



Zabójcza miłosno-kryminalna komedia  
autorstwa Cezarego Harasimowicza, w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza

# Nigdy **nie** zakocham się



Piotr  
GĄSOWSKI

Grażyna  
WOLSZCZAK

Jacek  
PONIEDZIAŁEK

Nigdy nie zakocham się



TWORCY: .....

..... AUTOR:

Cezary **HARASIMOWICZ**

REŻYSERIA: .....

Grzegorz **CHRAPKIEWICZ**

..... SCENOGRAFIA:

Wojciech **STEFANIAK**

KOSTIUMY: .....

Dorota **ROQUEPLO**

..... OBSADA:

DIANA: .....

Grażyna **WOLSZCZAK**

..... ERNEST:

Jacek **PONIEDZIAŁEK** lub Piotr **GAŚOWSKI**

prem. 23.05.2009



# Nigdy **nie** zakocham się

Świetna miłośno – kryminalna komedia autorstwa Cezarego Harasimowicza. Pełna pomyłek i zaskakujących zwrotów akcji, gdzie spryt miesza się z naiwnością, a pożądanie z nienawiścią.

Z londyńskiej galerii ginie słynny 46-karatowy brylant Grot Kupidyna warty 2 miliony funtów. Policja wyznacza wysoką nagrodę za informacje na temat kradzieży. W tym samym czasie w hotelowym pokoju nr 21 (przypadkiem?) spotyka się Diana – kobieta z przeszłością i Ernest – mężczyzna po przejściach. Obydwoje mają za sobą nieudane związki, które odcisnęły piętno na ich życiu. Obydwoje nie planują ponownie się zakochać. I obydwoje rozumieją, że z uczuciami nie można igrać.

Na pozór przypadkowa znajomość wyjawia wyrafinowanie i przebiegłość bohaterów. Czy uczucia, które rozwijają się w ich sercach są szczerze? Jak postąpi legendarny włamywacz, dla którego żaden szyfr nie stanowi przeszkody? Kim jest kobieta, która potrafi go przechytrzyć? Czy któreś z nich skusi się na wysoką nagrodę Scotlandyardu?

Wartka akcja, zabawne dialogi i nieprzewidywalność kolejnych wydarzeń to główne zalety sztuki. Oglądając *Nigdy nie zakocham się* będziemy świadkami odwiecznej walki płci, gdzie każda ze stron chce udowodnić swoją wyższość. Jak zakończy się historia obcych sobie osób, które połączyła miłość do... brylantów? Czy Grot Kupidyna, który wielokrotnie przechodzi z rąk do rąk, w końcu pogodzi bohaterów? A może przeciwnie – chęć zysku wygra z uczuciami?



## Grażyna **WOLSZCZAK** .....

Pochodząca z Gdańska aktorka jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Występowała w Teatrze Nowym w Poznaniu i w warszawskim Teatrze Polskim. Obecnie gra gościnnie w teatrach Komedia, Syrena i Scena Prezentacje. Poważna kariera filmowa Grażyny Wolszczak rozpoczęła się dzięki roli w *Grach ulicznych* Krzysztofa Krauzego. Występowała w wielu serialach: m.in. *Matki, żony i kochanki*, *Klan*, *Na dobre i na złe* czy *Marszenia do spełnienia*.

Ugruntowaną pozycję w świecie aktorskim pozwoliła jej zająć rola Yennefer w *Wiedźminie*, a także kreacja Basi Brzozowskiej w serialu *Na Wspólnej*. W 2006 wystąpiła w komedii romantycznej *Ja wam pokażę*, za którą otrzymała nagrodę na największym festiwalu filmowym w Chinach - China Golden Rooster i Hundred Flowers Film Festival. W 2009 wszedł na ekrany kolejny film z udziałem Grażyny Wolszczak pt. *Zamiana* w reżyserii Konrada Aksinowicza.







## Jacek **PONIEDZIAŁEK**

Urodził się w 1965 roku w Krakowie. Tam ukończył PWST oraz występował na deskach Teatru im. J. Słowackiego oraz Starego. Od 1999 roku był związany z warszawskim Teatrem Rozmaitości, gdzie zagrał m.in. w *Hamlecie*. W tym też roku otrzymał swoją pierwszą rolę filmową w *Mojej Angelice*. Obecnie występuje w sztuce (*A)pollonia* wystawianej na deskach Nowego Teatru.

Zagrał w serialach *Marszenia do Spełnienia* i *M jak Miłość* oraz w wielu produkcjach Teatru TV, ostatnio dołączył do obsady *Na Wspólnej*. W 1993 roku otrzymał wyróżnienie za rolę Pedra Velasqueza w *Rękopisie znalezionym w Saragossie* na XVIII Opolskich Konfrontacjach Teatralnych, a w 2005 roku w plebiscycie magazynu ELLE zdobył nagrodę dla najlepszego aktora.

## Piotr **GĄSOWSKI**

Ukończył PWST w Warszawie w 1986 roku. Pierwsze doświadczenia zdobywał na deskach warszawskich teatrów Komedia i Nowego, w którym zagrał m.in. rolę Gombrowicza w spektaklu *Czomber z Gombra* oraz w kabarecie *Tercet, czyli kwartet*. Na dużym ekranie zadebiutował już jako nastolatek, ale pierwszą poważną rolę zagrał u Andrzeja Wajdy w *Pierścionku z orłem w koronie* (1992).

W 1993 roku Zdobył Grand Prix na przeglądzie piosenki aktorskiej we Wrocławiu. Potem przyszły kolejne role w *Balandze*, *Złocie dezertersów*, *Odlotowych wakacjach*, *Rozmowach kontrolowanych*, *Nic śmiesznego*. Wystąpił również w kilku zagranicznych produkcjach, np. francuskich filmach *Pas de deus* i *La belle de Varsovie*, czy niemieckim serialu *Stella Stellaris*. Znany jest też z ról Teatru TV, wielu seriali i programów rozrywkowych oraz jako prowadzący *Taniec z gwiazdami*.



