



Michał Walczak
Pierwszy raz
reżyseria – Tomasz Man
scenografia – Aneta Piekarska - Man

Obsada:
Magda – Teresa Dzielska
Karol – Robert Rutkowski



Walczak ↔ Man ↔ Dzielska ↔ Rutkowski

Łączy ich niezwykła nić porozumienia i podobna wrażliwość. Pracują ze sobą po raz drugi. „Piaskownicę”, debiutancką sztukę Walczaka, Tomasz Man wyreżyserował w częstochowskim Teatrze w 2004 r. Była deceniona przez częstochowską Publiczność i krytyków teatralnych; magnetyczna, absurdałna, świetnie zagrana. Minęło kilka lat i znowu się spotkali: On - Tomasz Man i Oni - Teresa Dzielska i Robert Rutkowski.

„Pierwszy raz” można traktować jako kontynuację „Piaskownicy”. To komedia o uteatralizowanej miłości i inicjacji seksualnej mieszkańców miejskiego blokowiska. Walczak twierdzi, że „sztuka oparta jest przede wszystkim na ostrej, tragikomicznej przepychance międzypłciowej, z całym okrucieństwem i humorem wzajemnego niezrozumienia między nowoczesną ONĄ i nowoczesnym ONYM”.

Walczak znakomicie łączy realizm z poetyką snu; żongluje konwencjami. W jednym z wywiadów powiedział: „Wiele dramatów usiłuje mówić o najprostszych ludzkich sprawach za pomocą napuszzonej, superpoważnej formy. Próbowałem zdjąć tę maskę patosu. Bo przecież wiele sytuacji, które wydają się tak bardzo dorosłe, w rzeczywistości są infaitylne.”

Jak podkreśla Walczak, w literaturze, podobnie jak i w teatrze warto wchodzić w dziwne obszary, nawet kosztem harmonijnej konstrukcji. Tak, żeby „okna się powyflamywały”.

Sponsorzy:



Przyjaciele Teatru:



Patronat medialny:



Inspicjent/sufler – Anita Szamocka

Obsługa techniczna:

światło – Adam Jura

dźwięk – Piotr Czok

rekwizyty – Grzegorz Heliński

fryzjerstwo/charakteryzacja – Leokadia Chłód

garderoby – Wanda Zyskowska

obsługa sceny – Jacek Celiński, Paweł Kużdżeń

Dyrektor naczelny – Robert Dorostawski

Dyrektor artystyczny – Piotr Machalica