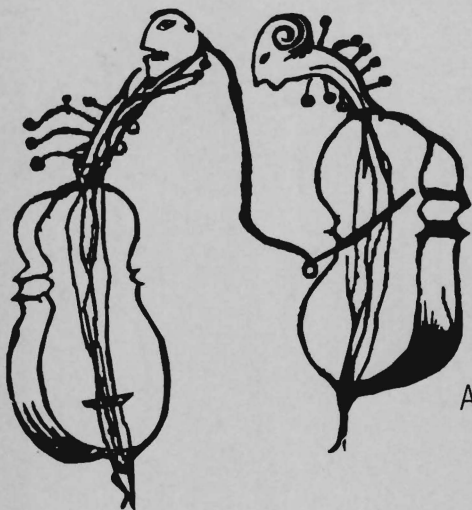


Stowarzyszenie Teatr Numerus Kraków



AMPUCÉ

czyli
zoologia fantastyczna
wg Jana Gondowicza



scenariusz, reżyseria
i produkcja:

WIESŁAW HOŁDYS

asystent reżysera:
GLEN CULLEN

aktorzy:

**ANNA LENCZEWSKA
i ROBERT ŻUREK**

muzyka:
MICHAŁ BRASZAK

psychoakustyka:
MAURZYCY J. KIN

współpraca scenograficzna:
EWA BUJAK i TADEUSZ PRZYBYLSKI

patchwork i grafika:
JOANNA GONDOWICZ

Z powieżeń w pięknej mowie J. L. Borgesa
jako pierwsze poznałem: Carramba!, a jako drugie:
El sueño de la razon produce monstruos.

„Gdy rozum śpi, budzą się potwory” – tak się
to zwykło tłumaczyć. No i dobrze – pomyślałem
– niech się obudzą, niech, jak na rycinie Goi, dadzą
się ujrzeć! Lepsze to od potworów niewidzialnych,
grasujących w naszych umysłach rzekomo jasnych
i trzeźwych. Te są dopiero potworne i nie ma na nie
rady. Oto punkt wyjścia perfidnie nasennej *Zoologii
fantastycznej*. Zaśnijcie, lubie rozumy! Carramba!

Jan Gondowicz



Stowarzyszenie Teatr Mumerus Kraków

Projekt zrealizowano
przy wsparciu finansowym
Województwa
Małopolskiego



Województwo
Małopolskie

Współpraca:



Patroni medialni:

KULTURAtha
KRAKOWSKI SERWIS KULTURALNY



Sponsor:



www.mumerus.net