TEATR TĘCZA LALKI
ŚŁUPSK

Józef Ignacy Kraszewski

Kwiat paproci

Premiera-luty 2009 r.

Józef Ignacy Kraszewski

Kwiat paproci

Adaptacja i reżyseria – *Alina Skiepko-Gielniewska*

Scenografia – *Halina Zalewska-Słobodzianek*

Muzyka – *Krzysztof Dzierma*

Przygotowanie wokalne – *Jerzy Stachurski*

Asystent reżysera – *Alicja Zimnowłocka*

OBSADA:

Jacuś	**- Maciej Gierłowski**
Śmierć, Stara	**– Alicja Zimnowłocka**
Diabeł, Gość	**– Justyna Figacz**
Matka	**– Ilona Lewkowicz**
Ojciec	**– Marek Huczyk**
Kupalnicy i pomocnicy Diabła	**– Ilona Lewkowicz, Marek Huczyk**
Głos	**– Alina Skiepko-Gielniewska**

inspicjent – *Marek Huczyk*
elektroakustyk – *Krzysztof Fir*
obsługa sceny – *Karol Szary, Mieczysław Pierechod*

Lalki i dekoracje wykonała pracownia plastyczna teatru w składzie:
Barbara Wojtaniec, Tatiana Skumiał, Paweł Minda, Jarosław Polanek
Rysunek na okładce-Jarosław Polanek

Kierownik techniczny – *Paweł Minda*
Konsultant programowy– *Sabina Michalska*

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
MAŁGORZATA KAMIŃSKA - SOBCZYK

„ To nie wiecie? Nocą św. Jana, która najkrótsza jest w całym roku,
paproć kwitnie.
Kto jej kwiatuszek znajdzie i urwie i schowa,
to wielkie na ziemi szczęście mieć będzie".

Jak głosi legenda, w najkrótszą noc w roku, zwaną świętojańską, w każdym lesie zakwita jedna paproć. Temu, kto znajdzie ten czarodziejski kwiat i zabierze go ze sobą, spełnią się wszystkie jego marzenia...

Proponujemy młodym widzom adaptowaną dla potrzeb teatru przez Alinę Skiepko-Gielniewską znaną baśń Józefa Ignacego Kraszewskiego pt. *„Kwiat paproci"*.

W chacie bieda aż piszczy. Stara matka i schorowany ojciec są bezradni wobec otaczającej ich biedy. Nic dziwnego, że Jacuś ulega magii opowieści o szczęściu, które daje kwiat paproci, zerwany w Noc Kupały. Jednak droga do kwiatu jest trudna i niebezpieczna...Jacuś nie wie, że kwiat wrośnie mu w serce i zabroni dzielić się dostatkiem. Nie wie także, że jego los stanie się przedmiotem zakładu między Śmiercią, która chce zabrać Jacusia w zaświaty i Diabłem, który żąda jego duszy...

Przesłanie spektaklu jest nadal aktualne: mieć tylko dla siebie to, czego się pragnęło, nie jest radością, lecz udręką. Bo nie ma szczęścia dla człowieka, jeżeli nie podzieli się nim z drugim człowiekiem...

Opowieść wspaniale współtworzy technika lalkowa - lalki są marionetkami sycylijskimi, którymi animują pochyleni znad parawanu aktorzy.

Spektakl trwa 50 minut bez przerwy i jest przeznaczony dla widzów od lat 6.

Przedstawienie po raz pierwszy wystawiono w łódzkim Teatrze Lalek ARLEKIN. W roku 2007 spektakl został zauważony przez łódzkich recenzentów, którzy przyznali mu Złotą Maskę dla najlepszego przedstawienia teatru lalek.

REPERTUAR BIEŻĄCY:

* Justyna Figacz, Ilona Lewkowicz, Alicja Zimnowłocka
NASZA KLASA

** Małgorzata Kamińska - Sobczyk*

SMAKOŁYKI CIOTKI KLOTKI

** Joanna Stoike-Stempkowska*

BAJKA O SZEWCZYKU

*** Józef Raczek**

BAJKA-ŁAŃCUSZEK

*** Bracia Grimm**

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

***MARIE CATHERINE D'AULNOY**

GABINET WRÓŻEK

*** Rudolf Herfurtner**

Szpak Fryderyk

W przygotowaniu:

Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Uczta na Olimpie

Małgorzata Kamińska-Sobczyk

Baśń o...

Jako dodatkową, bezpłatną atrakcję proponujemy udział w *lekcji teatralnej*. Jest to spotkanie z aktorem na temat powstawania widowiska teatralnego oraz różnych rodzajów lalek teatralnych: kukła, jawajka, marionetka, pacynka.
Wszelkich informacji udziela oraz zamówienia przyjmuje organizator widowni - **Janusz Wolicki**
od poniedziałku do piątku w godz. 8^{00}- 14^{00}

76 – 200 Słupsk, ul. Waryńskiego 2,
tel. 59/842 87 94, 842 39 35 fax 59/842 77 24, tel. kom. 601 962 305
e-mail:teatrlalki@bicom.pl http:// www.tecza.slupsk.net

W Państwowym Teatrze Lalki „Tęcza" znajduje się system elektroniczny wspomagający słyszenie osobom posiadającym indywidualne aparaty słuchowe. Realizacja programu pn. „Pitagoras – pomoc osobom z uszkodzeniami słuchu" w bardzo dużym stopniu została sfinansowana dzięki środkom Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.