

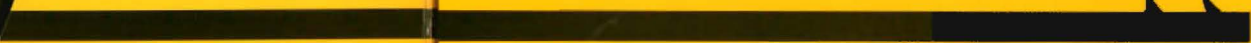
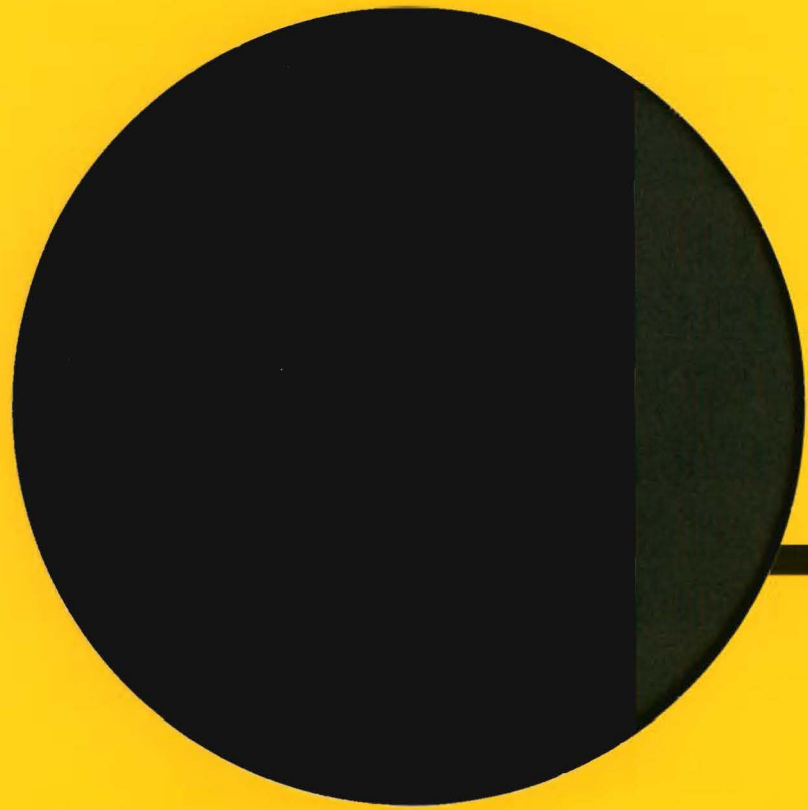
Teatr
Guliver



Słowik

František Pavlíček wg Hansa Christiana Andersena

Premiera 7 czerwca 2008



Słowik

František Pavlíček wg Hansa Christiana Andersena

Reżyseria - **Ewelina Pietrowiak**

Scenografia - **Szymon Gaszczyński**

Muzyka - **Michał Górczyński**

Tłumaczenie na język polski - **Krzysztof Niesiołowski**

Ruch sceniczny Czarnej Cesarzowej - **Mariusz Sroczyński**

Słowikowi głosu użyczyła - **Justyna Samborska** (Akademia Muzyczna)

Inspicjent - **Krystyna Bogacka**

Asystent reżysera - **Jacek Poniński**

Obsada:

Cesarz - **Jacek Kiss**

Pierwszy mandaryn - **Jacek Poniński**

Ochmistrz - **Georgi Angiełow**

Nadworny muzyk - **Tomasz Kowol**

Stolnik - **Krzysztof Prygiel**

Damy dworu - **Joanna Borer, Ewa Scholl**

Pomywaczka - **Honorata Zajączkowska**

Posel japońskiego cesarza - **Paweł Jaroszewicz**

Czarna cesarzowa - **Elżbieta Pejko**



Hans Christian Andersen (1805-1875) – światowej sławy, ceniony przez wiele pokoleń autor baśni. Napisał także kilka sztuk teatralnych, powieści i wierszy. Popularność zdobył jednak właśnie dzięki baśniom dla dzieci i dorosłych. Prawie każdy z nas zna *Dziewczynkę z zapalkami*, *Małą syrenkę*, *Calineczkę*, *Brzydkie kaczątko* czy *Królową Śniegu*. Andersenowskie opowieści wzruszają losem pokrzywdzonych i niesprawiedliwie potraktowanych przez los bohaterów. Stają się bliskie czytelnikowi przez prosty, potoczny a zarazem poetycki język. Andersen jaskrawo ukazując granice dobra i zła wzrusza także współczesnego czytelnika.

Teatr Guliwer, po kilku latach od premiery *Dzielnego ołowianego żołnierzyka*, przedstawia *Słowika* - jedną z najpiękniejszych baśni H. Ch. Andersena.

Baśń o magicznej sile prawdziwej sztuki.

„Cały dwór zebrał się w sali (...). Wszyscy w swych najwspanialszych szatach przyglądali się małemu, szaremu ptaszкови, a cesarz skinął mu głową.

A słowik śpiewał tak pięknie, że cesarzowi łzy stanęły w oczach, a gdy spłynęły mu po policzkach, słowik zaśpiewał jeszcze ładniej, tak że śpiew ten sięgał prosto do serca; cesarz cieszył się bardzo i powiedział, że zawiesi słowikowi swój złoty pantofel na szyi. Ale słowik podziękował i powiedział, że otrzymał już dostateczne wynagrodzenie.

- Widziałem łzy w oczach cesarza, a to jest dla mnie najdroższy skarb! (...) – i śpiewał dalej swym słodkim, cudownym głosem.”

Słowik H. CH. Andersen, tłum. Stefania Beylin, Jarosław Iwaszkiewicz

Guliwer^{Teatr}

Teatr Lalek Guliwer

Warszawa, ul. Różana 16

Dyrektor - **Mirosław Korzeb**
Kierownik artystyczny - **Piotr Tomaszuk**

Organizator pracy artystycznej - **Izabella Seremet**
Kierownik techniczny - **Paweł Jaroszewicz**

Pracownie teatru: **Marianna Andrzejewska, Kazimiera Ukleja,**
Marek Borkowski, Adam Lamirowski

Akustyka - **Wojciech Karwacki**
Elektroakustyka - **Marta Zając**
Światła - **Zbigniew Wolski**

Obsługa sceny: **Mariusz Czyż, Tadeusz Dornowski, Marek Dracz**

Kasa teatru (tel.: 845-16-76) czynna codziennie (oprócz poniedziałków)
w godzinach od 9.30 do 17.30, w soboty od 12.00 do 18.00, w niedziele od 10.00 do 14.00

Biuro Organizacji Widowni - Katarzyna Olk - tel.: (022) 845 16 76/77 w.23

Scena Impresaryjna Teatru Guliwer zaprasza w wybrany poniedziałek miesiąca.
Bliższe informacje - **Monika Kulesza** - tel.: 845 16 76/ 77 w.12

www.teatrguliwer.waw.pl

Patron honorowy



Patroni medialni



Sponsorzy

