DON KICHOT ULECZONY

WARIACJE

DON KICHOT ULECZONY - WARIACJE

Scenariusz na podstawie powieści Miguela Cervantesa
z wykorzystaniem tłumaczenia
Edwarda Boye – Krzysztof Kopka

aktorzy:

Katarzyna PIETRZYK
Jaga SIEMASZKO
Andrzej BIENIAS
Bartłomiej CHOWANIEC
Krzysztof WNUK
Marek WRONA

Premiera - 15 listopada 2009 r.

zespół muzyczny w składzie:
Jerzy Chruściński – fortepian
Wojciech Frankowicz – puzon
Piotr Południak – kontrabas
Bartłomiej Szczepański – marimba
Marek „Smok" Rajss – instrumenty perkusyjne
Teksty piosenek:
M. Cervantes - przekł. E. Boye
oraz „Błędnik" - A.Bienias, „Finał" - M. Wrona

muzyka
Jerzy CHRUŚCIŃSKI

ruch sceniczny
Anita PODKOWA-BRAŃKA

scenografia
Iza TORONIEWICZ

reżyseria
BARTŁOMIEJ WYSZOMIRSKI

asystent reżysera – Krzysztof Wnuk

Spektakl zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

125 Rocznica Urodzin St. I. Witkiewicza
25 Urodziny Teatru Witkacego

Wskazówki, jak chodzić po górach

Znajdź górę , na którą chcesz wejść: nie sugeruj się opiniami tych, którzy mówią, że „tamta wygląda piękniej" lub „ta jest o wiele łatwiejsza". Stracisz wiele energii i siły, by osiągnąć swój cel, jesteś jedyną osobą odpowiedzialną za to, co robisz, więc musisz być tego pewien. **Zastanów się, jak do niej dotrzeć**: bardzo często góra podziwiana z oddali wydaje się piękna, interesująca, zapowiada wyzwania. Jednak co się dzieje, kiedy próbujemy się do niej zbliżyć? (...)To, co proste na mapie, w rzeczywistości okazuje się trudne. Dlatego wypróbuj wszystkie ścieżki, aż kiedyś staniesz przed szczytem (...)

Ucz się od ludzi, którzy zdobyli szczyt: niezależnie od tego, jak bardzo jesteś przekonany o swej niepowtarzalności, zawsze znajdzie się ktoś, kto wcześniej miał podobne marzenia. Zostawił ślady, które ułatwią ci drogę: porzucony sznur, wydeptaną ścieżkę(...) To twoja wspinaczka, twoja odpowiedzialność, ale nie zapominaj, że cudze doświadczenie jest pomocne.

Zagrożenia widziane z bliska można pokonać: kiedy zaczynasz wspinaczkę swych marzeń, rozglądaj się. Są przepaści, niewidoczne szczeliny. Są kamienie tak wygładzone przez deszcz, że stają się śliskie jak lód. Jeżeli jednak wiesz, gdzie postawić stopę, zauważysz pułapki i ich unikniesz.

Podziwiaj zmieniający się krajobraz. Oczywiście, trzeba pamiętać o celu wspinaczki – zdobyć szczyt. Jednak w miarę podchodzenia widzisz coraz więcej. Dlatego czasem warto się zatrzymać, by podziwiać widoki, z każdym pokonanym metrem możesz spojrzeć trochę dalej. Wykorzystaj to, by odkryć rzeczy, których dotąd nie rozumiałeś.

Szanuj swoje ciało: tylko ten zdoła wejść na szczyt, kto poświęca ciału należytą uwagę. Dostajesz od życia tyle czasu, ile trzeba, dlatego idź, nie wymagając od siebie rzeczy niemożliwych. Jeśli pójdziesz za szybko, zmęczysz się i staniesz w pół drogi. Jeżeli zaś pójdziesz za wolno, nadejdzie noc i zgubisz drogę. Podziwiaj widoki (...), ale idź naprzód.

Szanuj swą duszę: nie powtarzaj sobie ciągle: „uda mi się". Twoja dusza dobrze o tym wie, potrzebuje tylko czasu, by dorosnąć, opanować horyzont, dosięgnąć nieba.(...)

Przygotuj się na to, że musisz przejść o kilometr więcej: dojście na szczyt trwa zawsze dłużej, niż myślimy. Nie daj się zwieść, przyjdzie moment, gdy uznasz, że jesteś już blisko, a jeszcze będziesz miał przed sobą szmat drogi. Jeśli jednak podjąłeś się wspinaczki, nie będzie to żadna przeszkoda.

Ciesz się, gdy wejdziesz na szczyt: płacz, krzycz na wszystkie strony świata(...) Jakie to wspaniałe, że to, co było ledwie snem, teraz stanowi część twego życia. **Złóż przyrzeczenie**: wykorzystaj to, że odkryłeś w sobie siłę, której dotąd nie znałeś, i powiedz sobie, że od tej chwili będziesz korzystał z niej do końca swoich dni. (...)Obiecaj sobie, że odkryjesz inną górę, i zaczniij nową przygodę.

Opowiedz swoją historię (...) daj przykład. Powiedz o tym jak największej liczbie osób, dzięki czemu one także odnajdą w sobie odwagę i staną przed własną górą.

Paulo Coelho, *Być jak płynąca rzeka. Myśli i impresje 1998-2005*, przekł. Zofia Stanisławaska-Kocińska, Warszawa 2006, s. 30-32.

HOTEL Belvedere ★★★★ Resort & Spa

GRUPA TRIP
WWW.TRIP.PL

Dilmah

Na herbatę zaprasza Dilmah

DZIENNIK POLSKI

Dziennik Polski
Patron Prasowy Teatru

Spektakl zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Witkacy

Województwo Małopolskie

TEATR ST. I. WITKIEWICZA

34-500 Zakopane, ul. Chramcówki 15
tel./fax /0-18/ 20 68 297, 20 00 660
kasa teatru tel. 600 00 15 14
e-mail: teatr@witkacy.zakopane.pl, www.witkacy.zakopane.pl

proj. - Ewa Dyakowska-Berbeka, foto - Maciek Bielawski, skład - Guzik i Mrożek - Nowy Targ