



neTTheatre C.K.
teatr w sieci powiązań

PRZEDSTAWIA

U.F.O. SPOTYKACZ

SCENARIUSZ, REŻYSERIA, SCENOGRAFIA: PAWEŁ PASSINI

MUZYKA, SYSTEMY INTERAKTYWNE: DENIS KOŁOKOL

WIZUALIZACJE: MARIA PORZYC

DEBADA:

MARIA DĄBROWSKA (TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE)

MALGORZATA KLARA (TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE)

KATARZYNA TADEUSZ (NETTHEATRE)

MACIEJ WYCZAŃSKI (NETTHEATRE)

SPEKTAKL ZREALIZOWANY W
KOPRODUKCJI TEATRU WSPÓŁCZESNEGO W SZCZECINIE I
NETTHEATRE - CENTRUM KULTURY W LUBLINIE



Teatr Współczesny
w Szczecinie



TEATR CENTRALNY

neTTheatre

WWW.NETTHEATRE.PL

WWW.UFO-NETTHEATRE.BLOGSPOT.COM



CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
www.ck-lublin.pl



**Teatr Współczesny
w Szczecinie**

Dyrektor Naczelny: **Mirosław Gawęda**
Dyrektor Artystyczny: **Anna Augustynowicz**

Teatr Współczesny w Szczecinie
Wały Chrobrego 3
70-500 Szczecin

REZERWACJA I SPRZEDAŻ BILETÓW:

Biurowisko Obsługi Widza
bow@wspolczesny.szczecin.pl
tel. 091 489 23 23
czynne: poniedziałek – piątek: 8.30 – 16.00

KASA TEATRU PRZY WAŁACH CHROBREGO 3

czynna: wtorek – sobota: 9.00 – 19.00,
niedziela: 14.00 – 19.00
tel. 091 489 23 23

KASA TEATRU MAŁEGO – DEPTAK BOGUSŁAWA 6

czynna zawsze na 3 godziny przed spektaklem
tel. 091 488 65 55

www.wspolczesny.szczecin.pl

Projekt plakatu wykorzystany
na pierwszej stronie programu: **Michał Jadczyk**



U.F.O. SPOTYKACZ

premiera: **22 maja 2009**

Spektakl zrealizowany w ramach projektu **NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT.**

Wiele osób reprezentuje pogląd, że brak kontaktu sam w sobie dowodzi, iż cywilizacje pozaziemskie nie istnieją. Chcielibyśmy sprecyzować, co rozumiemy przez pojęcie kontaktu. Chodzi o krótkie spotkanie i jakąś wymianę informacji między jednostkami – czy to stałą wymianę wiedzy na wszystkich poziomach i we wszystkich zakresach? Każdy interpretuje pojęcie kontaktu po swojemu. Jeden byłby zadowolony, gdyby istota pozaziemska odwiedziła go w domu w sobotę albo w niedzielę o dowolnej porze, ktoś inny chciałby ją powitać uroczystie chlebem i solą. (...) Z punktu widzenia strony silniejszej, która od niepamiętnych czasów – może od zawsze – śledzi rozwój strony słabszej, odbiera wszystkie informacje radiowe i telewizyjne, nawiązuje kontakty z wybranymi mieszkańcami Ziemi, kiedy i jak jej się podoba, kontakt istnieje. Z punktu widzenia strony słabszej – nie. Strona słabsza oczekuje go, nie chce jednak przyznać, że ktoś może wcale nie być zainteresowany rozmową z nią. (...) Czy możliwy jest kontakt między istotami, które dzieli przepaść czasowa i intelektualna? Załóżmy, że tak – nawet przy ogromnych różnicach duchowych i technologicznych. W końcu nie żyjemy w epoce kamiennej! Dokładnie o to chodzi. Nie przywitamy nieznananych obiektów latającym gradem strzał, lecz artylerią z raketami i nowoczesnymi myśliwcami przechwytyjącymi. Dla Obcych zachowujemy się jak dzicy.

Marina Popowicz, *Moje spotkania z Ufo*, Warszawa 2002.

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

