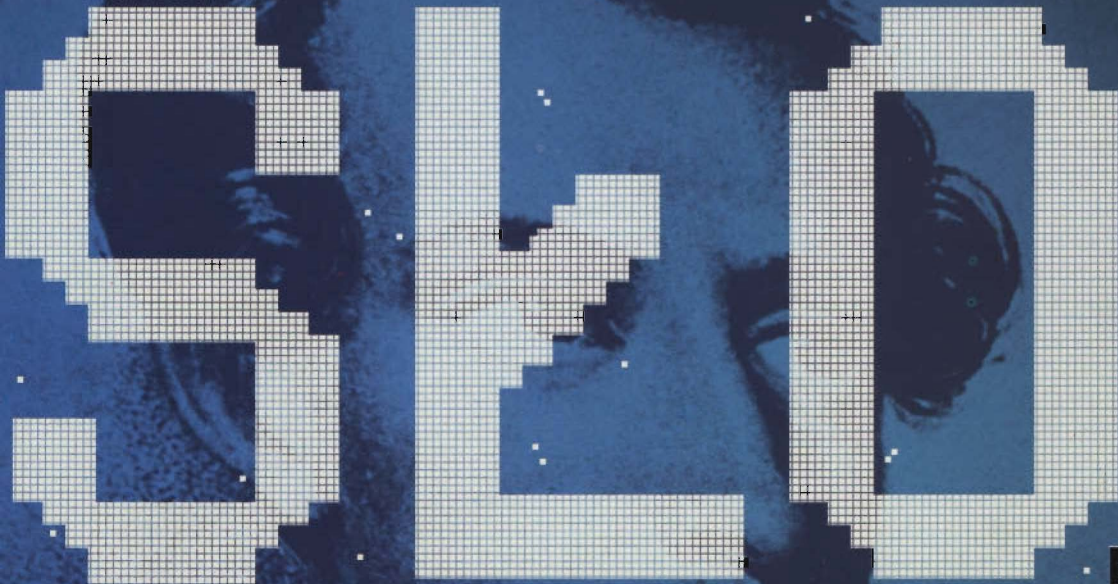


- WROCLAWSKI -

TEATR LALEK

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Roberto Skolmowski

MATEUSZ PAKUŁA



REŻYSERIA: JAN PESZEK

Bez szansy na obronę własną, manipulowany SŁOwacki Pakuła i Peszka we Wrocławskim Teatrze Lalek

MATEUSZ PAKUŁA

SŁO

Bez szansy na obronę własną, manipulowany SŁowacki Pakuły i Peszka we Wrocławskim Teatrze Lalek

Spektakl w reżyserii Jana Peszka, oparty na sztuce dramaturga Wrocławskiego Teatru Lalek Mateusza Pakuły w nowoczesnej oprawie scenicznej, stworzonej przez multimedialistę Thomasa Harzema. Pakuła stworzył tekst luźno oparty na motywach biografii poety. Ramą fabularną jest gra komputerowa, której uczestnik wybiera Słowackiego jako postać, którą będzie grał. W tę niezwykłą grę zostaje wciągnięta cała publiczność. Nie jest to bowiem linearna opowieść o życiu artysty, który „wielkim poetą był”, ale ciąg obrazów, z których widz może ułożyć swój własny portret Słowackiego – człowieka z krwi i kości.

PREMIERA

Mateusz Pakuła: SŁO

Reżyseria
JAN PESZEK

Scenografia multimedialna:
THOMAS HARZEM

Ruch sceniczny
CEZARY TOMASZEWSKI

Muzyka
DOMINIK STRYCHARSKI

KASA BILETOWA:

wtorek – piątek od 9.00 do 19.00 sobota i niedziela – na dwie godziny przed spektaklem

REZERWACJA BILETÓW:

poniedziałek – piątek od 8.00 do 16.00 tel 071 335 49 11 – 13
widownia@teatrlalek.wroclaw.pl

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

WROCŁAWSKI TEATR LALEK, PL. TEATRALNY 4

WWW.TEATRLALEK.WROCLAW.PL

