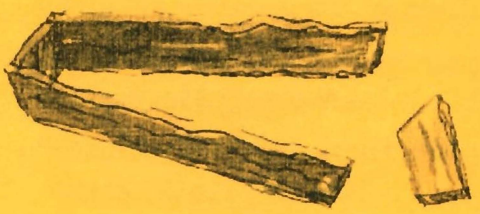
Teatr Lalki i Aktora „Kubuś" w Kielcach

Czesław Sieńko

O Rybaku i Złotej Rybce

na podstawie bajki A. Puszkina



premiera - wrzesień 2008

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś" w Kielcach

Czesław Sieńko

O Rybaku i Złotej Rybce

na podstawie bajki A. Puszkina

reżyseria – Czesław Sieńko
scenografia – Mikołaj Malesza
muzyka – Robert Łuczak

Obsada:

Baba – **Małgorzata Sielska**

Dziad Rybak – **Zdzisław Reczyński**

Złota Rybka – **Agata Sordyl**

Chłopka, Biesiadnik, animacja Rybki – **Beata Orłowska**

Kobieta, Biesiadnik – **Jolanta Kęćko**

Chłop, Biesiadnik, Komediant, Bojar I, Bojar II -
- Andrzej Matysiak

Wędrowny Grajek, Biesiadnik, Komediant, Posłaniec, Bojar III -
- Andrzej Kuba Sielski

Złota Rybka spełniająca życzenia to marzenie każdego z nas. Ale gdyby to marzenie się spełniło, czy potrafilibyśmy właściwie wykorzystać swoją szansę? O tym, że Złota Rybka może przynieść szczęście, ale i kłopoty przekonał się pewien biedny, poczciwy Rybak i jego zła, zachłanna żona.

Podczas jednego z połowów Rybak znalazł w swojej sieci taką właśnie piękną Złotą Rybkę, która ludzkim głosem poprosiła go o uwolnienie, obiecując w zamian spełnienie każdej jego prośby. Dla żony Rybaka stało się to niepowtarzalną okazją do zdobycia bogactwa i władzy, ale czy przyniosło szczęście?

Reżyser przedstawienia rozbudował dialogi i charaktery bohaterów bajki słynnego rosyjskiego poety. Opowieść rozgrywa się w surowej scenerii drewnianego domostwa. Rzeźbione w drewnie lalki w interesujący sposób wydobywają kontrast między Rybakiem a jego chciwą i pełną goryczy żoną.

Od Reżysera:

Konwencja, w której grane jest przedstawienie „O Rybaku i Złotej Rybce" jest żywoplanowo-lalkowa. Występujący w żywym planie aktorzy mają na scenie swych odpowiedników w formie lalek. Prowadzenie opowieści jest realizowane tak przez aktorów, jak i za pomocą ich form lalkowych. Owo przenikanie się planów posłużyło pokazaniu zmagań uwikłanego w trudne sytuacje i wybory bohatera. Z jednej strony, twórcy przedstawienia wykorzystując zamkniętą w formie rzeźb, bardzo indywidualną dla każdego człowieka syntezę ludzkiego bytu, pokazują nieuchronność losu. Z drugiej strony, plan żywy pozwala spojrzeć na opowieść uniwersalnie, wskazując na niebezpieczeństwo dominacji zła w każdym z nas. Czasami bowiem wystarczy tylko mały impuls.

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś"
25-304 Kielce, ul. Duża 9
tel./fax 041 344-58-36, 041 368-02-93
www.teatr-kubus.pl
e-mail: sekretariat@teatr-kubus.pl

Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Irena Dragan

Światło i dźwięk
Kazimierz Chyb

Maszyniści sceny:
Marian Jamrożek, Bogdan Tobera

IMPRESARIAT:

Bogumił Niebelski (kom. 600-296-749),
Joanna Kowalska (kom. 607-368-473)
25-304 Kielce, ul. Duża 9
tel./fax 041 344-58-36, 041 368-02-93
e-mail: organizator@teatr-kubus.pl

WYDAWNICTWO
INFOMAX
www.infomax.com.pl

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego