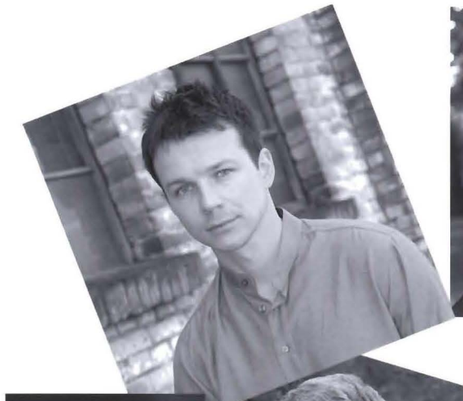
Antoine Document

pour la femme moderne



Jakub Przebindowski

ANTOINE

OBSADA:

LESŁAW ŻUREK – ANTOINE

TAMARA ARCIUCH – EVA LAVALLIERE, ELEONOR ROOSVELT, DZIENNIKARKA, SIMONE

BARTOSZ OPANIA – XAWERY DUNIKOWSKI

ANNA GUZIK – TERESKA (SEKRETARKA PRZEWODNICZĄCEGO), BERNADETTE

ALEKSANDRA SZWED – JOSEPHINE BAKER, FRANCIS, IVETT

MICHAŁ MILOWICZ - MISTRZ DECOUX, ARMAND, HENIEK, ZAZDROSNY MĄŻ

MARTYNA KLISZEWSKA - MARIE (ŻONA ANTOINE'A), NELA, DANUSIA

BARTEK KASPRZYKOWSKI/PIOTR NOWAK - WIESŁAW STARDZIAK (PRZEWODNICZĄCY RADY GMINY W SIERADZU)

EVA MRUK, MALWINA STĘPAK - KLIENTKA, MODELKA, GAZECIARZ

Muzyka i opracowania muzyczne: Jakub Przebindowski
Aranżacja: Igor Przebindowski
Światło: Daniel Jaskóła
Producent: Magdalena Radomska / Warszawska Agencja Prasowa

Buty: Mustang Shoes
Biżuteria: W.Kruk

REŻYSERIA: JAKUB PRZEBINDOWSKI

Kostiumy:
Tomasz Ossoliński

Stylizacja fryzur:
Maria Korzeniowska
- mistrzyni świata
we fryzjerstwie

Choreografia:
Maria Foryś
– Egurrola Dance Studio

Spektakl„Antoine" to historia genialnego polskiego twórcy, którego wyrazem artystycznym stała się stylizacja włosów. Po raz pierwszy bohater pojawia się na scenie jako młody czeladnik w salonie paryskiego mistrza fryzjerstwa w 1903 roku. W kolejnych odsłonach widzimy jak rozkwita jego talent i narasta wielka kariera w Europie i Stanach Zjednoczonych. W spektaklu ukazano najbardziej znaczące wątki w historii Antoina. Obcięcie włosów francuskiej aktorki Evy Lavalliere, fryzura dla Josephine Baker, w której jako pierwsza czarnoskóra kobieta pojawiła się na okładce magazynu Vogue, skrócenie włosów prezydentowej Eleonor Roosvelt. Antoine miał wyjątkową umiejętność rozumienia i postrzegania świata. Jego artystyczna wrażliwość została zaprezentowana przez niezwykłą więź z Xaverym Dunikowskim, przyjacielem jego życia. Rozterki pomiędzy szaleństwem sztuki, a życiem codziennym zostały pokazane przez pryzmat relacji z żoną Marie. Obok paryskiej historii Antoina w spektaklu jednocześnie toczy się historia sieradzka. Zderzenie dwóch światów, ekscentrycznego, paryskiego fryzjera z szarą rzeczywistością Polski lat 70-tych ukazuje obyczajowy kontrast. Za pomocą groteskowej postaci przewodniczącego rady miasta zaczerpniętą wprost z PRL-u pokazano jakim „wyzwaniem" jest Antoine, który u schyłku życia postanowił wrócić w rodzinne strony.