## Grzegorz **CHRAPKIEWICZ** ...

Absolwent PWST w Krakowie. Zadebiutował w Teatrze Starym jednocześnie jako aktor i jako asystent reżysera w sztuce *Mord w katedrze*. Przez wiele lat związany był z Teatrem Muzycznym w Gdyni i Teatrem Wybrzeże, gdzie pracował z Krzysztofem Babickim, Markiem Kopińskim, czy Ryszardem Majorem. Jego debiut reżyserski to opera *Dyrektor teatru* W.A. Mozarta. Potem przyszły kolejne spektakle – *Lysa śpiewaczka*, *Wielebni*, *Kształt rzeczy*, jego *Nie teraz kochanie* obejrzało już ponad 10 tys. widzów. Otrzymał za tę realizację Nagrodę Teatralną Marszałka Województwa Pomorskiego. Chrapkiewicz to również doskonały pedagog. Jest profesorem Wydziału Wokalno-Aktorskiego AM w Gdańsku, Uniwersytetu Muzycznego im. F. Szopena w Warszawie i wykładowcą Studium Wokalno-Aktorskiego przy Teatrze Muzycznym w Gdyni.

## Cezary **HARASIMOWICZ** .....

Urodził się w Łodzi w 1955 roku. W 1980 roku ukończył Studium Aktorskie przy Teatrze Polskim we Wrocławiu, a pięć lat później wydział scenopisarstwa Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Jest autorem wielu scenariuszy filmowych, telewizyjnych i radiowych, jednym z najlepszych w Polsce. Jego film *300 mil do nieba* otrzymał w 1989 roku Nagrodę Europejskiej Akademii Filmowej. W 1994 roku zdobył natomiast I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Scenariuszowym Hartley-Merrill za *Bandytę*. Dzięki tej nagrodzie wziął udział w warsztatach Roberta Redforda w Sundance Institute, gdzie jego skrypt uznano za najlepszy. Według scenariuszy Cezarego Harasimowicza powstało wiele filmów fabularnych oraz takie seriale, jak *Przeprowadzki*, czy trzecia część *Ekstradycji*. Scenariusz do *Nigdy nie zakocham się* napisał specjalnie dla Grażyny Wolszczak.





Z Galerii Sotheby's w Londynie ginie 46-karatowy brylant Grot Kupidyna – sekretny prezent zaręczynowy Dodiego Al-Fayed dla księżnej Diany. Kamień warty 2 mln funtów miał być wylicytowany, a pieniądze przeznaczone na cele charytatywne. Scotlandyard wyznacza 200 tys. funtów za pomoc w odnalezieniu sprawcy...

## AKT 1

W hotelowym pokoju numer 21 przypadkiem spotyka się Diana – kobieta z przeszłością i Ernest – mężczyzna po przejściach. Kłócą się, kto ma do niego prawo. Niestety w hotelu nie ma więcej wolnych miejsc – Diana i Ernest nie mają wyboru, muszą spędzić tę noc wspólnie. Popijając drinki rozmawiają o swoich nieudanych związkach.

Na pozór zabawną sytuację komplikuje fakt, że w pokoju znajduje się również słynny brylant i nie tylko Ernest zdaje sobie z tego sprawę. Ale Diana jest sprytniejsza...

## AKT 2

Trzy lata później. Ernest wraca z więzienia. Para rywali i kochanków ponownie spotyka się w pokoju nr 21. Zaczynają okazywać sobie uczucia i wzajemne zaufanie, ale wychodzi na jaw, że Diana jest ze Scotlandyardu...

Pomiędzy bohaterami pojawia się na zmianę nieufność i pożądanie. Każde z nich chce udowodnić swój spryt, brylant przechodzi z rąk do rąk. Sytuację komplikuje fakt, że oprócz oryginału w pokoju pojawia się doskonały falsyfikat...

Rządza pieniądza wygrywa z miłością.

## AKT 3

Mija 1,5 roku... Diana wraca z więzienia. Kolejny raz dochodzi do spotkania w pokoju nr 21. Uczucie bierze górę i bohaterowie wybaczą sobie wszystko. Postanawiają oszukać współników i uciec. Jednak po wspólnie spędzonej nocy budzą się skuci w łóżku skazani tylko na siebie, podczas gdy diament został skradziony przez...





WPROST

GAZETA PRAWNA

THE VISITOR

claudia

Kobieta.pl

Institut  
Monitorowania  
Mediów



ZET

nasa-klasa.pl

STRÖER

GoldenLine

Frejenet

POLONIA PALACE HOTEL

FRANCO FERUZZI

everest

WP.PL



# Chantelle

PARIS



## SUNSET SUITS

MEN

Zapraszamy



## Pokochaj lustro!

wizaż

kosmetyka

• fryzjerstwo

• aromoterapia

• porady stylistów

• porcja pozytywnej muzyki i dobrego humoru

## Feel Good

STUDIO URODY I STYLIZACJI

Pasaż Ursynowski 7 lok. 20B, Warszawa  
(stacja metra Stokłosy)  
tel. (022) 648 27 73

[www.feelgood.waw.pl](http://www.feelgood.waw.pl)



# Caterina®

[www.caterina.pl](http://www.caterina.pl)

ZET  
Instytut  
Urody i Stylizacji

Producent:



Makroconcert Sp. z o.o.

tel.: (+48 22) 69 69 900

fax: (+48 22) 69 69 901

poland@makroconcert.com

www.makroconcert.pl

ZAPRASZAMY

Warszawa, 2009