



Białe baloniki



Magda Fertacz

reżyseria: Piotr Ratajczak

scenografia: Matylda Kotlińska

reżyseria światła: Piotr Bujnowski

kostiumy: Grupa Mixer

muzyka: Piotr Klimek oraz
Zezowate Rybki Band

video: Aleksander Grzebalski

choreografia, asystent reżysera: Arkadiusz Buszko

obsada:
Arkadiusz Buszko: Piotruś

Maria Dąbrowska: Wercia

Kinga Piąty: Czarny Anioł II (także jako Aktor III, mama Tadeuszka)

Michał Levandowski: Krzys

Wiesław Orłowski: Balonikarz

Kinga Piąty: Helenka, siostra syjamska lewa

Wojciech Sandach: Skarpetka Taty (także jako Aktor I, Narrator)

Włona Kowalska: Zezowata Rybka

Magdalena Myszkievicz: Zezowata Rybka

Ewa Sobiech: Kot, który nie chce wiedzieć i który odezwiw sie tylko w jednej scenie: Mamma

Agnieszka Przepiórska: Dzwonczynka z proca (także jako Aktor II, tata Tadeuszka)

Przemysław Walich: Pies, który nie ma ogona: Drapacz Chmur

Inspicjentka: Jolanta Szadkowska

premiery: 2 lipca 2010

duża scena

194. premiera Teatru Współczesnego w Szczecinie



Teatr Współczesny
w Szczecinie

Teatr Współczesny w Szczecinie
Waly Chrobrego 3
70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

Biuro Obsługi Widzów
bow@wspolczesny.szczecin.pl
tel. 91 489 23 23

czynnie: poniedziałek - piątek: 8.30 - 16.00

czynnia, wtorek - sobota: 9.00 - 19.00, niedziela: 14.00 - 19.00

KASA TEATRU - WALY CHROBREGO 3

czynnia, wtorek - sobota: 9.00 - 19.00, niedziela: 14.00 - 19.00

KASA TEATRU MALEGO - DEPTAK BOGUSŁAWA 6

czynnia, wtorek - sobota: 9.00 - 19.00, niedziela: 14.00 - 19.00

www.wspolczesny.szczecin.pl

Partner Teatru Współczesnego



reklama programu: Anna Czajkowska
projekt graficzny: Oliwia Ziębińska
Foto: autorskie do stroki reprezentuje:
Agencja Dramata (agencjadramatu.pl)



Teatr Współczesny w Szczecinie

Dyrektor naczelny: Mirosław Gawęda

Dyrektor artystyczny: Anna Augustynowicz