Antoni ANTOINE CIERPLIKOWSKI

„Antoine de Paris", „król fryzjerów, fryzjer królów", "Dali fryzjerstwa", „największy z tych, którzy na równi z Coco Chanel stworzyli kobietę współczesną" - tak mawiali o nim współcześni. Mowa oczywiście o Maestro Antonim Cierplikowskim - Polaku, sieradzaninie, który ponad sto lat temu zrewolucjonizował fryzjerstwo, rozpoczynając modę na krótkie fryzury u kobiet.Był rok 1909. Dwaj cieszący się sławą dramaturdzy - Robert de Flers i Armand de Caillavet - postanowili powierzyć słynnej francuskiej aktorce Ewie Lavalliere rolę w swojej sztuce. Dla 40-letniej artystki, której sława przygasała, była to jedyna szansa by zaistnieć na nowo. Miała jednak zagrać osiemnastolatkę. Ratunkiem w tej sytuacji okazał się Antoine, fryzjer polskiego pochodzenia. Zrozpaczonej artystce, mistrz zaproponował rewolucyjne rozwiązanie - obciął jej długie włosy i uczesał krótką, chłopięcą fryzurę. Z tą chwilą zrodził się nowy styl „garconne" (chłopczyca), który na zawsze podbił cały świat i do dnia dzisiejszego gości na damskich głowach. Cięcie Antoniego „Antoine'a" Cierplikowskiego sprzed 100 lat na zawsze zrewolucjonizowało modę i obyczaje. Cierplikowski wyzwolił kobiety z długich włosów, stereotypów i konwenansów. Od tego czasu wartości płci pięknej nie postrzegano przez pryzmat długich, ciężkich włosów i strojów. Antoine zapoczątkował proces, którego następstwem było m.in. : uproszczenie ubioru, skrócenie spódnicy czy pozbycie się nadmiaru ozdób. Polak, podobnie jak inna wielka postać tego okresu, Coco Chanel, lansował nowy wygląd kobiety. Wpisał się tym na stałe na kartach historii. Jego fryzjerska rewolucja dotarła aż za ocean, gdzie zachęcił Eleanor Roosevelt, żonę prezydenta Stanów Zjednoczonych, do obcięcia włosów na krótko. Pani Roosevelt znalazła następnie szerokie rzesze naśladowniczek na terenie całego kraju. W czasach największej świetności filie paryskiego zakładu Cierplikowskiego mieściły się w Cannes, Marsylii, Londynie, Tokio i w Stanach Zjednoczonych, gdzie pod szyldem "Antoine" działało ich aż 121.

Czesał, stylizował i przyjaźnił się z gwiazdami tamtych lat, takimi jak: Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Josephine Baker, Brigitte Bardot, Edith Piaf, Greta Garbo, Jean Cocteau. Antoine czesał także jedną z największych na świecie gwiazd kina niemego, Polkę urodzoną w Lipnie, legendarną Polę Negri. Rewolucyjne rozwiązania, które zapoczątkował sto lat temu są dziś standardem. Był pomysłodawcą kolejnych fryzur m.in. „coup de vent (podmuch wiatru). Włosy zaczesywano gładko do przodu, natomiast ich końcówki stylizowano na drobne loczki okalające twarz. Cierplikowski zasłynął również w farbowaniu włosów na kolory nienaturalne. Błękit Antoine'a – tak nazywał się lansowany przez mistrza odcień. Antoni 'Antoine' Cierplikowski kreował nieszablonowe rozwiązania, wyznaczał trendy na całe pokolenia. Był największym autorytetem w tej profesji, wyrocznią w świecie fryzur. To on spowodował, że fryzjerstwo zaczęto postrzegać jako sztukę i to on wyzwolił kobietę od długich włosów. Swoim wkładem we fryzjerską sztukę zasłużył sobie na miejsce wśród sławnych Polaków.

"Antoine jest poetą i bez wątpienia ten dar pozwala mu czynicz fryzury prawdziwe dzieło sztuki" Jean Cocteau

PREMIERA SPEKTAKLU - WARSZAWA, PAŹDZIERNIK 2010 - GOŚCINNIE NA DESKACH TEATRU POLONIA

PARTNERZY SPEKTAKLU

W. KRUK 1840

MATRIX IMAGINE ALL YOU CAN BE

MUSTANG SHOES

PRODUCENT NEONÓW Kapilar www.kapilar.pl

WYBOROWA

KOMFORT

WYKONAWCA SCENOGRAFII

K. Royce KURT ROYCE LLOYD LOOM CO.

hair by Korzeniowska

DARIO

KOLTER broń.pl LIDER SPRZEDAŻY BRONI BEZ ZEZWOLEŃ

PERUKPOL

PRODUCENT SPEKTAKLU

::: WAP ::: Warszawska Agencja Prasowa wapress.pl

PATRONAT HONOROWY

Marszałek Województwa Łódzkiego

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Sieradz gościnny dla rozwoju

Sieradz Open Hair festival

PATRONI MEDIALNI

VIVA!

Manager's Life

Radio złote przeboje

ZE ZBIORÓW

uroda BEAUTY EXPERT

DOM & WNĘTRZE

GAZETA BANKOWA FINANSE • BANKI • UBEZPIECZENIA

Świat Fryzjerstwa