3%
Angry	6%
Surprised	10%
Scared	12%
Disgusted	4%



# EXIT 8

Teatr Polski w Warszawie

14, 15 maja, godz. 19:00

szczególne na [www.teatrpolski.waw.pl](http://www.teatrpolski.waw.pl)

scenariusz: Edi Pyrek, Jerzy Lach

reżyseria: Jerzy Lach

choreografia: Anka Jankowska, Iza Chlewińska

scenografia: Jerzy Lach, Małgorzata Gałaś

opracowanie muzyczne: Jerzy Lach

kostiumy: Małgorzata Gałaś

występują: Małgorzata Pieńkowska, Anna Kerth,

Urszula Nawrot, Adam Krawczyk, Paweł Tucholski,

Krzysztof Franiczek, Filip Szatarski, Agnieszka Kosmała,

Katarzyna Kosmała, Albert Lach.

**O SPEKTAKLU:** "Exit 8" jest satyryczną opowieścią o Janie Midasie, genialnym fachowcu od manipulowania ludźmi, politycznym marketingowcu, który niczym mityczny Midas ma dar zamieniania wszystkiego w złoto. To 32-latek, którego tylko rok dzieli od wieku, kiedy wypadłoby zostać Mesjaszem albo przynajmniej Prorokiem. Poznajemy go na lotnisku, w trakcie podróży na kolejne szkolenie; tym razem będzie to największe wyzwanie, ponieważ Midas będzie szkolił kandydata na prezydenta. Na terminalu Midas spotyka pletwonurka, piękną Nemezis, hiptnotyzerkę – ex tancerkę i biskupa z jego świtą, a także przeciętnego człowieka z małego miasta, lubiącego bawić się różową piłką, który w wieku 50 lat chce zostać prezydentem. Midas nie przypuszcza, że ten etap podróży będzie zasadniczym zwrotem w jego życiu...

**O TWÓRCACH:** Scenariusz został napisany przez Ediego Pyrka oraz Jerzego Lacha. Edi Pyrek, to znany spindoktor, który doradzał premierom, kilku ministrom oraz posłom w Polsce. Był negocjatorem pokojowym w Afganistanie oraz szkoleniowcem od negocjacji i technik wpływu kierownictwa telewizji. Jerzy Lach, menedżer kultury i marketingu, wykładowca warszawskiej Akademii Teatralnej, reżyser kilkudziesięciu przedsięwzięć teatralnych, m.in. kultowego spektaklu "Ratujcie nasze dusze" wielokrotnie nagradzanego na festiwalach oraz monodramu „Więcej światła”, nagrodzonego na VI Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Warszawie, świetnie przyjętego na festiwalu teatralnym Fringe w Edynburgu w 2010 r.

ZE ZBIORÓW  
Instytutu Teatralnego

zwiastun spektaklu: <http://www.youtube.com/watch?v=enEYYPdIEJI>

prem. 11.12.2010